



Research master Geschiedenis, programma Globaal en Lokaal  
Vrije Universiteit Amsterdam - Faculteit der Letteren - M Geschiedenis (research) - 2013-2014

[Schema \(pdf\)](#)

## Inhoudsopgave

Onderzoeksvakken Traject Globaal en Lokaal	1
Research Master Geschiedenis vrije keuze	1
Vak: Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome (Periode 5+6)	2
Vak: City full of Gods. Religion, Society and Politics in the Greek City (Periode 2)	3
Vak: City Life in the Roman Empire (Periode 1)	4
Vak: Confrontation between Greek and Mesopotamian Civilizations (Periode 4)	5
Vak: Core Course Land-locked and Water-bound: The History of Natural Disasters on Land and at Sea (Periode 4+5+6)	6
Vak: Debates in Social and Economic History (Periode 1+2)	7
Vak: Design, History and Culture (Periode 1+2+3)	8
Vak: Great Debates in Ancient Historical Studies I (Periode 1)	9
Vak: Great Debates in Ancient Historical Studies II (Periode 2)	10
Vak: Greek Elite Culture in the Roman Empire (Periode 5)	11
Vak: Maritieme arbeid (Periode 4)	12
Vak: Masterhulpvak mondelinge geschiedenis, methoden en technieken (Periode 5+6)	13
Vak: Masterhulpvak paleografie en archivalieken (Periode 4)	14
Vak: Masterhulpvak sociologisch-economisch denken (Periode 5)	15
Vak: Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern (Periode 4)	16
Vak: Medische geschiedenis basis 2, contemporain (Periode 4)	17
Vak: Medische geschiedenis leeronderzoek 1, Zoeken naar zekerheid: methode en debat (Periode 5)	18
Vak: Medische geschiedenis leeronderzoek 2, Dokters tussen almacht en onmacht (Periode 5)	19
Vak: Migrations and Circulations (Periode 2+3)	20
Vak: Researchmasterscriptie Globaal en Lokaal (Ac. Jaar (september))	21
Vak: Rise of Christianity I (Periode 4)	22
Vak: Rise of Christianity II (Periode 5)	23
Vak: Seminar Research Design 1 (Periode 4)	24
Vak: Seminar Research Design 2 (Periode 2+3)	26
Vak: Summerschool (Periode 6)	26
Vak: Terrorscape in Postwar Europe (Periode 4)	27
Vak: Theorie, thema's en trajecten (Periode 1+2)	28
Vak: Tools in Social and Economic History (Periode 1+2+3)	29
Vak: Trajectvak Global and Local, mondiale veranderingen en de menselijke schaal (Periode 1)	30
Vak: Tutorial traject Cultuur en Macht (Ac. Jaar (september))	32
Vak: Tutorial traject Global and Local (Ac. Jaar (september))	33

## Onderzoeksvakken Traject Globaal en Lokaal

Kies 1 groot onderzoeksvak (9 stp) en 1 klein onderzoeksvak (6 stp) uit het aanbod.

Vakken:

Naam	Periode	Credits	Code
<a href="#">Maritieme arbeid</a>	Periode 4	6.0	L_GEMAGES006
<a href="#">Migrations and Circulations</a>	Periode 2+3	9.0	L_GAMAGES013

## Research Master Geschiedenis vrije keuze

Vakken:

Naam	Periode	Credits	Code
<a href="#">Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome</a>	Periode 5+6	9.0	L_AAMAALG003
<a href="#">City full of Gods. Religion, Society and Politics in the Greek City</a>	Periode 2	6.0	L_AAMAOHS014
<a href="#">City Life in the Roman Empire</a>	Periode 1	6.0	L_AAMAOHS001
<a href="#">Confrontation between Greek and Mesopotamian Civilizations</a>	Periode 4	6.0	L_GOMAALG001
<a href="#">Debates in Social and Economic History</a>	Periode 1+2	9.0	L_GAMPGES015
<a href="#">Design, History and Culture</a>	Periode 1+2+3	9.0	L_AAMAACW001
<a href="#">Great Debates in Ancient Historical Studies I</a>	Periode 1	6.0	L_OAMAOHS001
<a href="#">Great Debates in Ancient Historical Studies II</a>	Periode 2	6.0	L_AAMAOHS005
<a href="#">Greek Elite Culture in the Roman Empire</a>	Periode 5	6.0	L_GOMAALG002
<a href="#">Masterhulpvak mondelinge geschiedenis, methoden en technieken</a>	Periode 5+6	6.0	L_GCMAGESHV2
<a href="#">Masterhulpvak paleografie en archivalieken</a>	Periode 4	3.0	L_GNMAGESHV1
<a href="#">Masterhulpvak sociologisch-economisch denken</a>	Periode 5	3.0	L_GEMAGESHV1
<a href="#">Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern</a>	Periode 4	6.0	L_GNMAGES011
<a href="#">Medische geschiedenis basis 2, contemporain</a>	Periode 4	6.0	L_GNMAGES012

Medische geschiedenis leeronderzoek 1, Zoeken naar zekerheid: methode en debat	Periode 5	6.0	L_GNMAGES013
Medische geschiedenis leeronderzoek 2, Dokters tussen almacht en onmacht	Periode 5	6.0	L_GNMAGES015
Rise of Christianity I	Periode 4	6.0	L_AAMAOHS011
Rise of Christianity II	Periode 5	6.0	L_AAMAOHS013
Summerschool	Periode 6	6.0	L_GCMAGES010
Terrorscapes in Postwar Europe	Periode 4	6.0	L_AAMAERF005
Tools in Social and Economic History	Periode 1+2+3	10.0	L_GAMPGES007
Tutorial traject Cultuur en Macht	Ac. Jaar (september)	12.0	L_GAMPGES006
Tutorial traject Global and Local	Ac. Jaar (september)	12.0	L_GAMPGES005

## Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome

<b>Vakcode</b>	L_AAMAALG003 ()
<b>Periode</b>	Periode 5+6
<b>Credits</b>	9.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. G.L.M. Burgers
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. G.L.M. Burgers, prof. dr. J.E. Bosma
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege, Excursie
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Rome is the city par excellence to study the complex interrelations between urban development, politics and the preservation and development of cultural heritage. The aim of this course is a better understanding of the historical roles that cultural heritage has fulfilled within the broader framework of national and European identity construction. Next to that, the students develop their own view on how ancient and recent heritage can be preserved and developed within a setting of urban dynamism and rapid spatial transformations.

### Inhoud vak

Rome is one of the oldest cities in Europe and its cultural heritage embodies classical and modern ideals, which have left their imprint on the city. But its appearance and structure are also shaped by the daily realities typical of an ever expanding Mediterranean metropolis. Rome is a city of contrasts where old and new, past and present, come together and sometimes clash.

The course consist of the following themes:

1. Sites and monuments: Making the students familiar with the major archaeological sites and monuments of Rome
2. History and Concepts: Evaluation of the concept of archaeological

heritage and its history.

3. Archaeology, politics and nationalism: History of the use of the archaeological heritage of Rome for national and other political purposes.

4. Urban development: History of the urban development of Rome and its problematic relation to archaeology

5. Archaeology and the Public: Ethics and methods of communication with the audience.

6. Challenges for future management: Marrying urban development with heritage management; new heritage concepts (landscape), urban landscape archaeology, outreach, heritage management and citizenship.

7. Design Interventions: programming old and new functions and spatial claims of stakeholders and preparing interventions for/with designers.

### Onderwijsvorm

Introductory seminar and three-days crash course on heritage issues and Rome's history and topography will be presented at Amsterdam for Dutch students (April 2014). For foreign students this course will be replaced by an extra assignment. The course's main component is a ten-days excursion to Rome (June 2014).

### Toetsvorm

On-site oral presentations, active contribution to plenary discussions, two assignments and a reflective essay. The complexity of the topic of discussion varies according to the student's curriculum. Participants receive credit after submitting their final paper.

### Literatuur

Reader with articles and book chapters

### Vereiste voorkennis

The course is a joint initiative of the Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR) and CLUE, the master Heritage Studies at VU University Amsterdam. It is open for credit to MA students from all universities with an interest in the relation between Archaeology, (Architectural) History, Geography, Heritage Studies, Design and Urban Planning. Students were asked to write an application letter, containing their motivation, education, c.v. and list of marks and to fill in an application form. The teaching staff compared them and selected 20 students.

### Doelgroep

Master students Heritage of universities in Europa and America. Students are selected!

### Overige informatie

Local transport and stay are paid by the Netherlands Institute in Rome (KNIR). Participating students finance the transport to Rome themselves, as well as their meals and other consumptions during their stay.

## City full of Gods. Religion, Society and Politics in the Greek City

<b>Vakcode</b>	L_AAMAOHS014 ()
<b>Periode</b>	Periode 2
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren

<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Inhoud vak

Greek religion has been considered in various ways, but almost always in relationship with the city. Cities were known by their gods - what would Athens be without Athena, or Corinth without Aphrodite? Even great interstate sanctuaries such as Olympia and Delphi were principally characterized for their promotion of civic rivalry. In fact much of what it meant to be a citizen was defined through cult and public ritual. But was civic religion always political? What about public cults that were directed towards individuals, such as healing or mystery cults, and how should we consider private practices such as curses and the 'Orphic' rites? In this course we will focus on the triangular relationship between individual, community and the divine as we explore the wide range of religious experiences in the ancient Greek city, using a variety of historical, literary and archaeological sources.

### Overige informatie

This module is taught at the UvA by mw.dr. C.G. Williamson (UvA subject code 143410196Y). Module registration at the UvA is required.

## City Life in the Roman Empire

<b>Vakcode</b>	L_AAMAOHS001 ()
<b>Periode</b>	Periode 1
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. E.A. Hemelrijk
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. E.A. Hemelrijk
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Inhoud vak

Roman culture was pre-eminently an urban culture. Cities formed the backbone of the Roman Empire; they were the centre of government and the heart of economics, religion and culture. In this course, attention will be paid to theories concerning the Roman city, the process of Romanisation, the discussion of the economic function of cities and, last but certainly not least, to social-cultural aspects of urban life during the Empire. We shall discuss the structure of Roman cities, their architectural organization, public buildings, funerary plots and cemeteries (including rites and usages of sanitary and hygienic kind), the administration of towns, their priesthoods, religious and professional clubs, the role of benefactors (and benefactresses) and the relation between the various sections of the population (the elite, the middle classes and the lower ranks, citizens and foreigners, the free-born and the freedmen and finally, the slaves). We shall mainly deal with the towns of Italy and the western provinces, esp. Spain, Gallia and Northern Africa.

### Onderwijsvorm

Seminar

### Toetsvorm

Written test (40% of the final mark), oral assignments (20%), written assignments (40%).

### Literatuur

Articles and parts of books, to be announced in class.

### Vereiste voorkennis

BA History, Classics, Mediterranean Archaeology

### Doelgroep

(R)MA studenten Ancient History, Ancient Studies and Mediterranean Archaeology

### Overige informatie

This module is taught at the UvA by mw. prof.dr. E. Hemelrijk (UvA subject code 143410116Y). Module registration at the UvA is required.

## Confrontation between Greek and Mesopotamian Civilizations

<b>Vakcode</b>	L_GOMAALG001 ()
<b>Periode</b>	Periode 4
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. R.J. van der Spek
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. R.J. van der Spek
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

The student is trained in research skills (phrasing of a research topic, heuristics, reporting) and is capable to use literary and documentary sources.

### Inhoud vak

Since the establishment of great empires in the Near East of the first millennium BC (the Neo-Assyrian, Neo-Babylonian, Persian, and Hellenistic empires [Alexander the Great, the Seleucids and Parthians]) gradually a multiform society emerged due to military operations, deportations, trade and the foundation of cities. In the empires of Alexander the Great and the Seleucids a great effort was made to spread Greek culture by the foundation of new cities with a core of Greek or Hellenized citizens or by the settlement of Greeks, Macedonians and Hellenized people in ancient oriental cities, like Babylon, Uruk and Susa. In two areas this process can be studied fruitfully thanks to the availability of Greek as well as of indigenous sources: Babylonia and Judea. This allows us to look at the interaction of cultures from both sides. As regards Babylonia a lot of new material has been published recently: <http://www.livius.org> > Babylonian Chronicles.

### Onderwijsvorm



Research seminar. It is a combination of lectures and independent research by the students. In a series of lectures theory on integration processes will be presented in an anthropological perspective. Relevant sources in Greek and Akkadian will be read and studied (esp. with research master students in the original languages). In consultation with the students research topics will be formulated about which the students will write a paper.

#### **Toetsvorm**

Weekly assignments; paper.

#### **Literatuur**

To be announced.

#### **Vereiste voorkennis**

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course:

(research) Master's programme in Classics and Ancient Civilizations or History .

Students with knowledge of Greek and/or Akkadian can follow extra classes in reading Greek and Akkadian texts in the original languages.

#### **Doelgroep**

Students MA and RMA History; Classics and Ancient Civilizations.

## **Core Course Land-locked and Water-bound: The History of Natural Disasters on Land and at Sea**

<b>Vakcode</b>	L_GAMPGES014 ()
<b>Periode</b>	Periode 4+5+6
<b>Credits</b>	9.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. J.C.A. Schokkenbroek
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. P.J.E.M. van Dam, prof. dr. J.C.A. Schokkenbroek
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	500

#### **Doel vak**

To obtain understanding of the development of natural disasters; to set up and conduct research independently; to apply theories; to take a stand in a historical debate.

#### **Inhoud vak**

Preservation of our planet for future generations is given top priority by local, provincial, national and supra-national authorities. Often, discussions focus on sustainability and quality of life. Also, attention is paid to threats imposed on mankind. The course will focus on natural disasters on land and at sea in the Atlantic region during the modern era (nineteenth and twentieth centuries). How did societies cope with natural disasters in recent times? What were the consequences of these disasters in terms of collective or individual remembrance, prevention, landscape management? A wide array of questions will be posed and addressed from religious, institutional, socio-economic, (maritime)

historical and ecological points of view. Examples of natural disasters wide great impact are the flooding of New Orleans in 2005, the sinking of the Titanic in 1912, or the flooding of the Zuiderzee estuary in 1825.

### Onderwijsvorm

Courses; oral and written reports; excursions to Het Scheepvaartmuseum (National Maritime Museum) and Zuiderzeemuseum; guest lectures by experts

### Toetsvorm

Presentation during courses (20%); participation in discussions (10%); written report (70%); assessment in figures 0-10

### Literatuur

Will be issued partly by teaching staff. Students are required to search as well. Research is based on primary and secondary written sources, and on material culture (museum collections)

### Vereiste voorkennis

Bachelor History must be completed; command of written Dutch is highly recommended.

### Doelgroep

Research master students in History

### Overige informatie

Attendance is mandatory.

## Debates in Social and Economic History

<b>Vakcode</b>	L_GAMPGES015 ()
<b>Periode</b>	Periode 1+2
<b>Credits</b>	9.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. P.J.E.M. van Dam
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. C.A. Davids, prof. dr. P.J.E.M. van Dam
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	500

### Doel vak

Introducing research master students to major themes in global history, teaching advanced skills for academic debating.

### Inhoud vak

Why are some countries rich and others poor? When did globalization begin? Why are some countries democratic and others autocratic? Why are some people slaves and others 'free' wage workers? These are just few of the questions that are tackled by social and economic historians. In looking for answers, scholars have increasingly stressed transnational links and connections during the last decades. The rise of global history has stimulated comparisons and contrasts and has intensified scholarly exchange through numerous debates.

**Onderwijsvorm**

One session of 2 hours per week, in which specialists will present their current research and engage in discussion with the students; students prepare the session by reading relevant literature and writing comments.

**Toetsvorm**

Weekly essays (10%), paper 1 (40%), paper 2 (50%); Grades 0-10.

**Literatuur**

Provided by Blackboard.

**Vereiste voorkennis**

Admitted as Research Master student.

**Doelgroep**

Research Master students.

**Overige informatie**

Special course as part of the N.W. Posthumus School programme for Research Master Students; At the VU this counts as a 9 credits course, nationally it counts as 10. For more details on the course see:

[www.hum.leiden.edu/posthumus/researchmaster](http://www.hum.leiden.edu/posthumus/researchmaster).

## Design, History and Culture

<b>Vakcode</b>	L_AAMAACW001 ()
<b>Periode</b>	Periode 1+2+3
<b>Credits</b>	9.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. G. Lees-Maffei
<b>Docent(en)</b>	dr. G. Lees-Maffei
<b>Lesmethode(n)</b>	Hoorcollege
<b>Niveau</b>	400

**Doel vak**

The course provides a thematic and chronological overview of the history of design since 1850 up to today. It covers the most relevant design trends and historical debates internationally. At the end of the course, the student will acquire a good understanding of the various design ideas and their relevance today. The students will be able to independently explore relationships between the fields of culture, technology, socio- economics and design. After completing this course, the student will be able to present their own design-historical research following a structured and analytical approach.

**Inhoud vak**

The course is divided into topics, whose historical and methodological approach is explored through case studies. Canonical design history, design discourse and the developments in both socio- economic and technological fields will be interconnected in the lectures and in the supporting literature. Each course topic explores major periods and movements - sometimes starting from a specific project or product - drawing on comparisons across disciplines and periods.

**Onderwijsvorm**

Seminars and guest lectures.

**Toetsvorm**

Evaluations will be on the basis of participation, a mid-term essay and a written exam.

**Literatuur**

J. Woodham, Twentieth Century Design, Oxford 1997.

D. Raizman, History of Modern Design (2004), recently published in a revised and expanded 2nd edition (Laurence King and Prentice-Hall Publishers, 2010).

G. Lees-Maffei, R. Houze, The Design History Reader, Oxford/ NYC, 2010.

Additional articles on history of fashion and design historiography.

t.b.a.

Optional:

Fallan, K. Design History: Understanding Theory and Method. Oxford/ New York: Berg, 2010

**Vereiste voorkennis**

An academic bachelor, or a minor, in the Arts, Literature, Culture, Design or Media Studies. Theoretically interested students are particularly welcome to apply

**Doelgroep**

Master's students Comparative Arts and Media Studies, specialization Design Cultures.

**Overige informatie**

Students who do not have the right background will be asked to make up for deficiencies by means of certain bachelor courses or reading lists.

**Great Debates in Ancient Historical Studies I**

<b>Vakcode</b>	L_OAMAOHS001 ()
<b>Periode</b>	Periode 1
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. R.J. van der Spek
<b>Docent(en)</b>	dr. J.J. Flinterman, dr. A. Prent, prof. dr. R.J. van der Spek, dr. K. Kleber
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

**Doel vak**

Thorough introduction to several important themes in the study of the ancient world. Development of theoretical and methodical approaches, with special attention for interdisciplinary perspectives. Broad knowledge of the ancient world through careful study of primary and secondary sources regarding several important topics.

### **Inhoud vak**

The four debates that will be treated are: R.J. van der Spek: Marketless Economy and the Asiatic Mode of Production; J.J. Flinterman: The Hellenistic World and the Coming of Rome: 220 – 146 BC.; K. Kleber: The Axial Age; M. Prent: Orientalization from Aegean perspective. Using these debates, we will deal with methodical and theoretical questions, and come to grips with the difficulties of interpreting different types of source material. What are the developments in a specific debate? Which definitions and what sort of criteria are used? What are the reasons for stagnation of a debate and what does it take to make progress again?

### **Onderwijsvorm**

Seminar. Each debate will be discussed in three consecutive two-hour sessions. Students are required to actively participate through preparation of research questions, oral presentations and written papers, and giving and receiving feedback on said presentations and papers.

### **Toetsvorm**

Written exam (75%) and paper (25%). Marks given on the scale 1 to 10. Exam and paper may not be lower than 5. Final mark must be 6 or higher.

### **Literatuur**

To be announced on Blackboard

### **Vereiste voorkennis**

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course: Ancient Studies, Ancient History, Classics, History, research MA Classics and Ancient Civilizations, research MA History.

### **Doelgroep**

(Research) Master's students of Ancient Historical Studies, specifically students of the programmes Ancient History and Ancient Studies.

### **Overige informatie**

One of the debates may be the subject of the individual "term paper" of period 3. Consult staff members.

## **Great Debates in Ancient Historical Studies II**

<b>Vakcode</b>	L_AAMAOHS005 ()
<b>Periode</b>	Periode 2
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. E.A. Hemelrijk
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. E.A. Hemelrijk
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### **Doel vak**

Thorough introduction to several important themes in the study of the ancient world. Development of theoretical and methodical approaches,

with special attention for interdisciplinary perspectives. Broad knowledge of the ancient world through careful study of primary and secondary sources regarding several important topics.

### **Inhoud vak**

What do Christianity and ancient mystery cults have in common? Is gender a useful category of historical analysis for the ancient world? Is there a link between Roman political culture and democracy? Each of these themes is topic of fierce debate between ancient historians. These debates will be central to this course. Using these debates, we will deal with methodical and theoretical questions, and come to grips with the difficulties of interpreting different types of source material.

What are the developments in a specific debate? Which definitions and what sort of criteria are used? What are the reasons for stagnation of a debate and what does it take to make progress again?

### **Onderwijsvorm**

Seminar. Each debate will be discussed in three consecutive two-hour sessions. Students are required to actively participate through preparation of discussions, oral presentations and written papers, and giving and receiving feedback on said presentations and papers. On each debate a brief paper is written (of 2000 words). In the last session, each student presents a brief outline of his or her term-paper (to be written in period 3); topics may be selected from the debates of Great Debates I and II or from broadly related themes.

### **Toetsvorm**

Three written assignments (30% each) and an oral presentation (10%). As a rule, individual assignments may not be resubmitted in order to obtain a higher mark. Only if the final mark is between 5 and 6, the paper which received the lowest mark may be resubmitted after revision; in this case, however, the final mark can never exceed 6.

### **Literatuur**

Articles, book chapters, primary sources in translation (to be announced during the course)

### **Vereiste voorkennis**

Students admitted to one of the following Master's programs can take this course: MA Ancient History, Ancient Studies, or Classics and Ancient Civilizations, Research Master History, Classics and Ancient Civilizations, or Archaeology.

### **Doelgroep**

(Research) Master's students of Ancient Historical Studies, specifically students of the programs Ancient History and Ancient Studies.

### **Overige informatie**

The course is obligatory for students of the MA Ancient History and Ancient Studies. Students of the other MA programs of ACASA (Classics, Archaeology), and students of the MA Geschiedenis can choose the course as an elective.

This module is taught at the UvA by mw. prof.dr. E. Hemelrijk (coördinator), mw.dr. L.A. Dirven, dr. J.A. van Rossum (all UvA)(UvA subject code 143417606Y). Module registration at the UvA is required.

## **Greek Elite Culture in the Roman Empire**

<b>Vakcode</b>	L_GOMAALG002 ()
<b>Periode</b>	Periode 5
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. J.J. Flinterman
<b>Docent(en)</b>	dr. J.J. Flinterman
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

In-depth introduction to Greek intellectual life during the 'long second century', from the Flavian up to and including the Severan period; recognizance of the problems involved in characterizing the intellectual and cultural life of a period.

### Inhoud vak

Discussion of the life and work of some ten prominent intellectuals from the period under discussion, each of them representing a specific intellectual discipline as well as a specific view of the role in society of the *pepaideumenos*, the intellectually and culturally educated man. People who will be discussed include the philosopher and biographer Plutarch; Dio of Prusa, orator and local politician; Arrian of Nicomedia, chronicler of the philosophical discussions of Epictetus, historiographer of Alexander the Great, and high-ranking member of the imperial aristocracy; the sophist and physiognomist Polemo of Laodicea; Herodes Atticus, latter-day Croesus, large-scale benefactor, Greek sophist and Roman consul; the oneirocritic Artemidorus of Daldis; Pausanias the Periegete; Aelius Aristides, orator and mystic; the satirical genius Lucian; Galen, theorist and practitioner of medicine; and Philostratus, sophist and author of a multifaceted oeuvre.

### Onderwijsvorm

Seminar, 4 hours a week

### Toetsvorm

Weekly assignments, viva voce.

### Literatuur

To be announced

### Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course: Classics and Ancient Civilizations (all three programmes) and History

### Doelgroep

Students MA Classics and Ancient Civilizations and MA History

## Maritieme arbeid

<b>Vakcode</b>	L_GEMAGES006 ()
<b>Periode</b>	Periode 4
<b>Credits</b>	6.0

<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. C.A. Davids
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. C.A. Davids, prof. dr. J.C.A. Schokkenbroek
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Het verwerven van inzicht in het ontstaan en de ontwikkeling van internationale arbeidsmarkten; zelfstandig opzetten en uitvoeren van een onderzoek; toepassen van theorieën en begrippen; positie innemen in een historisch debat.

### Inhoud vak

De overgang van zeil naar stoom in de Nederlandse scheepvaart rond 1850 leidde niet alleen tot veranderingen in de scheepsbouw. Ook voor de opvarenden aan boord waren de gevolgen groot. Er ontstonden nieuwe beroepen (zoals stoker, machinist, radio-officier, steward of stewardess), terwijl sommige traditionele beroepen verdwenen. Tot nu toe is over deze sociale omwenteling heel weinig geschreven. Studenten gaan aan de hand van primaire bronnen, secundaire literatuur, maar ook op basis van de rijke collectie van Het Scheepvaartmuseum zelfstandig onderzoek uitvoeren naar uiteenlopende aspecten van de nieuwe maritieme beroepen.

### Onderwijsvorm

Werkcollege, met studiebezoeken aan archieven en Het Scheepvaartmuseum.

### Toetsvorm

Presentaties tijdens college (20 %) ; deelname aan discussies (10 %); werkstuk (70 %); Beoordeling in cijfers 0-10

### Literatuur

Wordt deels door studenten zelf gezocht, deels door docent verstrekt

### Vereiste voorkennis

Bachelor Geschiedenis afgerond

### Doelgroep

Masterstudenten en research master studenten Geschiedenis

### Overige informatie

Aanwezigheid tijdens de colleges is verplicht.

## Masterhulpvak mondelinge geschiedenis, methoden en technieken

<b>Vakcode</b>	L_GCMAGESHV2 ()
<b>Periode</b>	Periode 5+6
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. D.G. Hondius
<b>Docent(en)</b>	drs. B.F. Stuyvenberg, dr. D.G. Hondius
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege



**Doel vak**

Kennis opdoen uit colleges, leerboeken en wetenschappelijke artikelen; inzicht opdoen in de problematiek en de praktijk van het vakgebied. Het leren wetenschappelijk beoordelen van bestaande interviews. Het leren opzetten, uitvoeren, uitwerken en presenteren van een lang, of enkele korte zelfstandige historische interviews.

**Inhoud vak**

Mondelinge geschiedenis: ontwikkeling van het vakgebied. Interviews als bron van historische kennis. Plaats in de historiografie. Soorten interviews. De verhouding tussen interviewer en geïnterviewde. Soorten vragen. Interview en wetenschap. Controverses in de praktijk. Opstellen van onderzoeksvragen en vragenlijst. Technische mogelijkheden, ontwikkelingen, beperkingen. De praktijk van het interviewen. Na het interview: uitwerking en presentatie.

**Onderwijsvorm**

Een deel van de cursus is samen met BA-studenten. In overleg met de docenten zullen MA studenten in deze cursus naast de gewone verplichtingen ook specifieke eigen interviews voorbereiden, uitvoeren en presenteren die verband houden met een scriptie of ander groot werkstuk met een zelfgekozen onderwerp.

**Toetsvorm**

Schriftelijke toets: 1/2 eindcijfer; Interviewopzet, concept vragenlijst, uitgewerkt interview, verslag en presentatie: 1/2 eindcijfer

**Literatuur**

Selma Leydesdorff, De mensen en de woorden. Geschiedenis op basis van verhalen. Meulenhoff, Amsterdam 2004. Overige literatuur wordt nader bekend gemaakt.

**Vereiste voorkennis**

BA afgerond

**Doelgroep**

MA studenten geschiedenis; andere studenten in overleg met docent en afhankelijk van plaatsruimte in de cursus.

**Overige informatie**

Dit vak kan gekozen in de vrije ruimte van studenten Cultuur en macht, of Global and Local. Wijzigingen in deze opzet zijn mogelijk

**Masterhulpvak paleografie en archivistiek**

<b>Vakcode</b>	L_GNMAGESHV1 ()
<b>Periode</b>	Periode 4
<b>Credits</b>	3.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. J.H.M. de Waardt
<b>Docent(en)</b>	dr. J.H.M. de Waardt

<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Leren lezen en interpreteren van Nederlandstalige teksten uit de zeventiende tot en met de achttiende eeuw; kennismaken met verschillende soorten archiefbronnen; inzicht verwerven in het Nederlandse archiefwezen en toepassen van onderzoeksstrategieën in archieven.

### Inhoud vak

Wie onderzoek wil doen naar een teham uit de middeleeuwen of de vroegmoderne periode moet o.a. geschreven bronnen kunnen lezen en interpreteren. In dit college wordt een training gegeven in het lezen van zulke teksten. Ook wordt besproken hoe een onderzoek in een archief zo efficiënt mogelijk kan worden opgezet.

Een excursie naar het Stadsarchief van Amsterdam is onderdeel van dit college.

### Onderwijsvorm

Via Blackboard worden kopieën aangeboden van teksten die tijdens de colleges worden behandeld. Voorts wordt tijdens de colleges ingegaan op strategieën om onderzoek te doen in archieven. Een zelfstandig te maken opdracht in het Amsterdams stadsarchief is onderdeel van het college.

### Toetsvorm

tentamen en werkstuk

### Literatuur

geen

### Vereiste voorkennis

geen

### Doelgroep

Sterk aanbevolen voor studenten die Middeleeuwse en Vroegmoderne geschiedenis doen. Na overleg met de docent toegankelijk voor andere belangstellenden

### Overige informatie

Aanwezigheid verplicht

## Masterhulpvak sociologisch-economisch denken

<b>Vakcode</b>	L_GEMAGESHV1 ()
<b>Periode</b>	Periode 5
<b>Credits</b>	3.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. S.W. Verstegen
<b>Docent(en)</b>	dr. S.W. Verstegen
<b>Lesmethode(n)</b>	Hoorcollege, Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

**Doel vak**

Kennis en inzicht in het werk van grote sociaal- economische denkers;  
leren toepassen van het economisch en sociologisch begrippenapparaat,  
inzicht in de werking van de internationale economie

**Inhoud vak**

bestuderen van het denken van vooraanstaande economen en sociologen

**Onderwijsvorm**

Hoor- en werkcolleges

**Toetsvorm**

Opdrachten, tentamen en werkstuk

**Literatuur**

R.L. Heilbroner, *The Worldly Philosophers* (7e druk 2000); M.J. de Jong, *Grootmeesters van de sociologie* (2011); collegediktaat; aangevuld met essays uit P. Krugman, *Pop Internationalism* (1997)

**Vereiste voorkennis**

Bachelor geschiedenis

**Doelgroep**

masterstudenten geschiedenis

**Overige informatie**

Aanwezigheid verplicht. Voorkennis van economie is niet noodzakelijk.

**Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern**

<b>Vakcode</b>	L_GNMAGES011 ()
<b>Periode</b>	Periode 4
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. J.H.M. de Waardt
<b>Docent(en)</b>	dr. J.H.M. de Waardt
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

**Doel vak**

Bieden van een thematisch-chronologisch overzicht van de ontwikkeling van de geneeskunde in de periode tot 1850. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

**Inhoud vak**

Docenten van verschillende universiteiten en instellingen van wetenschappelijk onderzoek die gespecialiseerd zijn in (een aspect van) de geschiedenis der geneeskunde bieden colleges aan over specifieke thema's uit de medische geschiedenis van voor 1850. Zij doen dit aan de hand van literatuur en bronnenmateriaal. Ontwikkeling binnen deze discipline worden nadrukkelijk beschouwd als cultuur-historische fenomenen.

**Onderwijsvorm**

Hoor- en werkcollege

**Toetsvorm**

Referaat annex werkstuk

**Literatuur**

wordt later opgegeven

**Vereiste voorkennis**

Bachelor geschiedenis, geneeskunde, gezondheidswetenschappen, sociale wetenschappen. Andere geïnteresseerden dienen contact op te nemen met de coördinator.

**Doelgroep**

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

**Overige informatie**

Deze module is met de modules Medische geschiedenis basis 2, contemporain; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 1; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 2, onderdeel van een programma medische geschiedenis van in totaal 24 ECTS dat open staat voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. Maar deze module kan ook los van de drie andere modules worden gedaan, Nadere informatie biedt [www.mastermedischegeschiedenis.nl](http://www.mastermedischegeschiedenis.nl).

**Medische geschiedenis basis 2, contemporain**

<b>Vakcode</b>	L_GNMAGES012 ()
<b>Periode</b>	Periode 4
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. J.H.M. de Waardt
<b>Docent(en)</b>	dr. J.H.M. de Waardt
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

**Doel vak**

Bieden van een thematisch-chronologisch overzicht van de ontwikkeling van de geneeskunde in de periode van na 1850. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

**Inhoud vak**

Docenten van verschillende universiteiten en instellingen van wetenschappelijk onderzoek die gespecialiseerd zijn in (een aspect van) de geschiedenis der geneeskunde bieden colleges aan over specifieke thema's uit de medische geschiedenis van na 1850. Zij doen dit aan de hand van literatuur en bronnenmateriaal. Ontwikkeling binnen deze discipline worden nadrukkelijk beschouwd als cultuur-historische fenomenen.

**Onderwijsvorm**

Hoor- en werkcollege

### Toetsvorm

Referaat annex werksktuk

### Literatuur

wordt nader bekend gemaakt

### Vereiste voorkennis

Bachelor geschiedenis, geneeskunde, gezondheidswetenschappen, sociale wetenschappen. Andere geïnteresseerden dienen contact op te nemen met de coördinator.

### Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

### Overige informatie

Deze module is met de modules Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 1; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 2, onderdeel van een programma medische geschiedenis van in totaal 24 ECTS dat open staat voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. Maar deze module kan ook los van de drie andere modules worden gedaan, Zie voor meer informatie ook [www.mastermedischegeschiedenis.nl](http://www.mastermedischegeschiedenis.nl).

## Medische geschiedenis leeronderzoek 1, Zoeken naar zekerheid: methode en debat

<b>Vakcode</b>	L_GNMAGES013 ()
<b>Periode</b>	Periode 5
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. J.H.M. de Waardt
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. C.A. Davids, dr. J.H.M. de Waardt, prof. dr. I.B. Leemans
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege, Hoorcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Introductie in methodologische aspecten en onderzoekstechnieken behorend bij de geschiedenis van de geneeskunde. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

### Inhoud vak

Het zoeken naar kennis met een zo stevig mogelijke basis is een karaktertrek van elke wetenschap. Door te onderzoeken hoe dit in een bepaalde discipline is gebeurd kan inzicht worden gekregen in de manier waarop deze zoektocht kan verlopen. In dit leeronderzoek komt de actieve bespreking door studenten van klassiekers uit de medische geschiedschrijving en van afzonderlijke publicaties van docenten centraal te staan. Het doel daarvan is dat studenten een goed gevoel van methodologie ontwikkelen en bekend raken met veel voorkomende problemen bij medisch-historisch onderzoek. Docenten van verschillende universiteiten en instellingen van wetenschappelijk onderzoek bieden

colleges aan over methodologische aspecten van het medisch historische onderzoek. Zij doen dit aan de hand van literatuur en bronnenmateriaal. Ook wordt aandacht besteed aan de plaats van de medische geschiedenis in een breder wetenschapshistorisch perspectief. Een zekere nadruk ligt op de vroegmoderne periode, maar die is zeker niet exclusief.

### Onderwijsvorm

Hoorcollege en werkcollege

### Toetsvorm

werkstuk

### Literatuur

Wordt nader bekend gemaakt.

### Vereiste voorkennis

Van de modules Medische Geschiedenis basis 1, vroegmodern; Medische geschiedenis basis 2, contemporain, dient er tenminste één met een voldoende te zijn afgesloten.

### Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

### Overige informatie

Deze module is met de module Medische geschiedenis, Leeronderzoek 2, onderdeel van een traject medische geschiedenis maar kan ook zelfstandig worden gevolgd mits één van de twee basismodules uit het traject met een voldoende is afgesloten. In totaal kan via dit traject 24 ECTS worden behaald maar een route waarbij slechts aan één, twee of drie modules wordt meegedaan is ook mogelijk. Alle modules in het traject staan open voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. het traject heeft dus een uitgesproken interdisciplinair karakter. Nadere informatie biedt [www.mastermedischegeschiedenis.nl](http://www.mastermedischegeschiedenis.nl).

## Medische geschiedenis leeronderzoek 2, Dokters tussen almacht en onmacht

<b>Vakcode</b>	L_GNMAGES015 ()
<b>Periode</b>	Periode 5
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. J.H.M. de Waardt
<b>Docent(en)</b>	dr. J.H.M. de Waardt
<b>Lesmethode(n)</b>	Hoorcollege, Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Introductie in methodologische aspecten en onderzoekstechnieken behorend bij de geschiedenis van de geneeskunde. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

### Inhoud vak

Dit Leeronderzoek richt zich op de relatie tussen geneeskunde en maatschappij. Enerzijds wonen artsen en psychiaters in de moderne

periode flink aan invloed en gezag. Ze kregen meer therapeutische mogelijkheden en speelden een steeds grotere rol in de samenleving op het terrein van volksgezondheid, bijvoorbeeld in het bestrijden van epidemieën en in de preventie van ziektes. Anderzijds klonk ook steeds meer kritiek. De legitimiteit van de medische macht werd soms fel aangevallen, vooral in de jaren '60 en '70 van de vorige eeuw. Het vertrouwen in de dokter en zijn of haar interventies is omstreden tot op de dag van vandaag. Media en beeldvorming spelen hierin een belangrijke rol. Bovendien heeft de geneeskunde zich geen monopolie weten te verwerven op de 'medische markt'. Ze moet concurreren met allerlei alternatieve vormen van genezing, van 'new age' varianten tot en met Winti. De geneeskunst bevindt en bevond zich kortom tussen bewondering en verguizing, tussen almacht en onmacht. Artsen moeten zich verhouden tot de beeldvorming over hun sectoren in media en populaire cultuur, tot zich emanciperende cliënten en hun organisaties, en daarbij ook tot bredere politieke ontwikkelingen als oorlogen en ideologieën. In dit Leeronderzoek zullen diverse aspecten van de dynamische relatie tussen maatschappij en geneeskunst worden belicht.

### Onderwijsvorm

hoorcollege en werkcollege

### Toetsvorm

werkstuk

### Literatuur

wordt nader bekend gemaakt

### Vereiste voorkennis

Van de modules Medische Geschiedenis basis 1, vroegmodern; Medische geschiedenis basis 2, contemporain, dient er tenminste één met een voldoende te zijn afgesloten.

### Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

### Overige informatie

Deze module is met de module Medische geschiedenis, Leeronderzoek 1, onderdeel van een traject medische geschiedenis maar kan ook zelfstandig worden gevolgd mits één van de twee basismodulen uit het traject met een voldoende is afgesloten. In totaal kan via dit traject 24 ECTS worden behaald maar een route waarbij slechts aan één, twee of drie modules wordt meegedaan is ook mogelijk. Alle modulen in het traject staan open voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. het traject heeft dus een uitgesproken intersdisciplinair karakter. Nadere informatie biedt [www.mastermedischegeschiedenis.nl](http://www.mastermedischegeschiedenis.nl).

## Migrations and Circulations

<b>Vakcode</b>	L_GAMAGES013 ()
<b>Periode</b>	Periode 2+3
<b>Credits</b>	9.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. U.T. Bosma

<b>Docent(en)</b>	prof. dr. U.T. Bosma
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

This is a research seminar with the objectives to (1) introduce students to selected topics and methods of current historical and anthropological research on migration and (2) help them progress towards formulating their thesis questions, finding appropriate methods and strengthening research and presentation skills.

### Inhoud vak

The course will be divided into two parts. In the first part, they will be introduced to current research projects of the instructors and discuss methods and approaches. In the second part they will be offered a choice of research assignments that feed into these projects (literature review or archival research). The output of the course is a research paper that discusses findings and their usefulness for the broader project. Additionally, RMA students will develop a research plan that builds on their assignments. Research projects will focus on the transnational circulation of ideas and ideologies, commodities and people through – for example – media, foreign investment and fashion.

### Onderwijsvorm

Seminar and supervised research

### Toetsvorm

Essays

### Literatuur

To be announced

### Vereiste voorkennis

Bachelors in history or anthropology

### Doelgroep

Bachelors in history or anthropology

### Overige informatie

Class attendance is mandatory.

## Researchmasterscriptie Globaal en Lokaal

<b>Vakcode</b>	L_GAMPGS2SCR ()
<b>Periode</b>	Ac. Jaar (september)
<b>Credits</b>	30.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. C.A. Davids
<b>Niveau</b>	500

### Doel vak

De researchmasterscriptie biedt de student de mogelijkheid tot het ontwerpen en uitvoeren van zelfstandig onderzoek, gebaseerd op het



vinden van en omgaan met het voor het onderwerp relevante primair en secundair materiaal, de analyse daarvan aan de hand van gangbare methoden en theorieën, de inpassing van het thema in het bredere kader van historische kennis. Doel is een schriftelijke rapportage op het hoogste academische niveau, dat inhoudelijk (niet qua omvang en scope) voldoet aan de normen voor een proefschrift. Hierbij wordt gelet op het systematisch en doelgericht vergaren en interpreteren van informatie uit primaire en secundaire bronnen; complexe (wetenschappelijke) teksten lezen, begrijpen en analyseren, grote lijnen trekken en verbanden leggen; schriftelijk complexe problematiek helder en overzichtelijk presenteren; zelfstandig, kritisch en integer stelling nemen en dit verantwoorden.

### **Inhoud vak**

De student bespreekt het zelfgekozen onderwerp met de mentor, en benadert een begeleider. Zie verder de researchscriptiehandleiding. Naast het zelfstandig historisch onderzoek, het schrijven van de scriptie en begeleidende gesprekken met de scriptiebegeleider, neemt de student deel aan de verplichte cursus Research design. Ook het eigen onderzoek wordt daar gepresenteerd.

### **Onderwijsvorm**

Individueel onderzoek; regelmatige gesprekken met scriptiebegeleider; verplichte deelname aan de Graduate school dag; deelname aan het Masterscriptiecolloquium.

### **Toetsvorm**

De scriptie wordt gezamenlijk beoordeeld door de eerste begeleider en de tweede lezer. Presentatie van het lopende onderzoek in het seminar researchdesign is voorwaarde om dit studieonderdeel te kunnen afronden. Beoorleing in cijfers 0-10.

### **Vereiste voorkennis**

Bachelor geschiedenis afgerond

### **Doelgroep**

Onderzoeksmasterstudenten geschiedenis

### **Overige informatie**

De taal waarin de scriptie wordt geschreven is Nederlands of Engels; andere talen in overleg met de eerste begeleider

## **Rise of Christianity I**

<b>Vakcode</b>	L_AMAOHS011 ()
<b>Periode</b>	Periode 4
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

**Doel vak**

Insight in the complex development of Christianity by using an interdisciplinary approach; familiarity with various sources, such as texts, archaeological remains and sociological data, as well as sociological and anthropological theories.

**Inhoud vak**

During the four centuries following the death of Jesus of Nazareth, the movement of his followers developed from an obscure oriental sect into the sole legitimate religion of the Roman empire. The goal of this course is to study and to understand this spectacular development. In order to do so, we study the development of the Christian movements in the context of their surroundings, the Roman world. Followers of Christ will be studied in relation to the religion of the Roman state, contemporary Judaism and so-called mystery cults. In addition, attention will be paid to the social composition of the Christian communities, the appeal of the new cult to women and the role of Christian martyrs in the growth and dissemination of the new faith. Last but not least, the role of Constantine and other Christian emperors during the fourth century will be a central issue. Ancient literary sources (in translation), material remains and secondary literature on the subject will serve as the starting point of this course.

**Onderwijsvorm**

Lectures 2 hours a week

**Toetsvorm**

Exam, (2 x 30 %), two smaller assignments (2x 20%).

**Literatuur**

Clark, G. 2004. Christianity and Roman Society (Key Themes in Ancient History, Cambridge) . Various article that can be found on Blackboard.

**Vereiste voorkennis**

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course:

History, Theology, Archaeology (all three programmes) or Classics and Ancient Civilizations (all three programmes).

**Doelgroep**

Ancient Historians, Classicists, Church Historians, Historians of Religion, Archaeologists, Art Historians

**Overige informatie**

This module is taught at the UvA by dr. K.C. Innemée and various guest lecturers (UvA subject code 143410006). Module registration at the UvA is required.

**Rise of Christianity II**

<b>Vakcode</b>	L_AAMAOHS013 ()
<b>Periode</b>	Periode 5
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. N.G.A.M. Roymans

<b>Docent(en)</b>	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Insight in the complex development of Christianity by using an interdisciplinary approach; familiarity with various sources, such as texts, archaeological remains and sociological data, as well as sociological and anthropological theories.

### Inhoud vak

During the four centuries following the death of Jesus of Nazareth, the movement of his followers developed from an obscure oriental sect into the sole legitimate religion of the Roman empire. The goal of this course is to study and to understand this spectacular development. In order to do so, we study the development of the Christian movements in the context of their surroundings, the Roman world. Followers of Christ will be studied in relation to the religion of the Roman state, contemporary Judaism and so-called mystery cults. In addition, attention will be paid to the social composition of the Christian communities, the appeal of the new cult to women and the role of Christian martyrs in the growth and dissemination of the new faith. Last but not least, the role of Constantine and other Christian emperors during the fourth century will be a central issue. Ancient literary sources (in translation), material remains and secondary literature on the subject will serve as the starting point of this course.

### Onderwijsvorm

Lectures, 2 hours a week

### Toetsvorm

Exam, (2 x 30 %), two smaller assignments (2x 20%).

### Literatuur

Clark, G. 2004: Christianity and Roman Society (Key Themes in Ancient History, Cambridge) . Various article that can be found on Blackboard.

### Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course: Ancient history, Ancient Studies, Classics, History, Archaeology (all three programmes) , Religious Studies, Theology, Art History

### Doelgroep

Ancient Historians, Classicists, Church Historians, Historians of Religion, Archaeologists, Art Historians

### Overige informatie

This module is taught at the UvA by dr. K.C. Innemée and various guest lecturers (UvA subject code 144410046). Module registration at the UvA is required.

## Seminar Research Design 1

<b>Vakcode</b>	L_AAMPALG001 ()
<b>Periode</b>	Periode 4

<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. B.J. Peperkamp
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. B.J. Peperkamp, prof. dr. L.J. de Vries
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### **Doel vak**

Being able to take a position in theoretical debates, to substantiate methodological choices and to point out innovative research possibilities in the field (part 1).

Being able to comment substantially on other people's research proposals. Being able to defend and make a case for different points of view, to lead a debate, to question and discuss different sets of values from different perspectives (part 2).

Being able to write a research proposal which meets the criteria for research proposals by NWO and to give a substantiated oral and written presentation at a high level of abstraction (part 2).

### **Inhoud vak**

The Research Design seminar consists of two parts which take place consecutively during the fourth term of year one and the second term of year two of the Research Master course. Students will be taught to step-by-step design a research proposal which meets the highest requirements. In the first part of the course the emphasis will be on positioning oneself in scientific debates, on the making of methodological choices and the search for future research possibilities that will lead to innovations in the research. This will be done by means of in-depth discussions of theoretical articles, other sources and research proposals.

### **Onderwijsvorm**

The seminar course consists of two terms of; seven weekly meetings of four hours each. All students will be expected to be well- prepared and to participate actively and autonomously at all times. Students will take on the roles of presenter, commentator and discussion leader.

### **Toetsvorm**

Oral and written presentations, comments on presentations by other students. Students will be assessed on their class participation, written assignments, oral presentations and their peer reviews of fellow students.

### **Literatuur**

To be announced

### **Vereiste voorkennis**

Admission to research master

### **Doelgroep**

Students of research masters in faculty of the humanities

### **Overige informatie**

Together Research Design 1 and Research Design 2 form an obligatory part of the Research Master Programme

## Seminar Research Design 2

<b>Vakcode</b>	L_AAMPALG002 ()
<b>Periode</b>	Periode 2+3
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. P.B.M. van den Akker
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. P.B.M. van den Akker, prof. dr. B.J. Peperkamp, prof. dr. M. Hannay
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	500

### Doel vak

Learning how to meet the NWO PhD thesis research proposal criteria by writing such a proposal and discuss those of other students.

### Inhoud vak

Students will study examples of good research proposals. Introductory lectures by specialists including PhD students will give information about writing proposals. Students will write a research proposal, present that orally and submit a written version. The whole group will read and discuss this work. The presenter will use the inputs to improve his proposal and finalise it.

### Onderwijsvorm

Seminar

### Toetsvorm

Students will be assessed on their class participation (10%), written assignments (10%), oral presentation (20%) and PhD proposal (60%). Grades 0-10, attendance obligatory.

### Literatuur

Provided through Blackboard

### Vereiste voorkennis

Seminar Research Design 1

### Doelgroep

Research master students

## Summerschool

<b>Vakcode</b>	L_GCMAGES010 ()
<b>Periode</b>	Periode 6
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	dr. D.G. Hondius
<b>Docent(en)</b>	dr. D.G. Hondius

<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Students gain insight in the state of affairs in this field of study by participating in an intensive program of lectures by international experts, discussions and excursions. Students are provided with extensive course material as readings during the course.

### Inhoud vak

The Summer School on Black Europe is an annual intensive summer programme that seeks to address the dimensions of race and ethnic relations that are unique to Europe; examining the ways in which conceptions of the "other" are institutionalized and reproduced; the rise of xenophobia in various EU countries; the legal definitions and discourse surrounding the conceptualized "other"; and examining the ways in which each country has dealt with issues of race and national identity. The programme is internationally comparative and provides an historical overview of the developments within a variety of European countries via case studies and an analysis of anti-discrimination laws.

### Onderwijsvorm

Intensive course programme of lectures, debates and excursions in June 2012; full days Mondays-Thursdays during two weeks. Optional extras include a conference in Paris, and a conference in Amsterdam in the last week of June. Changes are possible.

### Toetsvorm

Students can obtain credits for the course by writing an end paper of 2500 words before 1 September 2012, subject to approval by Summer School co-directors dr. Nimako and dr. Hondius.

### Literatuur

Darlene Clark Hine, Trica Danielle Keaton and Stephen Small (eds.), Black Europe and the African Diaspora. University of Illinois Press, Urbana and Chicago 2009. ISBN 978 0 252 07657 2.  
Other literature to be announced. Reader with variety of course material.

### Vereiste voorkennis

BA in History, Social Sciences, Law, Cultural Studies, Heritage Studies or equivalent. All students apply by writing a letter of motivation, subject to approval by Summer School co-directors and NINSEE Coordinator. Costs: Application fee- 25 Euro. Tuition: approximately 1600 Euro. There are some possibilities for subsidies and scholarships.

### Doelgroep

MA Students; see Entry requirements

### Overige informatie

This course outline is subject to change and may be adjusted to specific developments, as well as to individual wishes of students working on related MA and PhD projects.

## Terrorscapes in Postwar Europe

<b>Vakcode</b>	L_AAMAERF005 ()
----------------	-----------------

<b>Periode</b>	Periode 4
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. R. van der Laarse
<b>Docent(en)</b>	I.M.A. van Ooijen MA, prof. dr. R. van der Laarse
<b>Lesmethode(n)</b>	Hoorcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

By studying specific case studies (European lieux de mémoire, museums and heritage sites) students will get acquainted with the ins and outs of terrormaps

### Inhoud vak

After 9/11 the 'War on Terror' peaked on the international political agenda. However the standard measure still is the Nazi-terror during Worldwar II, as is shown in the so called Stockholm-declaration (2000) that laid the foundation for the consensus among western political leaders for the acknowledgement of the Holocaust as the basis for postwar human rights. But how deep is this consensus? In many new EU-nations which entered in 2004 the iconic status of Auschwitz competes with other 'traumasces' and 'terrormaps' that refer to their postwar communist 'occupations' from before 1989 and the ethnic conflicts that followed, like the war in former Joegoslavia. How do these 'contested memories' relate within European space, and which memory wars are being fought on specific places? These and other questions about the dynamics of memories and the 'politics of forgetting' will be scrutinised by students.

### Onderwijsvorm

tuition

### Toetsvorm

essays

### Literatuur

will be explained at the start of the course

### Vereiste voorkennis

bachelors bachelor in history, geography, archaeology, architectural history and studies that have a relation to heritage matters

### Doelgroep

master students VU-departments Art and Culture; Antiquity; History. International Heritage Master students

### Overige informatie

Attending lectures mandatory.

## Theorie, thema's en trajecten

<b>Vakcode</b>	L_GCMAGES008 ()
<b>Periode</b>	Periode 1+2
<b>Credits</b>	9.0

<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. C.F.G. Lorenz
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. C.F.G. Lorenz, dr. D.B.R. Kroeze
<b>Lesmethode(n)</b>	Hoorcollege, Werkcollege
<b>Niveau</b>	400

### Doel vak

Verdiepen van kennis en inzicht in de theorie van de geschiedenis; zelf toepassen daarvan; wetenschappelijk referaat houden

### Inhoud vak

Het doel van dit programma is een overzicht te bieden van kernproblemen in de moderne geschiedwetenschap en de historiografische context daarvan. Aan de hand van het werk van een aantal bekende historici en sociale wetenschappers wordt onderzocht op welke wijzen theorieën en methoden worden toegepast in de moderne geschiedwetenschap. In de tijd bezien beslaan de onderwerpen de Oudheid tot en met de Contemporaine geschiedenis. De onderwerpen sluiten aan bij de thema's en trajecten die in de opleiding geschiedenis op de voorgrond staan.

### Onderwijsvorm

Hoorcollege en werkcollege. Na een aantal inleidende hoorcolleges houden studenten een referaat. Daarnaast wordt een werkstuk gemaakt.

### Toetsvorm

Referaat en individueel werkstuk; actieve opstelling bij referaten van medestudenten; aanwezigheid in college en bij de referaten van de andere deelnemers is verplicht

### Literatuur

Lloyd Kramer and Sarah Maza eds., A Companion To Western Historical Thought, (Blackwell Publishing 2006).

Verder: literatuur uit keuzelijst die varieert per werkstuk

### Vereiste voorkennis

Theorie van de geschiedenis (BA.geschiedenis) of vergelijkbare voorkennis

### Doelgroep

Master en research Master studenten Geschiedenis

### Overige informatie

Dit vak is verplicht voor alle MA en research Master studenten geschiedenis

## Tools in Social and Economic History

<b>Vakcode</b>	L_GAMPGES007 ()
<b>Periode</b>	Periode 1+2+3
<b>Credits</b>	10.0
<b>Voertaal</b>	Engels
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. K. Goudriaan



<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege
<b>Niveau</b>	500

### Doel vak

introduction into methodologies of social and economic history

### Inhoud vak

This course hands you the keys to the treasure trove, which contains the tools for doing interesting research in social and economic history. A thorough knowledge of material and method will be a source of inspiration and will enable you to develop creative ideas and plan your future research.

Experts from the field of social and economics history will show you the tricks of the trade. Several of the courses will be taught on site (for instance in archives).

The mid-term exam consists of a critical review of the literature provided in the first part of the course. The final exam requires the same for the literature provided in the second part of the course, plus a tentative and non-binding plan for doing a research project. This plan will have to be presented at the final meeting.

### Onderwijsvorm

lectures, visits to research institutes

### Toetsvorm

attendance and participation (20%), mid-term paper (40%), final paper plus plan and presentation (40%). Grades 0-10, attendance obligatory.

### Literatuur

provided through teaching website

### Vereiste voorkennis

admitted as Research Master student at the VU or by the N.W. Posthumus research school

### Doelgroep

Research Master students

### Overige informatie

This course is one of the three courses of the national Research Master Programme Global Economic and Social History, founded by the N.W. Posthumus Research School. At the VU this counts as a 9 credits course, nationally it counts as 10. For more details on the course see: [www.hum.leiden.edu/posthumus/researchmaster](http://www.hum.leiden.edu/posthumus/researchmaster).

## Trajectvak Global and Local, mondiale veranderingen en de menselijke schaal

<b>Vakcode</b>	L_GAMAGES011 ()
<b>Periode</b>	Periode 1
<b>Credits</b>	6.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. C.A. Davids
<b>Docent(en)</b>	prof. dr. C.A. Davids, dr. D. Kloos
<b>Lesmethode(n)</b>	Werkcollege

**Doel vak**

Kennis maken met belangrijke academische en maatschappelijke spelers op het gebied van het traject Global & Local; inzicht verwerven in recente theoretische en methodologische debatten met betrekking tot globalisering en mobiliteit van mensen, goederen en kennis, global history en sociaalwetenschappelijke - met name antropologische - benaderingen van de geschiedenis. Samenwerken met andere deelnemers bij de presentatie van en discussie over dit onderzoek.

**Inhoud vak**

Het traject Global & local: Mondiale veranderingen en lokale keuzes gaat over de verhouding tussen wereldwijde veranderingen (zoals stromen van mensen, goederen, kapitaal en kennis, veranderingen in het milieu, verschuivingen in economische en politieke machtsverhoudingen) en de manier waarop groepen mensen daarop reageren of die ontwikkelingen proberen te beïnvloeden (bijv. door het vormen van nieuwe sociale bewegingen; het zich toe-eigenen of juist afwijzen van de mogelijkheden die het vreemde of exotische biedt). Het traject richt zich dus op global history vanuit een sociaal-wetenschappelijk perspectief. Dit trajectvak geeft een inleiding tot de dynamische verhouding tussen global en local aan de hand van debatten en casussen over de mobiliteit van mensen, goederen en kennis vanaf de vroegmoderne tijd tot heden. Hierbij maken studenten ook kennis met verschillende relevante bronnen en de instellingen waar deze verzameld, bewaard en toegankelijk gemaakt worden.

**Onderwijsvorm**

De verschillende thema's worden ingeleid met een introductiecollege, waarbij de studenten zich tevoren inlezen. Elk thema wordt verbonden met een concrete activiteit buiten de universiteit, zoals een bezoek aan een museum, een archief of een instelling dat zich met een ander soort bronnenmateriaal bezighoudt (zoals mondelinge bronnen of databestanden). Deze activiteiten worden verbonden met gastcolleges, al dan niet op locatie. Aansluitend worden bronnen door studenten geanalyseerd en geevalueerd. Het college wordt afegsloten door een presentatie en werkstuk over een casus.

**Toetsvorm**

Essays en presentaties ; deelnemen aan discussies en bezoeken op locaties; eindwerkstuk; eindbeoordeling in cijfers 0-10.

**Literatuur**

Wordt aangekondigd op blackboard.

**Vereiste voorkennis**

Bacheloropleiding afgerond.

**Doelgroep**

Masterstudenten Geschiedenis (MA en Research); ook toegankelijk voor masterstudenten van andere opleidingen (zoals Design cultures), mist zij de coordinator van het vak om toestemming vragen.

**Overige informatie**

English on demand. Dit trajectvak is een verplicht vak voor wie het traject Global & local volgt. Aanwezigheid is verplicht.

## Tutorial traject Cultuur en Macht

<b>Vakcode</b>	L_GAMPGES006 (515630)
<b>Periode</b>	Ac. Jaar (september)
<b>Credits</b>	12.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. K. Goudriaan
<b>Niveau</b>	500

### Doel vak

Tutorials dragen bij aan de ontwikkeling van specialistische kennis door een master- of researchmasterstudent. Het tutorial heeft ten doel de student op een zodanige manier met een zelf gekozen onderwerp vertrouwd te maken, dat deze wordt getraind in het ontwerpen en uitvoeren van zelfstandig onderzoek, in het vinden van en omgaan met het voor het onderwerp relevante primair en secundair materiaal, in de analyse daarvan aan de hand van gangbare methoden en theorieën, in de inpassing van het thema in het bredere kader van historische kennis, en in de mondelinge en schriftelijke rapportage erover op het hoogste academische niveau.

### Inhoud vak

Het onderwerp van de tutorial wordt vastgesteld in overleg tussen de student en de docent en sluit aan bij het onderzoeksgebied van de docent. De benadering van het onderwerp en de vorm van het tutorial zijn afhankelijk van de individuele afspraak.

Voor mogelijke onderwerpen: zie

<http://www.let.vu.nl/nl/opleidingen/masteropleidingen/geschiedenis-cultuur-en-macht/tutorials/index.asp>

### Onderwijsvorm

Zie ook tutorial-handleiding. Voor researchmasterstudenten geldt dat deze werken vanuit een overkoepelende vraagstelling waarbinnen in de loop van de studie drie tutorials worden ingepast. Het eerste tutorial, dat oriënterend van karakter zal zijn, dient plaats te vinden in het eerste semester, bij een docent naar eigen keuze, die verbonden is aan de Letterenfaculteit van de VU. Andere tutorials kunnen ook buiten de VU worden gevolgd, bijvoorbeeld bij een onderzoeksschool als het Huizingainstituut. Gewone masterstudenten kunnen een of meer tutorials vrij plannen binnen hun keuzeruimte. Voor elk tutorial voert de student in hoge mate zelfstandig onderzoek uit, verzamelt de bronnen en de literatuur, analyseert het materiaal en plaatst het in theoretisch kader, overlegt op gezette tijden met de docent en legt verslag in een eindwerkstuk. Een tutorial duurt als regel niet langer dan twee periodes.

### Toetsvorm

Tussentijdse gesprekken, tussentijdse notities, eindwerkstuk

### Literatuur

Afhankelijk van de opzet van het tutorial.

### Vereiste voorkennis

Afhankelijk van de opzet van het tutorial.

### Doelgroep

Onderzoeksmasterstudenten Geschiedenis en Masterstudenten Geschiedenis, of andere relevante MA-opleiding

### Overige informatie

In geval van een onderzoeksmasterstudent dient de mentor van de inhoud van de tutorial op de hoogte te zijn. Het gekozen tutorial moet aantoonbaar passen in het individuele leerpad van de student. In voorkomende gevallen wordt het tutorial-voorstel ter goedkeuring voorgelegd aan de examencommissie.

## Tutorial traject Global and Local

<b>Vakcode</b>	L_GAMPGES005 (515629)
<b>Periode</b>	Ac. Jaar (september)
<b>Credits</b>	12.0
<b>Voertaal</b>	Nederlands
<b>Faculteit</b>	Faculteit der Letteren
<b>Coördinator</b>	prof. dr. C.A. Davids
<b>Niveau</b>	500

### Doel vak

Tutorials dragen bij aan de ontwikkeling van specialistische kennis door een master of researchmasterstudent. Het tutorial heeft ten doel de student op een zodanige manier met een zelf gekozen onderwerp vertrouwd te maken, dat deze wordt getraind in het ontwerpen en uitvoeren van zelfstandig onderzoek, in het vinden van en omgaan met het voor het onderwerp relevante primair en secundair materiaal, in de analyse daarvan aan de hand van gangbare methoden en theorieën, in de inpassing van het thema in het bredere kader van historische kennis, en in de mondelinge en schriftelijke rapportage erover op het hoogste academische niveau.

### Inhoud vak

Keuze van de onderwerpen in overleg met de student; zie ook de lijst van beschikbare tutorialonderwerpen:

<http://www.let.vu.nl/nl/opleidingen/masteropleidingen/geschiedenis-globaal-en-lokaal/tutorials/index.asp>

### Onderwijsvorm

Individuele begeleiding

### Toetsvorm

Essays; beoordeling in cijfers 0-10

### Literatuur

In overleg met de student

### Vereiste voorkennis

toegelaten tot MA of RMA opleiding geschiedenis

### Doelgroep

master en researchmasterstudenten Geschiedenis

**Overige informatie**

In geval van een onderzoeksmasterstudent dient de mentor op de hoogte te zijn van de inhoud van de tutorial. Het gekozen tutorial moet aantoonbaar passen in het individuele leerpad van de student. In voorkomende gevallen wordt het tutorial-voorstel ter goedkeuring voorgelegd aan de examencommissie.