



## Erfgoedstudies (Ma)

Vrije Universiteit Amsterdam - Faculteit der Letteren - M Erfgoedstudies - 2013-2014

Erfgoedstudies is een éénjarige, interdisciplinaire masteropleiding voor archeologen, architectuurhistorici, (historisch-)geografen, historici, beleidsmakers en ontwerpers (planologen, architecten, landschapsarchitecten en stedenbouwkundigen). De opleiding maakt de student vertrouwd met de belangrijkste principes van de historische studie van het landschap en de stad, de hedendaagse erfgoedzorg en de actuele omgang met de cultuurhistorische waarden van object en ruimte in onze omgeving.

In het programma worden historische kwesties en actuele toepassingen telkens benaderd op basis van interdisciplinaire concepten en vanuit een breed perspectief of vanuit de cultuurhistorie (een integratie van landschapsarcheologie, historische geografie en architectuurgeschiedenis/stedenbouwgeschiedenis). Tevens biedt het programma de student de mogelijkheid om inzicht in de betekenis van en omgang met erfgoed in de eigen discipline te verdiepen of de raakvlakken met andere disciplines te verkennen door de invulling van de keuzeruimte. De student laat in de scriptie van 18 stp zien dat hij/zij in staat is een samenhangend beeld te schetsen van de geschiedenis van een landschap, stad, regio of plek, en een creatieve bijdrage kan leveren aan (het denken over) de integratie van oude waarden en nieuwe ontwikkelingen in stad en land.

[Opleidingsschema \(pdf\)](#)

## Inhoudsopgave

Master Erfgoedstudies	1
Master Erfgoedstudies keuze	1
Vak: Architectonisch en stedenbouwkundig erfgoed (Periode 1)	2
Vak: Architectuur masterexcursie buitenland (Periode 5+6)	3
Vak: Architectuurkritiek (Periode 4)	4
Vak: Biography of the Landscape (Periode 2)	4
Vak: Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome (Periode 5+6)	6
Vak: Cultuurhistorie en planning (Utrecht) (Periode 4)	7
Vak: Heritage and Space (Periode 5+6)	8
Vak: Historical Landscape and Archaeological Heritage (Periode 1)	9
Vak: Historische geografie (Utrecht) (Periode 1)	10
Vak: Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis A (Ac. Jaar (september))	11
Vak: Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis B (Ac. Jaar (september))	12
Vak: Ma-scriptie erfgoedstudies (Ac. Jaar (september))	12
Vak: Of Mankind. History and Future of World Heritage (Periode 2)	13
Vak: Perspectives on Ancient Landscapes (Periode 1)	14
Vak: Stage Erfgoedstudies (Ac. Jaar (september))	15
Vak: Terrorsapes in Postwar Europe (Periode 4)	16
Vak: The Analysis and Publication of Fieldwork Data (Ac. Jaar (september))	17
Vak: The Archaeology and the Archaeological Heritage in the Age of Malta ( )	17
Vak: Tutorial Heritage (Ac. Jaar (september))	18

# Master Erfgoedstudies

Opleidingsdelen:

- [Master Erfgoedstudies keuze](#)

Vakken:

Naam	Periode	Credits	Code
<a href="#">Architectonisch en stedenbouwkundig erfgoed</a>	Periode 1	6.0	L_KBMAERF004
<a href="#">Biography of the Landscape</a>	Periode 2	6.0	L_BAMAARC010
<a href="#">Historical Landscape and Archaeological Heritage</a>	Periode 1	6.0	L_AAMAERF001
<a href="#">Ma-scriptie erfgoedstudies</a>	Ac. Jaar (september)	18.0	L_BAMAERFSCR

## Master Erfgoedstudies keuze

Kies 24 stp uit het aanbod.

Vakken:

Naam	Periode	Credits	Code
<a href="#">Architectuur masterexcursie buitenland</a>	Periode 5+6	6.0	L_KBMAKGS012
<a href="#">Architectuurkritiek</a>	Periode 4	6.0	L_KBMAKGS011
<a href="#">Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome</a>	Periode 5+6	9.0	L_AAMAALG003
<a href="#">Cultuurhistorie en planning (Utrecht)</a>	Periode 4	7.5	L_AAMAERF007
<a href="#">Heritage and Space</a>	Periode 5+6	6.0	L_AAMAERF004
<a href="#">Historische geografie (Utrecht)</a>	Periode 1	7.5	L_AAMAERF002
<a href="#">Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis A</a>	Ac. Jaar (september)	9.0	L_KBMAKGS009
<a href="#">Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis B</a>	Ac. Jaar (september)	6.0	L_KBMAKGS010
<a href="#">Of Mankind. History and Future of World Heritage</a>	Periode 2	6.0	L_AAMAERF006
<a href="#">Perspectives on Ancient Landscapes</a>	Periode 1	6.0	L_BAMAARC009
<a href="#">Stage Erfgoedstudies</a>	Ac. Jaar (september)	12.0	L_BAMAERFSTA
<a href="#">Terrascapes in Postwar Europe</a>	Periode 4	6.0	L_AAMAERF005

<a href="#">The Analysis and Publication of Fieldwork Data</a>	Ac. Jaar (september)	6.0	L_BEMAARC011
<a href="#">The Archaeology and the Archaeological Heritage in the Age of Malta</a>		6.0	L_BEMAARC013
<a href="#">Tutorial Heritage</a>	Ac. Jaar (september)	6.0	L_BAMAERF005

## Architectonisch en stedenbouwkundig erfgoed

<b>Vakcode</b>	L_KBMAERF004 ()
<b>Periode</b>	Periode 1
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	drs. I.B.S. van Koningsbruggen
<b>Docent(en)</b>	drs. I.B.S. van Koningsbruggen
<b>Lesmethode(n)</b>	Excursie, Hoorcollege, Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Studenten krijgen inzicht in de geschiedenis en theorievorming op het gebied van erfgoed en monumentenzorg, maken kennis met de belangrijkste instellingen en instrumenten die in de praktijk voor het architectonische en stedenbouwkundige erfgoed dragen en worden geconfronteerd met actuele kwesties van behoud en ontwikkeling, teneinde hun oordeelsvorming met betrekking tot de omgang met gebouwd erfgoed te ontwikkelen

### Inhoud vak

In de colleges wordt ingegaan op de geschiedenis van de monumentenzorg, de achtergronden van restauratieopvattingen en de ontwikkeling van erfgoedtheorieën. De hedendaagse omgang met architectonisch en stedenbouwkundig erfgoed wordt, mede naar aanleiding van bijdragen van gastsprekers uit het werkveld kritisch geanalyseerd. Studenten presenteren ene eigen analyse van een recente restauratie of transformatie van erfgoed in ene referaat. Een dagexcursie geeft op locatie inzicht in de omgang met historische architectuur en stedenbouw. Het tentamen toetst kennis, inzicht en de onderbouwing van de eigen visie.

### Onderwijsvorm

college, excursie

### Toetsvorm

referaat (20%), take home tentamen (80%)

### Literatuur

Koos Bosma, Jan Kolen (red.), Geschiedenis en ontwerp. Handboek voor de omgang met cultureel erfgoed, Nijmegen 2010. Literatuurlijst op Blackboardsite

### Doelgroep

studenten master erfgoedstudies(verplicht) en master architectuurgeschiedenis (keuze)

### Overige informatie

aanwezigheid is verplicht. Afwezigheid kan gevolgen hebben voor het eindcijfer

## Architectuur masterexcursie buitenland

<b>Vakcode</b>	L_KBMAKGS012 ()
<b>Periode</b>	Periode 5+6
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. F.H. Schmidt
<b>Docent(en)</b>	M.J.M. van Beek MA
<b>Lesmethode(n)</b>	Excursie, Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Het kunnen uitleggen en interpreteren van stedenbouwkundige en landschappelijke ensembles en structuren, gebouwen en architectonische objecten ter plekke kennismaken met de specifieke stedenbouwkundige en architectonische tradities en karakteristieken van een stad of gebied, en de receptie daarvan in de architectuurgeschiedschrijving; het in de praktijk brengen van verworven kennis en vaardigheden op het gebied van mondeling en schriftelijk presenteren in de vorm van bijdragen aan een wetenschappelijk verantwoorde reisgids en referaten ter plekke.

### Inhoud vak

Excursiedoel van dit jaar wordt later bekend gemaakt.

### Onderwijsvorm

Werkcollege, Excursie. Voorafgaand aan de excursie vinden in Nederland meerdere, verplichte voorbereidende bijeenkomsten plaats. Raadpleeg hiervoor tijdig het online rooster.

### Toetsvorm

Een aantal korte essays en referaten die ter plekke worden gehouden. Organisatie en coördinatie van een of meerdere dagdelen van de excursie.

### Literatuur

Wordt in overleg met de deelnemers vastgesteld

### Vereiste voorkennis

Bachelor op het gebied van architectuurgeschiedenis of kunst en cultuur

### Doelgroep

Masterstudenten Architectuurgeschiedenis. Studenten Erfgoedstudies kunnen zich aanmelden voor deelname, maar hebben niet automatisch recht op deze excursie

### Overige informatie

De excursie vindt plaats in juni 2014. De definitieve datum wordt z.s.m. bekendgemaakt.

# Architectuurkritiek

<b>Vakcode</b>	L_KBMAKGS011 ()
<b>Periode</b>	Periode 4
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. F.M.W. Flore
<b>Docent(en)</b>	dr. F.M.W. Flore, dr. J.C. Gimeno Martinez
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege, Hoorcollege
<b>Niveau</b>	400

## Doel vak

Dit vak is gericht op het ontwikkelen van een kritische houding ten aanzien van verschillende aspecten van de architecturale productie enerzijds en van schrijfvaardigheden anderzijds. Wie dit vak met succes heeft gevolgd, is in principe in staat om architectuurprojecten te evalueren, een kritisch en goed onderbouwd betoog te schrijven en om recensies van andere critici te evalueren.

## Inhoud vak

Dit vak werpt een licht op de praktijk van de architectuurcriticus. Een close-reading van een aantal historische en actuele teksten wordt gecombineerd met een verkenning van de vraag hoe een architectuurkritische tekst tot stand kan komen. Studenten krijgen de opdracht om enkele artikelen te schrijven, rekening houdend met de geschiedenis, de productie, het tentoonstellen en de consumptie van de architecturale omgeving.

## Onderwijsvorm

Werkcolleges, hoorcolleges en een excursie. De eerste bijeenkomsten zijn in samenwerking met het vak 'Design in Words' (master Design Cultures) met als voertaal Engels. Vervolgens gaat het vak verder in het Nederlands.

## Toetsvorm

Evaluatie op basis van participatie en van presentatie- en schrijfoopdrachten.

## Literatuur

Zie de studiehandleiding

## Vereiste voorkennis

Bachelor Architectuurgeschiedenis of gelijkwaardig

## Doelgroep

Studenten Master Architectuurgeschiedenis

## Overige informatie

English on demand.

## Biography of the Landscape

<b>Vakcode</b>	L_BAMAARC010 ()
<b>Periode</b>	Periode 2
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. N.G.A.M. Roymans, prof. dr. R. van der Laarse
<b>Lesmethode(n)</b>	Excursie, Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### **Doel vak**

- Understanding the development of “biographical approaches” to landscape research in geography and archaeology from 1979 onwards
- Understanding different concepts of authorship and “layerdness” in landscapes
- Knowledge of different geographical, anthropological, historical and archaeological perspectives on the long-term history and temporality of landscapes
- Competence in working with these theoretical concepts in specific case studies, thereby developing interesting and useful narratives for the present-day (public) understanding and transformation of landscapes
- Competence in combining and integrating different sources (archaeological, historical, art historical) in the study of landscapes

### **Inhoud vak**

In heritage practices the disciplines which are dealing with culture historical heritage (archaeology, history of architecture and historical geography), are confronted more and more with each others knowledge in cases of advising about management, preservation and reuse of the historical landscape. The term 'landscape biography' can offer a common approach. In the lectures the term will be explained in a theoretical concept and placed in the perspectives of the three disciplines that were mentioned above. Analyzing a number texts the students get acquainted with differing inte interpretations of the term and they learn to practice it in a topic that is chosen from their own discipline.

### **Onderwijsvorm**

Lectures and practical exercises

### **Toetsvorm**

essay

### **Literatuur**

Will be communicated later

### **Vereiste voorkennis**

bachelor in history, geography, archaeologie, history of architecture and studies related with heritage that are positively decided upon by the Exam Committee

### **Doelgroep**

masterstudents Heritage Studies and students of other Heritage programa at a masterlevel. Master students Archaeology of ACASA



### Overige informatie

Attending lectures mandatory. This course is taught in collaboration with prof. dr. R. van der Laarse, coordinator of the dual master Cultural Heritage of the UVA, the Universiteit van Amsterdam (Van der Laarse works for both universities)

## Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome

<b>Vakcode</b>	L_AAMAALG003 ()
<b>Periode</b>	Periode 5+6
<b>Credits</b>	9.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. G.L.M. Burgers
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. G.L.M. Burgers, prof. dr. J.E. Bosma
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege, Excursie
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Rome is the city par excellence to study the complex interrelations between urban development, politics and the preservation and development of cultural heritage. The aim of this course is a better understanding of the historical roles that cultural heritage has fulfilled within the broader framework of national and European identity construction. Next to that, the students develop their own view on how ancient and recent heritage can be preserved and developed within a setting of urban dynamism and rapid spatial transformations.

### Inhoud vak

Rome is one of the oldest cities in Europe and its cultural heritage embodies classical and modern ideals, which have left their imprint on the city. But its appearance and structure are also shaped by the daily realities typical of an ever expanding Mediterranean metropolis. Rome is a city of contrasts where old and new, past and present, come together and sometimes clash.

The course consist of the following themes:

1. Sites and monuments: Making the students familiar with the major archaeological sites and monuments of Rome
2. History and Concepts: Evaluation of the concept of archaeological heritage and its history.
3. Archaeology, politics and nationalism: History of the use of the archaeological heritage of Rome for national and other political purposes.
4. Urban development: History of the urban development of Rome and its problematic relation to archaeology
5. Archaeology and the Public: Ethics and methods of communication with the audience.
6. Challenges for future management: Marrying urban development with heritage management; new heritage concepts (landscape), urban landscape archaeology, outreach, heritage management and citizenship.
7. Design Interventions: programming old and new functions and spatial claims of stakeholders and preparing interventions for/with designers.

### Onderwijsvorm

Introductory seminar and three-days crash course on heritage issues and Rome's history and topography will be presented at Amsterdam for Dutch students (April 2014). For foreign students this course will be replaced by an extra assignment. The course's main component is a ten-days excursion to Rome (June 2014).

### Toetsvorm

On-site oral presentations, active contribution to plenary discussions, two assignments and a reflective essay. The complexity of the topic of discussion varies according to the student's curriculum. Participants receive credit after submitting their final paper.

### Literatuur

Reader with articles and book chapters

### Vereiste voorkennis

The course is a joint initiative of the Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR) and CLUE, the master Heritage Studies at VU University Amsterdam. It is open for credit to MA students from all universities with an interest in the relation between Archaeology, (Architectural) History, Geography, Heritage Studies, Design and Urban Planning. Students were asked to write an application letter, containing their motivation, education, c.v. and list of marks and to fill in an application form. The teaching staff compared them and selected 20 students.

### Doelgroep

Master students Heritage of universities in Europa and America. Students are selected!

### Overige informatie

Local transport and stay are paid by the Netherlands Institute in Rome (KNIR). Participating students finance the transport to Rome themselves, as well as their meals and other consumptions during their stay.

## Cultuurhistorie en planning (Utrecht)

<b>Vakcode</b>	L_AAMAERF007 ()
<b>Periode</b>	Periode 4
<b>Credits</b>	7.5
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. J. Renes
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege, Excursie
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

De student is in staat om:

- de historisch-geografische invloeden in rurale en stedelijke landschappen te onderkennen
- plannen te ontwikkelen die recht doen aan het behoud van waardevolle cultuurelementen
- kritisch te reflecteren op het begrip erfgoed.

### **Inhoud vak**

In groepen wordt een aantal projecten in Nederland uitgevoerd, waarbij wordt bekeken hoe de historische kenmerken en waarden van een urbaan of ruraal landschap kunnen worden gebruikt in de planvorming. In dat verband wordt ook bekeken hoe die historische karakteristieken kunnen worden geïnventariseerd en gewaardeerd. Elk project wordt tijdens een excursie of in de zaal gepresenteerd.

### **Onderwijsvorm**

Hoorcollege, Practicum/excursie, Werkcollege

### **Toetsvorm**

Groepsopdracht (40%); tentamen (50%); presentatie (10%)

### **Literatuur**

- Studiewijzer
- Literatuurbundel

### **Doelgroep**

studenten (historische-)geografie, ruimtelijke wetenschappen, erfgoedstudies

### **Overige informatie**

Colleges op dinsdagen of donderdagen. Aanwezigheid colleges verplicht; module gegeven aan de Universiteit Utrecht (vakcode: GEO3-3019)

## **Heritage and Space**

<b>Vakcode</b>	L_AAMAERF004 ()
<b>Periode</b>	Periode 5+6
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. J. Renes
<b>Docent(en)</b>	dr. J. Renes
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege, Hoorcollege
<b>Niveau</b>	400

### **Doel vak**

Training students to observe, recognize and interpret different variations of interaction between history and design

### **Inhoud vak**

In the first part of the classes one of the professors will give a lecture dedicated to a theoretical framework for and historical perspective on some cases or themes from the heritage praxis and the 'meeting' between history and design. The second part of the classes is reserved for input by the students themselves and is allocated for exchange of experience and discussion about the mandatory literature. This literature is also the basic list for the individual presentations at the end of the class.

The term 'transformation' will be discussed as an abstract notion and as a model, as well as projects for transformation, the meaning of design analysis and the research done by designers as basis and/or inspiration

for their designs.

**Onderwijsvorm**

lectures and seminar

**Toetsvorm**

oral presentation and assignment

**Literatuur**

will be notified via Blackboard

**Vereiste voorkennis**

Bachelor Degree in history, geography, archaeology, architectural history and studies that have a relation to heritage matters, including designers.

**Doelgroep**

Design Masters from the architecture faculty of TU-Delft and heritage master students from Wageningen-University. Master students VU-departments Art and Culture; Antiquity; History. International Heritage Master students

**Overige informatie**

Attending lectures mandatory.

## Historical Landscape and Archaeological Heritage

<b>Vakcode</b>	L_AAMAERF001 ()
<b>Periode</b>	Periode 1
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. J. Renes
<b>Lesmethode(n)</b>	Hoorcollege
<b>Niveau</b>	400

**Doel vak**

Knowledge of the frameworks, legal rules and regulations for treating archaeological heritage and culture historical landscapes in the Netherlands;  
knowledge of changes in contemporary culture historical policies in the Netherlands; knowledge of the genealogy and history of the term heritage; knowledge of the various opinions on archaeological and landscape heritage in the past decades;  
critical reflection on the use of the term heritage in contemporary (archaeological) preservation policies and the management of historical landscapes.

**Inhoud vak**

In these introductory lectures theoretical, historiographical and practical topics are dealt with, that are connected with the interest and the care for historical landscapes and archaeological heritage. In the theoretical part, among other matters, attention will be paid to recent heritage opinions. The historiographic part treats the history of the archeological heritage policies and the interest in the historical

natural and cultural landscape. Practical training contains the programs and legal rules and regulations for dealing with landscapes and archaeological monuments, like methods of valuation and selecting, restoration and re-destining and preservation.

The course consists of lectures. Discussions will be stimulated by image material like tv-documentaries.

#### **Onderwijsvorm**

lectures

#### **Toetsvorm**

written exam

#### **Literatuur**

will be communicated later

#### **Vereiste voorkennis**

bachelor in history, geography, archaeologie, history of architecture and studies that are related to heritage and are admitted through a decision of the Exam Committee.

#### **Doelgroep**

masterstudents Heritage Studies and students of other heritage programs at a master level. Master students Archaeology of ACASA (VU/UvA)

#### **Overige informatie**

Attending the lectures mandatory

## Historische geografie (Utrecht)

<b>Vakcode</b>	L_AAMAERF002 ()
<b>Periode</b>	Periode 1
<b>Credits</b>	7.5
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. J. Renes
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege, Excursie
<b>Niveau</b>	400

#### **Doel vak**

De student is in staat om:

- De historische achtergronden van landschappen (inclusief steden) te doorgronden;
- historische en geografische onderzoeksmethoden te combineren;
- kritisch om te gaan met voor dit vakgebied relevante bronnen.

#### **Inhoud vak**

Cultuurlandschappen zijn in de loop van duizenden jaren door menselijke activiteiten gevormd. In deze cursus wordt de geschiedenis van die cultuurlandschappen in Nederland en omgeving bestudeerd. In hoor- en werkcolleges wordt de geschiedenis van verschillende landschappen onderzocht. Iedere student past de kennis toe in een individueel werkstuk.

**Onderwijsvorm**

Hoorcollege, werkcollege, opdrachten

**Toetsvorm**

Tentamen (50%); individueel werkstuk (50%)

**Literatuur**

- Studiewijzer
- Boek (aan te schaffen via docent)
- Artikelen

**Doelgroep**

studenten (historische-)geografie, ruimtelijke wetenschappen, erfgoedstudies

**Overige informatie**

colleges op dinsdagen en donderdagen. Aanwezigheid colleges verplicht; module gegeven aan de Universiteit Utrecht (vakcode: GEO2-3010)

**Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis A**

<b>Vakcode</b>	L_KBMAKGS009 ()
<b>Periode</b>	Ac. Jaar (september)
<b>Credits</b>	9.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. J.E. Bosma
<b>Niveau</b>	400

**Doel vak**

Het verdiepen van een thema uit het masterprogramma, ter versterking van de inhoudelijke samenhang, of om professionele vaardigheden te ontwikkelen.

**Inhoud vak**

Naast de niet-verplichte onderdelen die als keuze worden aangeboden kan een student ervoor kiezen om voor 6 stp. of 9 stp. een individueel traject af te leggen, (b.v. door inhoudelijke verdieping van een van de drie disciplines: architectuurgeschiedenis, archeologie of historische geografie of door diepgaande studie van een bepaalde periode (Middeleeuwen, twintigste eeuw). De individuele verdieping kan ook worden gebruikt als voorbereiding op specifieke vaardigheden op de arbeidsmarkt (b.v. het presenteren van erfgoed in een tentoonstelling), of voor literatuurstudie of archiefonderzoek. De invulling van dit onderdeel wordt per student met de begeleidende docent vastgesteld.

**Toetsvorm**

Werkstuk of mondeling tentamen

**Vereiste voorkennis**

Bachelor Architectuurgeschiedenis of vergelijkbare voorkennis

**Doelgroep**

Master studenten Erfgoedstudies

### Overige informatie

Docenten: K. Bosma, I. van Koningsbruggen, F. Schmidt, F. Floré, M. van Beek

## Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis B

<b>Vakcode</b>	L_KBMAKGS010 ()
<b>Periode</b>	Ac. Jaar (september)
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. J.E. Bosma
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Het verdiepen van een thema uit het masterprogramma, ter versterking van de inhoudelijke samenhang, of om professionele vaardigheden te ontwikkelen.

### Inhoud vak

Naast de niet- verplichte onderdelen die als keuze worden aangeboden kan een student ervoor kiezen om voor 6 stp. of 9 stp. een individueel traject af te leggen, (b.v. door inhoudelijke verdieping van een van de drie disciplines: architectuurgeschiedenis, archeologie of historische geografie of door diepgaande studie van een bepaalde periode (Middeleeuwen, twintigste eeuw). De individuele verdieping kan ook worden gebruikt als voorbereiding op specifieke vaardigheden op de arbeidsmarkt (b.v. het presenteren van erfgoed in een tentoonstelling), of voor literatuurstudie of archiefonderzoek. De invulling van dit onderdeel wordt per student met de begeleidende docent vastgesteld.

### Toetsvorm

Werkstuk of mondeling tentamen

### Vereiste voorkennis

Bachelor Architectuurgeschiedenis of vergelijkbare voorkennis

### Doelgroep

Master studenten Erfgoedstudies

### Overige informatie

Docenten: K. Bosma, I. van Koningsbruggen, F. Schmidt, F. Floré, M. van Beek

## Ma-scriptie erfgoedstudies

<b>Vakcode</b>	L_BAMAERFSCR (502651)
<b>Periode</b>	Ac. Jaar (september)
<b>Credits</b>	18.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	drs. I.B.S. van Koningsbruggen
<b>Niveau</b>	400

**Doel vak**

Met de scriptie geeft de student er blijk van in staat te zijn volgens wetenschappelijke normen onderzoek te doen en toont dat hij/zij in staat is een samenhangend beeld te schetsen van de geschiedenis van een landschap, stad, regio of plek en een creatieve bijdrage kan leveren aan (het denken over) de integratie van oude waarden in nieuwe ruimtelijke ontwikkelingen. De scriptie is een in goed Nederlands geschreven verslag van het verrichte onderzoek, door middel van een tekst van wetenschappelijk niveau, met verantwoording van de gebruikte bronnen en literatuur.

**Inhoud vak**

Het onderwerp en de inhoud van de scriptie worden in overleg met de begeleidende docent vastgesteld

**Onderwijsvorm**

individueel onderwijs

**Toetsvorm**

scriptiebeoordeling door 1ste en 2de lezer

**Literatuur**

nader te bepalen

**Vereiste voorkennis**

Bachelordiploma Architectuurgeschiedenis, Archeologie of een door de Examencommissie goedgekeurd bachelordiploma

**Doelgroep**

Master studenten Erfgoedstudies

**Overige informatie**

English on demand

## Of Mankind. History and Future of World Heritage

<b>Vakcode</b>	L_AAMAERF006 ()
<b>Periode</b>	Periode 2
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. J.G.A. Bazelmans
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. J.G.A. Bazelmans
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

**Doel vak**

Insight in and critical reflection on the policies of creating 'outstanding universal value'.

**Inhoud vak**

Most cultural heritage in the Netherlands and elsewhere is in private hands. Nevertheless society at large thinks she can exercise rights as to how heritage should be cared for. Traditionally these rights are



formulated and enforced at a national level. Since the seventies this is also being done at a transnational, universal level. Almost one thousand buildings, sites and (natural) landscapes are considered to be 'of outstanding universal value', i.e. World Heritage. A series of lectures, workshops and site visits will deal with the Unesco conventions on natural and cultural heritage, the process of nomination, the concept 'of outstanding universal value', the World Heritage List and its composition and the inns and outs of a selection of World Heritage Sites within the Netherlands and abroad. Critical attention is given to the configuration on all levels of rights, obligations and benefits.

#### **Onderwijsvorm**

workshop

#### **Toetsvorm**

papers or articles

#### **Literatuur**

will be handed out at the start of the course

#### **Vereiste voorkennis**

bachelor in history, geography, archaeology, architectural history and studies that have a relation to heritage matters

#### **Doelgroep**

international heritage students; master students of the VU-departments Art & Culture; History; Antiquity. Master students Archaeology of ACASA (VU/UvA)

#### **Overige informatie**

Attending lectures mandatory.

## Perspectives on Ancient Landscapes

<b>Vakcode</b>	L_BAMAARC009 ()
<b>Periode</b>	Periode 1
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. S.J. Kluiving
<b>Docent(en)</b>	dr. S.J. Kluiving, dr. A. Prent
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

#### **Doel vak**

- Understanding of theoretical concepts and approaches in current landscape research: processual, interpretative, phenomenological
- Competence in applying these concepts and approaches to specific case studies in European and Near Eastern Archaeology

#### **Inhoud vak**

The course focuses on the following key issues and research questions:

- How do we look at past landscapes within an archaeological framework?
- What characterizes the different methodological -like new

processual, phenomenological, hermeneutic and Annaliste- approaches in landscape archaeology?

- What are the underlying concepts?
- How do we apply these approaches in our own research?

These issues and questions are discussed with the help of cases taken from Northwest-European, Scandinavian and Mediterranean archaeology.

### Onderwijsvorm

Lectures, class room discussions

### Toetsvorm

Written essay (70%), participation in class room discussions (30%).

### Literatuur

Will be made available during the course

### Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course : Archaeology (all three programmes) or Classics and Ancient Civilizations (all three programmes)

### Doelgroep

Core Course for Master students Specialisation Landscape Archaeology. Also accessible to Master students Ancient History and Ancient Cultures, as well as Geo-archaeology.

## Stage Erfgoedstudies

<b>Vakcode</b>	L_BAMAERFSTA (502671)
<b>Periode</b>	Ac. Jaar (september)
<b>Credits</b>	12.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. J.E. Bosma
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

De student leert wat in een werksituatie kan worden geëist en hoe de onder andere tot dan toe vergaarde kennis en ervaring in de praktijk kunnen worden gebracht.

### Inhoud vak

Gezien de uiteenlopende beroepsmogelijkheden voor een erfgoeddeskundige bestaan er allerlei soorten stages. De te verrichten werkzaamheden dienen zowel de stagiaire als de instelling waar de stage wordt gelopen, ten goede te komen. De inhoudelijke begeleiding is voornamelijk in handen van iemand van de stage-instelling; de begeleider van de VU ziet toe dat de stage voldoende leereffect heeft en onderhoudt vanaf het begin tot het einde van het stage contact met de verlenende instelling om nadere afspraken te maken en eventueel zaken bij te stellen.

### Toetsvorm

Verslag, en een beoordeling door de instelling in samenspraak met de VU-begeleider

**Vereiste voorkennis**

Bachelor Architectuurgeschiedenis of vergelijkbare voorkennis

**Doelgroep**

Master studenten Erfgoedstudies

**Overige informatie**

De student zoekt en kiest in overleg met de docent een stageplaats

- De stage bedraagt maximaal 12 studiepunten (ca. 42 dagen). Periode in overleg met de begeleidende docent
- Voorafgaand aan de stage dient een stage-overeenkomst te worden ingevuld voor intern gebruik. Het formulier bevindt zich in de stagehandleiding op intranet

**Terrorscapes in Postwar Europe**

<b>Vakcode</b>	L_AAMAERF005 ()
<b>Periode</b>	Periode 4
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. R. van der Laarse
<b>Docent(en)</b>	I.M.A. van Ooijen MA, prof. dr. R. van der Laarse
<b>Lesmethode(n)</b>	Hoorcollege
<b>Niveau</b>	400

**Doel vak**

By studying specific case studies (European lieux de mémoire, museums and heritage sites) students will get acquainted with the ins and outs of terrascapes

**Inhoud vak**

After 9/11 the 'War on Terror' peaked on the international political agenda. However the standard measure still is the Nazi-terror during Worldwar II, as is shown in the so called Stockholm-declaration (2000) that laid the foundation for the consensus among western political leaders for the acknowledgement of the Holocaust as the basis for postwar human rights. But how deep is this consensus? In many new EU-nations which entered in 2004 the iconic status of Auschwitz competes with other 'traumascapes' and 'terrascapes' that refer to their postwar communist 'occupations' from before 1989 and the ethnic conflicts that followed, like the war in former Joegoslavia. How do these 'contested memories' relate within European space, and which memory wars are being fought on specific places? These and other questions about the dynamics of memories and the 'politics of forgetting' will be scrutinised by students.

**Onderwijsvorm**

tuition

**Toetsvorm**

essays

**Literatuur**

will be explained at the start of the course

### **Vereiste voorkennis**

bachelors bachelor in history, geography, archaeology, architectural history and studies that have a relation to heritage matters

### **Doelgroep**

master students VU-departments Art and Culture; Antiquity; History.  
International Heritage Master students

### **Overige informatie**

Attending lectures mandatory.

## The Analysis and Publication of Fieldwork Data

<b>Vakcode</b>	L_BEMAARC011 ()
<b>Periode</b>	Ac. Jaar (september)
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. J.P. Crielaard
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. J.P. Crielaard, dr. A. Prent
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### **Doel vak**

To learn how to describe, analyse and interpret fieldwork data and to record the outcomes in a report that meets standards of scientific publication.

### **Inhoud vak**

This course offers you hands-on training in working with data obtained from archaeological fieldwork. You learn how to analyse and publish pottery or other finds from excavations or surveys, but you may also chose to work with other kinds of data sets that have been generated by fieldwork, including interpreting data from remote sensing, making GIS analyses etc.

### **Onderwijsvorm**

Individual instruction.

### **Toetsvorm**

Written report (grading: 0-10 scale)

### **Literatuur**

Depending on the subject.

### **Vereiste voorkennis**

Mediterranean fieldwork, 2 and 3

### **Doelgroep**

Master student Mediterranean archaeology

## The Archaeology and the Archaeological Heritage in the Age of Malta

<b>Vakcode</b>	L_BEMAARC013 ()
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. J.G. Aarts
<b>Docent(en)</b>	dr. J.G. Aarts
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Studenten voorbereiden op de beroepspraktijk en de procesgang van de Malta- Archeologie, waarbij rekening wordt gehouden met belangen van de verschillende actoren in het veld; oefening in het gebruik van ARCHIS2 voor beleidsdoeleinden.

### Inhoud vak

Centraal staat de hedendaagse archeologische praktijk van de Malta-archeologie. Het ontstaan van het bestel, de verschillende actoren daarbinnen, de kwaliteitsinstrumenten en de werking van de 'markt' komen uitgebreid aan bod. Gekozen is voor een praktijkgerichte opzet, waarin gastdocenten college geven over een specifiek thema.

### Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges, o.a. van gastdocenten; ARCHIS-practicum; presentaties en bespreking van essay-opdrachten.

### Toetsvorm

Essay-opdracht (schrijven van archeologisch beleidsplan;90%); inzet tijdens college en mondelinge presentatie(10%).

### Literatuur

Wordt nader bekendgemaakt.

### Vereiste voorkennis

Bachelordiploma Archeologie.

### Doelgroep

Master studenten Archeologie, studenten Erfgoedstudies, MPhil-studenten Oudheidstudies.

## Tutorial Heritage

<b>Vakcode</b>	L_BAMAERF005 ()
<b>Periode</b>	Ac. Jaar (september)
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. J.E. Bosma
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

The aim of the course is to train the international student in specific research that is embedded in heritage research programmes of the faculty

**Inhoud vak**

Dependent on the preferences of the student and/or the possibilities of research in progress the student can work alone or in little groups on specific research topics and will be supervised by staff members who are in charge of research programmes

**Onderwijsvorm**

individual tuition

**Toetsvorm**

papers or articles

**Literatuur**

depends on the topics

**Vereiste voorkennis**

students following the international programme of Heritage Studies

**Doelgroep**

international heritage students