



Master Communicatie- en informatiewetenschappen, afstudeerrichting Taal en communicatie in organisaties

Vrije Universiteit Amsterdam - Faculteit der Letteren - M Communicatie- en Informatiewetenschap - 2013-2014

[Schema \(pdf\)](#)

Het programma Taal en communicatie in organisaties leidt op tot een werkring waarin communicatie in organisaties centraal staat (zoals het onderhouden van buitenlandse contacten voor Nederlandse bedrijven, het redigeren en produceren van zakelijke teksten, voorlichter/PR-medewerker, onderzoeker op het terrein van taal en communicatie). Het programma bestaat uit een verplicht deel (12 stp; Genre analysis I en II), een profieldeel (18 stp), een keuzeruimte (12 stp) en een scriptie (18 stp).

Inhoudsopgave

Master Communicatie- en informatiewetenschappen keuze	1
Vak: Academic English: Advanced Writing for Master Students (Periode 3)	1
Vak: Academic English: Pronunciation training MA (Periode 2)	2
Vak: Academic English: Remedial Writing for Master Students (Periode 2)	3
Vak: Adviseren over gesprekken (Periode 1)	4
Vak: Evaluatiemethoden voor webcommunicatie (Periode 4)	5
Vak: Forensic Linguistics, Language in the Legal Process (Periode 2)	6
Vak: Formuleren plus (Periode 2+3)	7
Vak: Genre Analysis I (Periode 1)	7
Vak: Genre Analysis II (Periode 2+3)	9
Vak: Health Communication and New Media (Periode 4)	10
Vak: Journalistiek interviews, institutie en genre ()	11
Vak: Key issues in taal- en communicatieonderzoek (Periode 1)	12
Vak: Lezers in zakelijke communicatie (Periode 2)	13
Vak: Masterscriptie Communicatie- en informatiewetenschappen: Taal, communicatie en organisatie (Ac. Jaar (september))	14
Vak: Reclameprocessen (Periode 1)	15
Vak: Stage communicatie- en informatiewetenschappen (Ac. Jaar (september))	16

Master Communicatie- en informatiewetenschappen keuze

Kies 12 studiepunten vrij, bijvoorbeeld onderstaande modules.

Vakken:

Naam	Periode	Credits	Code
Academic English: Advanced Writing for Master Students	Periode 3	3.0	L_ETMAALG002
Academic English: Pronunciation training MA	Periode 2	3.0	L_EAMAALG005
Academic English: Remedial Writing for Master Students	Periode 2	6.0	L_ETMAALG001
Stage communicatie- en informatiewetenschappen	Ac. Jaar (september)	12.0	L_NCMACIWSTA

Academic English: Advanced Writing for Master Students

Vakcode	L_ETMAALG002 ()
Periode	Periode 3
Credits	3.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. M. Hannay
Docent(en)	prof. dr. M. Hannay
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

After successfully completing this course you will be able to write an academic text in English at the C1 level of the Common European Framework of Reference [CEFR] both in terms of relevant communicative competence and grammatical accuracy and vocabulary control; you will be able to spot the major coherence problems in the drafts of your own and other people's texts, and edit the text to improve coherence; you will also have a clear sense of where your English is strong and of what areas you can work on to develop your expressive potential .

Inhoud vak

This course is a partly remedial and partly finetuning course. It focuses on resolving linguistic issues that individual students still have in their English, and on further refining academic style and textual coherence. On the one hand the idea is to resolve issues that participants still have with their English, and on the other hand it is about learning to use structures that can make one's writing more 'interesting'.

Onderwijsvorm

6 hrs seminar per week, in two blocks of three hours

Toetsvorm

[A section of] a research paper or a dissertation in progress, approx. 3000 words; a series of editing assignments; an analysis of and report on the weak areas in one's own English.

Literatuur

Hannay, M. & J.L. Mackenzie (2009). Effective Writing in English. 2nd edition. Bussum: Coutinho. There will also be separate materials posted on Blackboard.

Vereiste voorkennis

At least one year of university study, including experience in writing academic text; premasterstudents may also follow this course as long as they have completed an academic skills course.

Doelgroep

Master and research master students who are relatively experienced writers and who wish to further develop the quality of their written academic English.

Overige informatie

Before the start of the course, you must submit a sample of your own unedited work. An analysis of this will provide the basis for a part of the course content. The course has obligatory attendance. If you miss more than two sessions you will not be allowed to complete the course.

Academic English: Pronunciation training MA

Vakcode	L_EAMAALG005 ()
Periode	Periode 2
Credits	3.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. L.M. Rupp
Docent(en)	dr. L.M. Rupp
Lesmethode(n)	Werkcollege, Hoorcollege
Niveau	400

Doel vak

After successfully completing this course you will be able to describe the 10 most common English pronunciation difficulties and fix these in your own pronunciation. You will also be able to describe the adverse effects of a broad foreign accent in professional situations.

Inhoud vak

We will analyse the 10 most common English pronunciation difficulties.

Onderwijsvorm

Lectures (2 hours) and classes (2 hours) supported by audiomaterial. Students are expected to do weekly readings and assignments.

Toetsvorm

2 recordings

Literatuur

Rupp, L. 2013. Uitspraakgids Engels voor professionals. Amsterdam: VU Uitgeverij.

Doelgroep

Students across the university who wish to improve their English pronunciation

Overige informatie

Class attendance is obligatory (80%). Participants will also need to have submitted 80% of the set weekly assignments in order to be assigned a grade for the course.

Academic English: Remedial Writing for Master Students

Vakcode	L_ETMAALG001 ()
Periode	Periode 2
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	G.A. Dreschler MA
Docent(en)	G.A. Dreschler MA, drs. F. Teunissen
Lesmethode(n)	Hoorcollege, Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

After successfully completing this course you will be able to write a well-structured English text in a formal style about a subject related to your own study, free of serious lexical and grammatical error which would have an adverse effect on the readability of the text. In terms of the Common European framework of Reference you will have achieved level B2 for linguistic accuracy and B2/C1 for relevant communicative competence.

Inhoud vak

This course involves (a) a practical introduction to basic aspects of the grammar of contemporary English, focusing on the problems that students typically have when writing formal English, (b) a remedial treatment of the macrostructures of academic texts in different disciplines, and (c) help in getting to grips with the basic problems involved in writing good, formal English (e.g. differences between English and Dutch, the essentials of English punctuation, formal style).

Onderwijsvorm

2 hrs lecture per week; 2 hrs seminar per week

Toetsvorm

Grammar and writing assignments during the course; final online grammar test plus academic paper of 2000 words.

Literatuur

- Hannay, M. & J.L. Mackenzie (2009). Effective Writing in English. 2nd edition. Bussum: Coutinho.
- Separate grammar materials via Blackboard

Vereiste voorkennis

Registration as a master student.

Doelgroep

For Dutch and international students who feel insecure about their English.

Overige informatie

The course has obligatory attendance. If you miss more than two weeks you will not be allowed to complete the course.

Adviseren over gesprekken

Vakcode	L_NCMACIW012 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	drs. M.C.G. Schasfoort
Docent(en)	drs. M.C.G. Schasfoort
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Het verwerven van inzicht en vaardigheid in het analyseren, evalueren en adviseren over institutionele gesprekken (institutie naar keuze), zodat gespreksdeelnemers hun gespreksdoelen optimaler kunnen realiseren.

Inhoud vak

In het college kunnen verschillende door de studenten te selecteren gesprekken aan bod komen, bijvoorbeeld: sollicitatiegesprekken (journalistieke) interviews, advies- en voorlichtingsgesprekken, vergaderingen, etc. De gesprekken of bepaalde onderdelen eruit worden geanalyseerd en geëvalueerd. Vervolgens formuleren de studenten adviezen, in de vorm van een adviesrapport voor de gespreksdeelnemers, waarmee de gesprekken geoptimaliseerd kunnen worden.

Onderwijsvorm

Werkcolleges

Toetsvorm

Werkstuk in de vorm van een adviesrapport aan de gespreksdeelnemers

Literatuur

artikelen

Vereiste voorkennis

Bachelor letteren; voor premasters: 'Gesprekken aan het Werk, Werken aan Gesprekken A & B' of vergelijkbare literatuur

Doelgroep

Master studenten CIW

Overige informatie

Dit vak wordt om het jaar aangeboden; wel in het collegejaar 2013-2014.
Werkcolleges verplicht.

Evaluatiemethoden voor webcommunicatie

Vakcode	L_ETMATEC005 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. M.J. van den Haak
Examinator	dr. M.J. van den Haak
Docent(en)	dr. M.J. van den Haak
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

In het vak 'Evaluatiemethoden voor webcommunicatie' leer je hoe je - in groepsverband - een gebruikersevaluatie (usability test) kunt uitvoeren die niet alleen praktisch maar ook theoretisch en methodologisch verantwoord is. Je krijgt inzicht in alle factoren die van belang zijn bij het ontwerp en de uitvoering van een gebruikersevaluatie, zoals methode- en doelgroepbepaling, taakformulering, usability criteria, design van vragenlijsten, etcetera. Daarnaast verwerf je grondige kennis van de huidige theoretische en methodologische inzichten aangaande gebruikersonderzoek (voornamelijk hardopdenkonderzoek).

Inhoud vak

De cursus begint met een theoretische discussie van gebruikersonderzoek, waarbij met name de voor- en nadelen van drie hardopdenkvarianten aan bod komen. Daarna wordt uitgebreid ingegaan op de praktische aspecten van het uitvoeren van een hardopdenkgebruikersonderzoek (proefpersoonkeuze, taakformulering, testprocedure, etcetera). Vervolgens vorm je samen met je medestudenten groepen van twee of drie waarmee je je eigen gebruikersonderzoek uitvoert. Je rapporteert hierover in een groepspresentatie en een groepsindverslag.

Onderwijsvorm

Werkcollege

Toetsvorm

Een groepspresentatie (25% van het eindcijfer) en een groepsindverslag (75% van het eindcijfer).

Literatuur

Artikelen die bekend worden gemaakt via Blackboard

Doelgroep

Masterstudenten CIW en Nederlands

Overige informatie

Aanwezigheid tijdens het college is verplicht. Als onderdeel van het vak wordt (onder voorbehoud) een bezoek gebracht aan Netprofiler, een

usability bedrijf in Amstelveen; deelname hieraan is ook verplicht.

Forensic Linguistics, Language in the Legal Process

Vakcode	L_NCMATEC001 ()
Periode	Periode 2
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. F. van der Houwen
Docent(en)	dr. F. van der Houwen
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Students get an overview of the various types of cases that call upon linguistic expertise in the area of language in the legal process. Furthermore students will gain an understanding of how linguistic insights can be applied to understand and advise on language use in criminal cases.

Inhoud vak

Linguists are increasingly asked to help with criminal cases. In this course we examine a variety of such cases, involving undercover operations, police interrogations and reports, and courtroom interactions with (vulnerable) witnesses. In the search for truth there may not always be a clear research question and the linguist needs to be creative in applying one or more methods. We discuss various linguistic tools available and how these can contribute to understand better what has happened in a criminal case. We may also discover areas where current linguistic knowledge is insufficient and propose research that would help fill this gap.

Onderwijsvorm

Seminars

Toetsvorm

Advisory report; research proposal

Literatuur

To be announced

Vereiste voorkennis

Recommended: Forensic linguistics A: an introduction (505117)

Doelgroep

Master's students of English, Dutch and CIW; MPhil- students of Linguistics

Overige informatie

The course will be taught in Dutch if only Dutch speaking participants participate. If the course is taught in English, Dutch students may write their assignments in Dutch and work with Dutch data. All course reading material is in English.

Formuleren plus

Vakcode	L_AAMACIW001 ()
Periode	Periode 2+3
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. M. Hannay
Docent(en)	dr. M.G. Onrust, prof. dr. M. Hannay
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Je krijgt inzicht in structuuraspecten van het Nederlands die een belangrijke rol spelen bij het scherp en effectief formuleren van Nederlandstalige teksten.

Inhoud vak

Zowel schrijvers als vertalers moeten uiteindelijk teksten afleveren die zo goed mogelijk voldoen aan de kwaliteitseisen die gesteld worden op basis van genre, doelgroep, schrijfcultuur en niet te vergeten de opdrachtgever. In deze cursus besteden we aandacht aan enkele belangrijke structuuraspecten van het Nederlands en de retorische en stilistische effecten die schrijvers met het gebruik van deze constructies in diverse genres kunnen bereiken. Daarbij kiezen we onder meer voor structuuraspecten die op een interessante manier afwijken van het Engels. Binnen deze licht contrastieve aanpak past ook aandacht voor de schrijfcultuur in Nederland en Engelstalige landen.

Onderwijsvorm

Werkcolleges (3 uur per week) en tutorials (in periode 3), allebei met verplichte aanwezigheid.

Toetsvorm

Oprachtendossier; beoordeling in de vorm van cijfer [0-10].

Literatuur

artikelen

Vereiste voorkennis

Voor studenten die dit vak in hun vrije of keuzeruimte willen doen: het BA-vak Formuleren of vergelijkbare vakken.

Doelgroep

Studenten MA-CIW, specialisatie Schrijven en Vertalen

Overige informatie

Contacturen: 2 uur per week in periode 2; daarnaast ook tutorials

Genre Analysis I

Vakcode	L_AAMATEC001 ()
Periode	Periode 1

Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. G.J. Steen
Docent(en)	prof. dr. G.J. Steen, W.G. Reijnierse
Lesmethode(n)	Hoorcollege, Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

The overall aim of this course is to bring theories and methods from disparate areas of discourse analysis together in one encompassing genre-analytical framework that helps you in adequately orienting yourself as an academically trained language and communication professional. In this framework, genre analysis organizes the relation between dimensions of discourse in such a way that it becomes predictive of language use. This offers an integrative basis for your academic as well as professional abilities to deal with language in communication, potentially involving analysis, evaluation, improvement, design, production and translation of written and spoken discourse.

Inhoud vak

This course will enable you to see the wood for the trees in the rather vast and bewildering domain of discourse analysis, without unduly simplifying the complexities involved or ignoring important traditions that are at odds with other ones. The course focuses on four content areas:

- 1 Phenomenological: you need to know how you can recognize distinct genre events and how these can constrain language use.
- 2 Theoretical: you need to know the relevant structures and functions of context, text, and code of genre events, and how these are modeled in a wide range of traditions that often look at only part of the picture, or the complete picture but from one perspective.
- 3 Methodological: you need to know what research into genre structures and functions as opposed to genre processes and their products can and can't do, and you need to know that qualitative and quantitative research are in a complementary relationship with each other, serving different functions at different moments of research.
- 4 Empirical: you need to know how fundamental as well as applied research on language use can be guided by provisionally fixing and testing assumptions in a genre model, which itself does not have to be complete; this also means that you have to understand that such provisional models for research come from long-standing traditions that you have to take on board and apply to the (sub) genre in question, often by tailoring more general theoretical and empirical claims to more specific situations and problems of communication.

Onderwijsvorm

Weekly lectures and two-weekly seminars

Toetsvorm

Take home test

Literatuur

TBA

Vereiste voorkennis

BA degree in communication studies, language, linguistics, or other field relevant to the course content.

Doelgroep

Master's students of Communication studies, Language, or Linguistics.

Overige informatie

Registration obligatory

Genre Analysis II

Vakcode	L_AAMATEC002 ()
Periode	Periode 2+3
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	J. van Berkel MA
Docent(en)	W.G. Reijnierse, J. van Berkel MA
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

The overall aim of this course is to turn the knowledge and skills you learned in Genre Analysis 1 to practice. The course will focus on the application of the genre variables and categories to the analysis of a selection of discourse events and their media in order to analyze the genre-specific structures and functions of the materials for applied purposes: you will then either improve a text that you found to be problematic or design and produce a new text. 'Texts' may be written or spoken, monologic or dialogic. The crux of the course lies in the empirical testing of the quality of the effect of your own product. For this purpose, a differentiation will be made between students taking the Communication in Institutional Contexts specialization and students taking the Metaphor in Discourse specialization. If your specialization is Writing and Translation you must choose which of these two trajectories you wish to follow.

Inhoud vak

Issues of text quality will be considered against the background of the genre model presented in part I of the course. In weekly assignments you will carry out different type of analyses of authentic materials in order to achieve a solid understanding of a particular genre, whether written or spoken, monologic or dialogic. On the basis of this understanding, a genre profile can be created which can then guide the evaluation of a problematic text that needs to be improved or the design of a new text that needs to be developed. For the distinct specializations, we will focus on the role of institutional contexts or metaphor. After production of an improved or new text, you will carry out informant-based research evaluating the quality of the effect of your product. The results of the analysis will be formulated in a professional report, which you will present, along with your analyses, during the graduate seminar to be held in January.

Onderwijsvorm

Weekly lectures on the academic foundations of professional discourse analysis, including its empirical testing, and two-weekly seminars on the progress of the applied work.

Toetsvorm

Quality and completeness of weekly assignments; quality of the professional report; quality of the presentation at the graduate seminar.

Literatuur

TBA

Vereiste voorkennis

Genre Analysis 1

Doelgroep

Master's students of Communication studies, Language, or Linguistics.

Overige informatie

Registration obligatory

Health Communication and New Media

Vakcode	L_NCMACIW014 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. C.M.J. van Hooijdonk
Docent(en)	dr. C.M.J. van Hooijdonk, J. van Berkel MA
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

During this course, students familiarize themselves with the ways in which new communication technologies influence communication processes between patients, practitioners and health organisations. They learn to apply current theories in the domain of human computer interaction and computer mediated discourse to analyse and evaluate how new communication technologies can be most effectively employed depending on their specific purposes.

Inhoud vak

Students learn how health communication and new media are related to each other in theory and practice. During the first part of the course students familiarize themselves with relevant theories, concepts and research approaches within the domain of online health, focusing on two theoretical perspectives in particular: human computer interaction (HCI) and computer mediated discourse analysis (CMDA).

In the second part of the course, students work in groups on a small research project. The emphasis will lie on analysing a communication environment from a HCI and CMDA point of view, evaluate different aspects of the environment and formulate well-grounded recommendations for its improvement.

Onderwijsvorm

Oral presentations in February (20 per cent of the grade); poster presentations (40 per cent of the grade) and group research paper (40 per cent of the grade) in April.

Toetsvorm

Oral presentation in week 4 (20 per cent of the total grade), poster presentation at the symposium (40 per cent of the total grade) and group research paper (40 per cent of the total grade). Presence at the oral presentation in week 4 and at the symposium is mandatory.

Literatuur

List of articles and book chapters available via VU Library

Vereiste voorkennis

Students with an interest in language as it relates to health communication and new media;

A sufficient receptive and productive proficiency in English; at least two years of experience with the use of English at Higher Educational level.

Doelgroep

MA students Communication and Information Studies; MA students Health Sciences; MA students Communication Science; MA students Linguistics (Research)

Overige informatie

The maximum group size is 25 students. In the case of over-registration, selection will take place on the basis of a letter of motivation. If asked to do so, please send your letter of motivation to the course organizer Charlotte van Hooijdonk (e-mail: c.m.j.van.hooijdonk@vu.nl).

Journalistiek interviews, institutie en genre

Vakcode	L_NCMACIW016 ()
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	drs. M.C.G. Schasfoort
Docent(en)	drs. M.C.G. Schasfoort
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

De student is in staat om het genre journalistiek interview en de uiteenlopende subgenres te beschrijven, te analyseren en kritisch te beoordelen op relatieve kwaliteiten en kenmerken.

Inhoud vak

Tijdens de colleges verkennen de studenten het genre Journalistieke Interview in verschillende institutionele contexten (talkshow, nieuwsshow, radio, etc.). Studenten maken kennis met uiteenlopende subgenres op drie niveaus: 1) de setting en context van het interview; 2) de positie van interviewer en geïnterviewde in het interview en 3)

de interactionele dynamiek van het interview.

De collegeopdrachten zijn er op gericht meer kennis te krijgen over doel en vorm van verschillende interviewgenres, en de relatieve kwaliteiten van elk genre te duiden. Ook wordt er aandacht besteed aan de vraag hoe een interview beter kan worden afgestemd op het specifieke doel dat de interviewer ermee wil bereiken.

Onderwijsvorm

Werkcollege

Toetsvorm

Datasessie, lees- en presentatieopdrachten, werkstuk

Literatuur

Clayman, Steven and John Heritage 2002 The News Interview: Journalists and Public Figures on the Air. Cambridge UP; + artikelen

Vereiste voorkennis

Bachelor letteren; bij voorkeur Gespreksanalyse, Gespreksoorten.

Doelgroep

Masterstudenten CIW en Nederlands

Overige informatie

Dit vak wordt om het jaar aangeboden; niet in collegejaar 2013-2014.

Key issues in taal- en communicatieonderzoek

Vakcode	L_NCMACIW017 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. M.L.M.J. Vliegen
Docent(en)	dr. M.L.M.J. Vliegen, dr. T.C. van Charldorp
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Je kent enkele belangrijke kwesties die zich afspelen binnen het vakgebied Communicatie- en Informatiewetenschappen en je kunt onderzoek doen naar en rapporteren over taal- en communicatieverschijnselen in verschillende genres, binnen verschillende settings met verschillende onderzoeksmethoden.

Inhoud vak

Kan een politieagent informatie uitlokken bij een verdachte als hij of zij in het gesprek laat zien dat hij kennis heeft over het voorval? Kan een journalist zijn of haar eigen mening in een krantenbericht verwerken en kunnen we dat als lezer zien?

Deze twee vragen hebben in ieder geval een ding gemeen: het zijn vragen die je als student Communicatie- en Informatiewetenschappen zou kunnen stellen en waarop je een antwoord zou moeten hebben.

Binnen Communicatie- en Informatiewetenschappen bestuderen we taal en communicatieverschijnselen in verschillende genres (gesproken,

geschreven en digitaal) in verschillende settings (b.v. journalistiek, forensisch, alledaags, politiek). Om hier onderzoek naar te kunnen doen zetten we zowel kwalitatieve als kwantitatieve methoden in. In dit vak komen verschillende genres, settings en onderzoeksmethoden in een vogelvlucht voorbij. Deze kwesties binnen het vakgebied communicatie- en informatiewetenschappen worden behandeld aan de hand van twee grotere thema's die de rode draad vormen binnen het college: subjectiviteit in nieuwsteksten en epistemische rechten en verantwoordelijkheden in gesprekken.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges, allebei met verplichte aanwezigheid.
Contacturen: 4 uur per week.

Toetsvorm

7 mini-opdrachten (1 per week) vormen samen het opdrachtendossier (beoordeling in de vorm van cijfer [0-10]) en een take-home tentamenopdracht (beoordeling in de vorm van een cijfer [0-10]). Het opdrachtendossier en de tentamenopdracht tellen elk voor de helft mee.

Literatuur

Wordt nog bekend gemaakt.

Vereiste voorkennis

Premasterprogramma CIW

Doelgroep

Studenten MA-CIW; specifiek doorstroombachelors vanuit Bachelorprogramma's anders dan de CIW bachelor en studenten die de premaster CIW hebben afgerond en beginnen aan de MA-CIW.

Lezers in zakelijke communicatie

Vakcode	L_NCMACIW013 ()
Periode	Periode 2
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. L. Lagerwerf
Docent(en)	dr. L. Lagerwerf
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

De student heeft kennis van het onderzoek naar leesgedrag van professionele lezers, en van de effecten van vormgeving van zakelijke documenten op leesgedrag. De student kan onderzoek naar leesgedrag zelf ontwikkelen, en daarover schriftelijk en mondeling rapporteren; de student is beter voorbereid op het zelfstandig onderzoek voor de masterscriptie. De student is in staat zakelijke documenten analytisch te beoordelen op hun (al dan niet beoogde) effecten bij professionele lezers.

Inhoud vak

Het is een publiek geheim dat de meeste rapporten in de ambtelijke en zakelijke organisaties niet of nauwelijks gelezen worden. Ministers krijgen voor 's avonds en in het weekend loodgieterstassen vol documenten mee, waarover ze snel een mening moeten hebben. Die meningsvorming kan alleen op basis van selectieve lezing plaatsvinden. Onderzoek naar leesgedrag van Tweede Kamerleden wees uit dat zij zeer selectief rapporten lezen, en onderling sterk verschilden in hun selectie. In de zakelijke wereld is de situatie niet anders, en ook journalisten moeten strategisch te werk gaan bij het lezen van de overvloed aan informatie waarvan het nieuws maar een kleine selectie is. Het is voor schrijvers van grotere zakelijke documenten belangrijk meer te weten te komen over het leesgedrag van de beoogde lezers. De kansen om in ieder geval de essentie van een rapport over te brengen worden vergroot als op het leesgedrag wordt ingespeeld. Wetenschappelijk onderzoek naar professionele lezers van grotere documenten is echter dun gezaaid. Leesonderzoek vindt vaker plaats in een onderwijscontext, met als doel scholieren beter te laten leren. In het college proberen we dan ook zelf na te gaan welk onderzoek relevante antwoorden kan op kan leveren voor de bovenstaande problemen.

Onderwijsvorm

Werkcollege, begeleidingsgesprekken

Toetsvorm

Actief collegebezoek en (groeps)paper

Literatuur

Wetenschappelijke artikelen, vooral zelf verzamelde literatuur

Vereiste voorkennis

Bachelor/premaster CIW, of Bachelor Nederlandse Taal en Cultuur

Doelgroep

Masterstudenten CIW: Taal, Communicatie en Organisatie; CIW: Schrijven en Vertalen

Masterscriptie Communicatie- en informatiewetenschappen: Taal, communicatie en organisatie

Vakcode	L_NCMACIWSCR (505651)
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	18.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. T.C. van Charldorp
Niveau	400

Doel vak

De student laat in de Masterscriptie zien dat hij/zij in het bezit is van kennis, inzicht en vaardigheden met betrekking tot het vakgebied Communicatie- en Informatiewetenschappen. Deze vakkennis is ingebed in een breed cultureel en/of maatschappelijk kader. Ook bezit de student theoretische en methodische inzichten op het CIW vakgebied en kan deze inzichten zelfstandig toepassen. De student laat zien in staat te zijn volgens wetenschappelijke normen onderzoek te doen en een eigen visie op

het bestudeerde materiaal te ontwikkelen. Van de student wordt verwacht dat hij/ zij kan bijdragen aan het genereren van nieuwe wetenschappelijke inzichten en dat hij/ zij in staat is om zelfstandig onderzoek uit te voeren. De student is in staat hierover zelfstandig een wetenschappelijk verslag te schrijven dat voldoet aan de conventies van de opleiding.

Inhoud vak

Studenten die aan hun MA-scriptie willen beginnen dienen aanwezig te zijn bij de MA-scriptievoorlichtingsbijeenkomst die wordt georganiseerd in december.

Onderwijsvorm

Individuele begeleiding

Toetsvorm

MA- scriptie die voldoet aan de voorwaarden van de opleiding (zie daarvoor de facultaire en opleidingspecifieke scriptiehandleiding).

Literatuur

Zelf door de student te zoeken, in overleg met de docent(en)

Doelgroep

Master studenten CIW

Overige informatie

Inschrijving verplicht

Reclameprocessen

Vakcode	L_NCMACIW015 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. C.M.J. van Hooijdonk
Docent(en)	dr. C.M.J. van Hooijdonk
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

De student heeft een grondige en actuele kennis van de factoren die de effectiviteit bepalen van verschillende eigenschappen van persuasieve teksten.

Inhoud vak

Week 1: Inleiding; Week 2: Theorieën van overtuiging: functionele en overtuigingsgebaseerde benaderingen van attitude; Week 3: Theorieën van overtuiging: Cognitive Dissonance Theory en theorieën van gedragsintentie; Week 4: Theorieën van overtuiging 3: Elaboration Likelihood Model; Week 5: Onderzoek naar persuasieve effecten 1: bronfactoren Week 6: Onderzoek naar persuasieve effecten 2: tekstfactoren Week 7: Onderzoek naar persuasieve effecten 3: lezer- en contextfactoren.

Onderwijsvorm

De wekelijkse bijeenkomsten worden gewijd aan een kritische bespreking van O'Keefe's tekstboek. Elke week zullen één of meer studenten een discussie voorbereiden van het cursusmateriaal. Deze heeft de vorm van een presentatie van twintig minuten over dat materiaal en een samenvatting van dat materiaal (die gepubliceerd wordt op de website van de cursus in de week na de presentatie). De overige studenten leveren input voor de discussie door studievragen te formuleren. Een actieve participatie is vereist om het vak te halen.

Toetsvorm

Schriftelijk werkstuk (ongeveer 10 pagina's) waarin één van de opdrachten (verstrekkt via BlackBoard) wordt uitgewerkt. De hoogte van het cijfer wordt mede bepaald door de mate waarin de student actief participeert in de cursus.

Literatuur

D.J. O'Keefe, Persuasion: Theory and Research. (2002), 2nd ed. Thousand Oaks etc.: Sage. Artikelen die via de UBVU beschikbaar zijn.

Vereiste voorkennis

Deze cursus bouwt voort op algemene kennis over principes van tekstontwerp zoals onderwezen in de bachelorcursus 'Communiceren via Teksten'. Van studenten wordt verwacht dat zij een basiskennis hebben van modellen van overtuigingskracht (zoals beschreven in o. a. H. Hoeken, Het ontwerp van overtuigende teksten. (1998), Bussum: Coutinho).

Doelgroep

Masterstudenten CIW: Taal, Communicatie en Organisatie; CIW: Schrijven en Vertalen

Overige informatie

English on demand. De cursus wordt gegeven in het Nederlands tenzij er niet-Nederlands sprekende deelnemers zijn.

Inschrijven verplicht

Stage communicatie- en informatiewetenschappen

Vakcode	L_NCMACIWSTA (505671)
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	12.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. W.P.M.S. Spooren
Niveau	400

Doel vak

Hoofddoel van iedere stage is het uitbreiden dan wel toepassen van kennis, inzicht, vaardigheden en het opdoen van praktijkervaring in het kader van de studie die de stagiair aan de faculteit volgt. Stages zijn een belangrijke schakel tussen de voornamelijk theoretische kennis die de student tijdens zijn/ haar studie opdoet en de beroepspraktijk na de studie. Vaak is het een goede voorbereiding op het vinden van een eerste baan na het afstuderen. De student leert waar hij/ zij moet zoeken naar interessante vacatures, schrijft sollicitatiebrieven en oefent sollicitatiegesprekken. Daarnaast voeren studenten een onderzoek uit dat

relevant is voor het stagebedrijf. In het geval van een onderzoeksstage wordt de onderzoeksopdracht gekoppeld aan je afstudeerscriptie.

Inhoud vak

In de Master kan je stage lopen bij een bedrijf/instelling/stichting. Bij een onderzoeksstage koppel je je onderzoeksopdracht bij je stage aan je afstudeerscriptie.

Toetsvorm

Stagebeoordeling door je stagementor; je stageverslag wordt in combinatie met je masterscriptie door je begeleider vanuit de VU beoordeeld.

Doelgroep

MA studenten CIW