



Research master Geschiedenis, programma Cultuur en Macht
Vrije Universiteit Amsterdam - Faculteit der Letteren - M Geschiedenis (research) - 2013-2014

[Schema \(pdf\)](#)

Inhoudsopgave

Onderzoeksvakken Traject Cultuur en Macht	1
Research Master Geschiedenis vrije keuze	1
Vak: Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome (Periode 5+6)	2
Vak: City full of Gods. Religion, Society and Politics in the Greek City (Periode 2)	4
Vak: City Life in the Roman Empire (Periode 1)	4
Vak: Confrontation between Greek and Mesopotamian Civilizations (Periode 4)	5
Vak: Core Course Emotional Economies (Periode 2+3)	6
Vak: Debates in Social and Economic History (Periode 1+2)	8
Vak: Design, History and Culture (Periode 1+2+3)	9
Vak: Good Government and Political Corruption in Modern Europe (Periode 2+3)	10
Vak: Great Debates in Ancient Historical Studies I (Periode 1)	11
Vak: Great Debates in Ancient Historical Studies II (Periode 2)	12
Vak: Greek Elite Culture in the Roman Empire (Periode 5)	14
Vak: Masterhulpvak mondelinge geschiedenis, methoden en technieken (Periode 5+6)	14
Vak: Masterhulpvak paleografie en archivalieken (Periode 4)	15
Vak: Masterhulpvak sociologisch-economisch denken (Periode 5)	16
Vak: Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern (Periode 4)	17
Vak: Medische geschiedenis basis 2, contemporain (Periode 4)	18
Vak: Medische geschiedenis leeronderzoek 1, Zoeken naar zekerheid: methode en debat (Periode 5)	19
Vak: Medische geschiedenis leeronderzoek 2, Dokters tussen almacht en onmacht (Periode 5)	20
Vak: Politieke levens (Periode 2+3)	21
Vak: Religie en democratische strijd 1850-1880 (Periode 4)	23
Vak: Researchmasterscriptie Cultuur en Macht (Ac. Jaar (september))	24
Vak: Rise of Christianity I (Periode 4)	25
Vak: Rise of Christianity II (Periode 5)	26
Vak: Seminar Research Design 1 (Periode 4)	27
Vak: Seminar Research Design 2 (Periode 2+3)	28
Vak: Summerschool (Periode 6)	29
Vak: Terrascapes in Postwar Europe (Periode 4)	30
Vak: Theorie, thema's en trajecten (Periode 1+2)	31
Vak: Tools in Social and Economic History (Periode 1+2+3)	32
Vak: Trajectvak Cultuur en Macht (Periode 1)	33
Vak: Tutorial traject Cultuur en Macht (Ac. Jaar (september))	34
Vak: Tutorial traject Global and Local (Ac. Jaar (september))	35

Onderzoeksvakken Traject Cultuur en Macht

Kies 1 groot onderzoeksvak (9 stp) en 1 klein onderzoeksvak (6 stp) uit het aanbod.

Vakken:

Naam	Periode	Credits	Code
City full of Gods. Religion, Society and Politics in the Greek City	Periode 2	6.0	L_AAMAOHS014
City Life in the Roman Empire	Periode 1	6.0	L_AAMAOHS001
Confrontation between Greek and Mesopotamian Civilizations	Periode 4	6.0	L_GOMAALG001
Good Government and Political Corruption in Modern Europe	Periode 2+3	6.0	L_GCMAGES013
Great Debates in Ancient Historical Studies I	Periode 1	6.0	L_OAMAOHS001
Great Debates in Ancient Historical Studies II	Periode 2	6.0	L_AAMAOHS005
Greek Elite Culture in the Roman Empire	Periode 5	6.0	L_GOMAALG002
Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern	Periode 4	6.0	L_GNMAGES011
Medische geschiedenis basis 2, contemporain	Periode 4	6.0	L_GNMAGES012
Medische geschiedenis leeronderzoek 1, Zoeken naar zekerheid: methode en debat	Periode 5	6.0	L_GNMAGES013
Medische geschiedenis leeronderzoek 2, Dokters tussen almacht en onmacht	Periode 5	6.0	L_GNMAGES015
Politieke levens	Periode 2+3	9.0	L_GAMAGES020
Religie en democratische strijd 1850-1880	Periode 4	6.0	L_GNMAGES014
Rise of Christianity I	Periode 4	6.0	L_AAMAOHS011
Rise of Christianity II	Periode 5	6.0	L_AAMAOHS013

Research Master Geschiedenis vrije keuze

Vakken:

Naam	Periode	Credits	Code
------	---------	---------	------

Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome	Periode 5+6	9.0	L_AAMAALG003
City full of Gods. Religion, Society and Politics in the Greek City	Periode 2	6.0	L_AAMAOHS014
City Life in the Roman Empire	Periode 1	6.0	L_AAMAOHS001
Confrontation between Greek and Mesopotamian Civilizations	Periode 4	6.0	L_GOMAALG001
Debates in Social and Economic History	Periode 1+2	9.0	L_GAMPGES015
Design, History and Culture	Periode 1+2+3	9.0	L_AAMAACW001
Great Debates in Ancient Historical Studies I	Periode 1	6.0	L_OAMAOHS001
Great Debates in Ancient Historical Studies II	Periode 2	6.0	L_AAMAOHS005
Greek Elite Culture in the Roman Empire	Periode 5	6.0	L_GOMAALG002
Masterhulpvak mondelinge geschiedenis, methoden en technieken	Periode 5+6	6.0	L_GCMAGESHV2
Masterhulpvak paleografie en archivalie	Periode 4	3.0	L_GNMAGESHV1
Masterhulpvak sociologisch-economisch denken	Periode 5	3.0	L_GEMAGESHV1
Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern	Periode 4	6.0	L_GNMAGES011
Medische geschiedenis basis 2, contemporain	Periode 4	6.0	L_GNMAGES012
Medische geschiedenis leeronderzoek 1, Zoeken naar zekerheid: methode en debat	Periode 5	6.0	L_GNMAGES013
Medische geschiedenis leeronderzoek 2, Dokters tussen almacht en onmacht	Periode 5	6.0	L_GNMAGES015
Rise of Christianity I	Periode 4	6.0	L_AAMAOHS011
Rise of Christianity II	Periode 5	6.0	L_AAMAOHS013
Summerschool	Periode 6	6.0	L_GCMAGES010
Terrorscapes in Postwar Europe	Periode 4	6.0	L_AAMAERF005
Tools in Social and Economic History	Periode 1+2+3	10.0	L_GAMPGES007
Tutorial traject Cultuur en Macht	Ac. Jaar (september)	12.0	L_GAMPGES006
Tutorial traject Global and Local	Ac. Jaar (september)	12.0	L_GAMPGES005

Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome

Vakcode	L_AAMAALG003 ()
Periode	Periode 5+6
Credits	9.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. G.L.M. Burgers
Docent(en)	prof. dr. G.L.M. Burgers, prof. dr. J.E. Bosma
Lesmethode(n)	Werkcollege, Excursie
Niveau	400

Doel vak

Rome is the city par excellence to study the complex interrelations between urban development, politics and the preservation and development of cultural heritage. The aim of this course is a better understanding of the historical roles that cultural heritage has fulfilled within the broader framework of national and European identity construction. Next to that, the students develop their own view on how ancient and recent heritage can be preserved and developed within a setting of urban dynamism and rapid spatial transformations.

Inhoud vak

Rome is one of the oldest cities in Europe and its cultural heritage embodies classical and modern ideals, which have left their imprint on the city. But its appearance and structure are also shaped by the daily realities typical of an ever expanding Mediterranean metropolis. Rome is a city of contrasts where old and new, past and present, come together and sometimes clash.

The course consist of the following themes:

1. Sites and monuments: Making the students familiar with the major archaeological sites and monuments of Rome
2. History and Concepts: Evaluation of the concept of archaeological heritage and its history.
3. Archaeology, politics and nationalism: History of the use of the archaeological heritage of Rome for national and other political purposes.
4. Urban development: History of the urban development of Rome and its problematic relation to archaeology
5. Archaeology and the Public: Ethics and methods of communication with the audience.
6. Challenges for future management: Marrying urban development with heritage management; new heritage concepts (landscape), urban landscape archaeology, outreach, heritage management and citizenship.
7. Design Interventions: programming old and new functions and spatial claims of stakeholders and preparing interventions for/with designers.

Onderwijsvorm

Introductory seminar and three-days crash course on heritage issues and Rome's history and topography will be presented at Amsterdam for Dutch students (April 2014). For foreign students this course will be replaced by an extra assignment. The course's main component is a ten-days excursion to Rome (June 2014).

Toetsvorm

On-site oral presentations, active contribution to plenary discussions, two assignments and a reflective essay. The complexity of the topic of

discussion varies according to the student's curriculum. Participants receive credit after submitting their final paper.

Literatuur

Reader with articles and book chapters

Vereiste voorkennis

The course is a joint initiative of the Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR) and CLUE, the master Heritage Studies at VU University Amsterdam. It is open for credit to MA students from all universities with an interest in the relation between Archaeology, (Architectural) History, Geography, Heritage Studies, Design and Urban Planning. Students were asked to write an application letter, containing their motivation, education, c.v. and list of marks and to fill in an application form. The teaching staff compared them and selected 20 students.

Doelgroep

Master students Heritage of universities in Europa and America. Students are selected!

Overige informatie

Local transport and stay are paid by the Netherlands Institute in Rome (KNIR). Participating students finance the transport to Rome themselves, as well as their meals and other consumptions during their stay.

City full of Gods. Religion, Society and Politics in the Greek City

Vakcode	L_AAMAOHS014 ()
Periode	Periode 2
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Inhoud vak

Greek religion has been considered in various ways, but almost always in relationship with the city. Cities were known by their gods - what would Athens be without Athena, or Corinth without Aphrodite? Even great interstate sanctuaries such as Olympia and Delphi were principally characterized for their promotion of civic rivalry. In fact much of what it meant to be a citizen was defined through cult and public ritual. But was civic religion always political? What about public cults that were directed towards individuals, such as healing or mystery cults, and how should we consider private practices such as curses and the 'Orphic' rites? In this course we will focus on the triangular relationship between individual, community and the divine as we explore the wide range of religious experiences in the ancient Greek city, using a variety of historical, literary and archaeological sources.

Overige informatie

This module is taught at the UvA by mw.dr. C.G. Williamson (UvA subject code 143410196Y). Module registration at the UvA is required.

City Life in the Roman Empire

Vakcode	L_AAMAOHS001 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. E.A. Hemelrijk
Docent(en)	prof. dr. E.A. Hemelrijk
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Inhoud vak

Roman culture was pre-eminently an urban culture. Cities formed the backbone of the Roman Empire; they were the centre of government and the heart of economics, religion and culture. In this course, attention will be paid to theories concerning the Roman city, the process of Romanisation, the discussion of the economic function of cities and, last but certainly not least, to social-cultural aspects of urban life during the Empire. We shall discuss the structure of Roman cities, their architectural organization, public buildings, funerary plots and cemeteries (including rites and usages of sanitary and hygienic kind), the administration of towns, their priesthoods, religious and professional clubs, the role of benefactors (and benefactresses) and the relation between the various sections of the population (the elite, the middle classes and the lower ranks, citizens and foreigners, the free-born and the freedmen and finally, the slaves). We shall mainly deal with the towns of Italy and the western provinces, esp. Spain, Gallia and Northern Africa.

Onderwijsvorm

Seminar

Toetsvorm

Written test (40% of the final mark), oral assignments (20%), written assignments (40%).

Literatuur

Articles and parts of books, to be announced in class.

Vereiste voorkennis

BA History, Classics, Mediterranean Archaeology

Doelgroep

(R)MA studenten Ancient History, Ancient Studies and Mediterranean Archaeology

Overige informatie

This module is taught at the UvA by mw. prof.dr. E. Hemelrijk (UvA subject code 143410116Y). Module registration at the UvA is required.

Confrontation between Greek and Mesopotamian Civilizations

Vakcode	L_GOMAALG001 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0

Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. R.J. van der Spek
Docent(en)	prof. dr. R.J. van der Spek
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

The student is trained in research skills (phrasing of a research topic, heuristics, reporting) and is capable to use literary and documentary sources.

Inhoud vak

Since the establishment of great empires in the Near East of the first millennium BC (the Neo-Assyrian, Neo-Babylonian, Persian, and Hellenistic empires [Alexander the Great, the Seleucids and Parthians]) gradually a multiform society emerged due to military operations, deportations, trade and the foundation of cities. In the empires of Alexander the Great and the Seleucids a great effort was made to spread Greek culture by the foundation of new cities with a core of Greek or Hellenized citizens or by the settlement of Greeks, Macedonians and Hellenized people in ancient oriental cities, like Babylon, Uruk and Susa. In two areas this process can be studied fruitfully thanks to the availability of Greek as well as of indigenous sources: Babylonia and Judea. This allows us to look at the interaction of cultures from both sides. As regards Babylonia a lot of new material has been published recently: <http://www.livius.org> > Babylonian Chronicles.

Onderwijsvorm

Research seminar. It is a combination of lectures and independent research by the students. In a series of lectures theory on integration processes will be presented in an anthropological perspective. Relevant sources in Greek and Akkadian will be read and studied (esp. with research master students in the original languages). In consultation with the students research topics will be formulated about which the students will write a paper.

Toetsvorm

Weekly assignments; paper.

Literatuur

To be announced.

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course:

(research) Master's programme in Classics and Ancient Civilizations or History .

Students with knowledge of Greek and/or Akkadian can follow extra classes in reading Greek and Akkadian texts in the original languages.

Doelgroep

Students MA and RMA History; Classics and Ancient Civilizations.

Core Course Emotional Economies

Vakcode	L_GAMPGES013 ()
Periode	Periode 2+3
Credits	9.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. I.B. Leemans
Docent(en)	prof. dr. I.B. Leemans
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	500

Doel vak

Aim of this course is to train research master students in devising and executing a common research project, based on a theoretical and historical texts, understanding of libraries, archives and other institutions that keep and provide access to relevant textual, or visual collections. The course focuses on finding, analysing and interpreting primary sources, while referring to various theories and methodologies. Students work independently and discuss their results in a wider framework of historical knowledge. They will be trained to report in class and at the graduate school, both orally and in written form, at the highest academic level.

Inhoud vak

The affective and cultural turns that both the Humanities and Economics have been going through the last decades, resulted in a series of studies on both the cultural and emotional structuring of economics. Cultural and emotional aspects engender and shape economic values and practices, while economic processes structure cultural, political and social phenomena such as political debates, the arts, taste, fashion, family life, traditions, and rituals. This course introduces the students to the fields of emotion studies and cultural economics, through a series of case studies, ranging from early modern bourgeois virtues as economic principles, the concept of desire in the works of Bernard Mandeville, the political economy of empathy and the contemporary intimate market. While reading some general studies we will focus on these themes, for instance by studying the way debates about slavery resulted in calls to boycott van colonial product, or on 'emotion works' and the way contemporary families market their intimate life through dating sites, 'rent a husband etc. In the second phase, students will choose their own case study, resulting in a research paper and reserach presentation.

Onderwijsvorm

Seminar. The research project is part of ongoing research by Leemans and others, within the framework of the Amsterdam Centre for Cross-Disciplinary Emotion and sensory Studies (ACCESS), the research project 'Critical terms of Cultural Economics, the 'Values of Culture' (VoC) series of Amsterdam University Press and the 'Night of Descartes' (Symposium of the Descartes Centre, 2013 theme: Bernard Mandeville). The participants will read common theoretical literature and historical monographs; they meet other researchers in international conferences on Emotions and Cultural economics and discuss draft papers; besides they will discuss various approaches to the relevant sources and their institutional contexts, and finally work on individual case studies, relevant to a common research question. At a final academic seminar with external referees, the students will present their research and draw

conclusions with respect to this common theme.

Toetsvorm

Pro-active and full participation during class sessions; presentations in class; feedback to papers; own case study paper; organization of and presentation at final seminar.

Literatuur

To be announced.

Vereiste voorkennis

BA in the humanities or social sciences, with sufficient knowledge of (early) modern history.

Doelgroep

Research master students History; other Research master students faculty of Arts; PhD candidates Humanities.

Overige informatie

Core course for the programme Culture and Power.

Debates in Social and Economic History

Vakcode	L_GAMPGES015 ()
Periode	Periode 1+2
Credits	9.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. P.J.E.M. van Dam
Docent(en)	prof. dr. C.A. Davids, prof. dr. P.J.E.M. van Dam
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	500

Doel vak

Introducing research master students to major themes in global history, teaching advanced skills for academic debating.

Inhoud vak

Why are some countries rich and others poor? When did globalization begin? Why are some countries democratic and others autocratic? Why are some people slaves and others 'free' wage workers? These are just few of the questions that are tackled by social and economic historians. In looking for answers, scholars have increasingly stressed transnational links and connections during the last decades. The rise of global history has stimulated comparisons and contrasts and has intensified scholarly exchange through numerous debates.

Onderwijsvorm

One session of 2 hours per week, in which specialists will present their current research and engage in discussion with the students; students prepare the session by reading relevant literature and writing comments.

Toetsvorm

Weekly essays (10%), paper 1 (40%), paper 2 (50%); Grades 0-10.

Literatuur

Provided by Blackboard.

Vereiste voorkennis

Admitted as Research Master student.

Doelgroep

Research Master students.

Overige informatie

Special course as part of the N.W. Posthumus School programme for Research Master Students; At the VU this counts as a 9 credits course, nationally it counts as 10. For more details on the course see:

www.hum.leiden.edu/posthumus/researchmaster.

Design, History and Culture

Vakcode	L_AAMAACW001 ()
Periode	Periode 1+2+3
Credits	9.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. G. Lees-Maffei
Docent(en)	dr. G. Lees-Maffei
Lesmethode(n)	Hoorcollege
Niveau	400

Doel vak

The course provides a thematic and chronological overview of the history of design since 1850 up to today. It covers the most relevant design trends and historical debates internationally. At the end of the course, the student will acquire a good understanding of the various design ideas and their relevance today. The students will be able to independently explore relationships between the fields of culture, technology, socio- economics and design. After completing this course, the student will be able to present their own design-historical research following a structured and analytical approach.

Inhoud vak

The course is divided into topics, whose historical and methodological approach is explored through case studies. Canonical design history, design discourse and the developments in both socio- economic and technological fields will be interconnected in the lectures and in the supporting literature. Each course topic explores major periods and movements - sometimes starting from a specific project or product - drawing on comparisons across disciplines and periods.

Onderwijsvorm

Seminars and guest lectures.

Toetsvorm

Evaluations will be on the basis of participation, a mid-term essay and a written exam.

Literatuur

J. Woodham, Twentieth Century Design, Oxford 1997.

D. Raizman, History of Modern Design (2004), recently published in a revised and expanded 2nd edition (Laurence King and Prentice-Hall Publishers, 2010).

G. Lees-Maffei, R. Houze, The Design History Reader, Oxford/ NYC, 2010.

Additional articles on history of fashion and design historiography.

t.b.a.

Optional:

Fallan, K. Design History: Understanding Theory and Method. Oxford/ New York: Berg, 2010

Vereiste voorkennis

An academic bachelor, or a minor, in the Arts, Literature, Culture, Design or Media Studies. Theoretically interested students are particularly welcome to apply

Doelgroep

Master's students Comparative Arts and Media Studies, specialization Design Cultures.

Overige informatie

Students who do not have the right background will be asked to make up for deficiencies by means of certain bachelor courses or reading lists.

Good Government and Political Corruption in Modern Europe

Vakcode	L_GCMAGES013 ()
Periode	Periode 2+3
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. D.B.R. Kroeze
Docent(en)	dr. D.B.R. Kroeze
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Improving knowledge and understanding of the origins and development of corruption and good government in modern history (19th-21th century).

Learn how to critically analyse key political concepts and use them for historical research.Improvement of certain skills: finding material, source criticism and writing skills. Relate historical developments to current political affairs and debates on corruption and good government.

Inhoud vak

West European countries like the Netherlands are ranked among the least corrupt countries in the world, which is often related to the development of a parliamentary democracy, a rational state bureaucracy, a market economy and the rule of law in Western Europe since the late eighteenth century. The relationship between a modern form of good government and a low degree of corruption has influenced many

international organizations, like the European Union, the United Nations and Transparency International, to stimulate good governance projects in less developed and more corrupt countries in other parts of the world (Eastern Europe, Africa etc).

However, new historical research on political corruption in modern times and recent corruption scandals in Western Europe have raised new questions. First, what is actually meant with corruption? Is it only about individual misuse of formal powers for private gain or are statements about political (im)morality the result of a culturally defined vision on good political systems? Second, maybe the relationship between corruption and modernization is more ambiguous than expected, because research has made clear that also in Great Britain, France, Germany and the Netherlands (many) politics corruption scandals occurred in the nineteenth and twentieth century? Finally, taking the history of good government into account do we have to revise the way we look at current corruption scandals and good governance projects?

In the first half of this course literature and current debates on corruption and good government in the modern era will be discussed. Thereafter, students will individually research a particular corruption scandal, corruption theory or period of good government and write a paper about the results.

Onderwijsvorm

Seminars

Toetsvorm

Weekly assignments and paper

Literatuur

To be announced on the blackboard site of this course

Vereiste voorkennis

BA History completed

Doelgroep

Master students History

Overige informatie

Registration via SIS required. The language of tuition will be English if international non Dutch-speaking students will take part in this course.

Great Debates in Ancient Historical Studies I

Vakcode	L_OAMAOHS001 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. R.J. van der Spek
Docent(en)	dr. J.J. Flinterman, dr. A. Prent, prof. dr. R.J. van der Spek, dr. K. Kleber
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Thorough introduction to several important themes in the study of the ancient world. Development of theoretical and methodical approaches, with special attention for interdisciplinary perspectives. Broad knowledge of the ancient world through careful study of primary and secondary sources regarding several important topics.

Inhoud vak

The four debates that will be treated are: R.J. van der Spek: Marketless Economy and the Asiatic Mode of Production; J.J. Flinterman: The Hellenistic World and the Coming of Rome: 220 – 146 BC.; K. Kleber: The Axial Age; M. Prent: Orientalization from Aegean perspective. Using these debates, we will deal with methodical and theoretical questions, and come to grips with the difficulties of interpreting different types of source material. What are the developments in a specific debate? Which definitions and what sort of criteria are used? What are the reasons for stagnation of a debate and what does it take to make progress again?

Onderwijsvorm

Seminar. Each debate will be discussed in three consecutive two-hour sessions. Students are required to actively participate through preparation of research questions, oral presentations and written papers, and giving and receiving feedback on said presentations and papers.

Toetsvorm

Written exam (75%) and paper (25%). Marks given on the scale 1 to 10. Exam and paper may not be lower than 5. Final mark must be 6 or higher.

Literatuur

To be announced on Blackboard

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course: Ancient Studies, Ancient History, Classics, History, research MA Classics and Ancient Civilizations, research MA History.

Doelgroep

(Research) Master's students of Ancient Historical Studies, specifically students of the programmes Ancient History and Ancient Studies.

Overige informatie

One of the debates may be the subject of the individual "term paper" of period 3. Consult staff members.

Great Debates in Ancient Historical Studies II

Vakcode	L_AAMAOHS005 ()
Periode	Periode 2
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. E.A. Hemelrijk
Docent(en)	prof. dr. E.A. Hemelrijk
Lesmethode(n)	Werkcollege

Doel vak

Thorough introduction to several important themes in the study of the ancient world. Development of theoretical and methodical approaches, with special attention for interdisciplinary perspectives. Broad knowledge of the ancient world through careful study of primary and secondary sources regarding several important topics.

Inhoud vak

What do Christianity and ancient mystery cults have in common? Is gender a useful category of historical analysis for the ancient world? Is there a link between Roman political culture and democracy? Each of these themes is topic of fierce debate between ancient historians. These debates will be central to this course. Using these debates, we will deal with methodical and theoretical questions, and come to grips with the difficulties of interpreting different types of source material. What are the developments in a specific debate? Which definitions and what sort of criteria are used? What are the reasons for stagnation of a debate and what does it take to make progress again?

Onderwijsvorm

Seminar. Each debate will be discussed in three consecutive two-hour sessions. Students are required to actively participate through preparation of discussions, oral presentations and written papers, and giving and receiving feedback on said presentations and papers. On each debate a brief paper is written (of 2000 words). In the last session, each student presents a brief outline of his or her term-paper (to be written in period 3); topics may be selected from the debates of Great Debates I and II or from broadly related themes.

Toetsvorm

Three written assignments (30% each) and an oral presentation (10%). As a rule, individual assignments may not be resubmitted in order to obtain a higher mark. Only if the final mark is between 5 and 6, the paper which received the lowest mark may be resubmitted after revision; in this case, however, the final mark can never exceed 6.

Literatuur

Articles, book chapters, primary sources in translation (to be announced during the course)

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programs can take this course: MA Ancient History, Ancient Studies, or Classics and Ancient Civilizations, Research Master History, Classics and Ancient Civilizations, or Archaeology.

Doelgroep

(Research) Master's students of Ancient Historical Studies, specifically students of the programs Ancient History and Ancient Studies.

Overige informatie

The course is obligatory for students of the MA Ancient History and Ancient Studies. Students of the other MA programs of ACASA (Classics, Archaeology), and students of the MA Geschiedenis can choose the course as an elective.

This module is taught at the UvA by mw. prof.dr. E. Hemelrijk

(coördinator), mw.dr. L.A. Dirven, dr. J.A. van Rossum (all UvA)(UvA subject code 143417606Y). Module registration at the UvA is required.

Greek Elite Culture in the Roman Empire

Vakcode	L_GOMAALG002 ()
Periode	Periode 5
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.J. Flinterman
Docent(en)	dr. J.J. Flinterman
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

In-depth introduction to Greek intellectual life during the 'long second century', from the Flavian up to and including the Severan period; recognizance of the problems involved in characterizing the intellectual and cultural life of a period.

Inhoud vak

Discussion of the life and work of some ten prominent intellectuals from the period under discussion, each of them representing a specific intellectual discipline as well as a specific view of the role in society of the *pepaideumenos*, the intellectually and culturally educated man. People who will be discussed include the philosopher and biographer Plutarch; Dio of Prusa, orator and local politician; Arrian of Nicomedia, chronicler of the philosophical discussions of Epictetus, historiographer of Alexander the Great, and high-ranking member of the imperial aristocracy; the sophist and physiognomist Polemo of Laodicea; Herodes Atticus, latter-day Croesus, large-scale benefactor, Greek sophist and Roman consul; the oneirocritic Artemidorus of Daldis; Pausanias the Periegete; Aelius Aristides, orator and mystic; the satirical genius Lucian; Galen, theorist and practitioner of medicine; and Philostratus, sophist and author of a multifaceted oeuvre.

Onderwijsvorm

Seminar, 4 hours a week

Toetsvorm

Weekly assignments, viva voce.

Literatuur

To be announced

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course: Classics and Ancient Civilizations (all three programmes) and History

Doelgroep

Students MA Classics and Ancient Civilizations and MA History

Masterhulpvak mondelinge geschiedenis, methoden en technieken

Vakcode	L_GCMAGESHV2 ()
Periode	Periode 5+6
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. D.G. Hondius
Docent(en)	drs. B.F. Stuyvenberg, dr. D.G. Hondius
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Kennis opdoen uit colleges, leerboeken en wetenschappelijke artikelen; inzicht opdoen in de problematiek en de praktijk van het vakgebied. Het leren wetenschappelijk beoordelen van bestaande interviews. Het leren opzetten, uitvoeren, uitwerken en presenteren van een lang, of enkele korte zelfstandige historische interviews.

Inhoud vak

Mondelinge geschiedenis: ontwikkeling van het vakgebied. Interviews als bron van historische kennis. Plaats in de historiografie. Soorten interviews. De verhouding tussen interviewer en geïnterviewde. Soorten vragen. Interview en wetenschap. Controverses in de praktijk. Opstellen van onderzoeksvragen en vragenlijst. Technische mogelijkheden, ontwikkelingen, beperkingen. De praktijk van het interviewen. Na het interview: uitwerking en presentatie.

Onderwijsvorm

Een deel van de cursus is samen met BA-studenten. In overleg met de docenten zullen MA studenten in deze cursus naast de gewone verplichtingen ook specifieke eigen interviews voorbereiden, uitvoeren en presenteren die verband houden met een scriptie of ander groot werkstuk met een zelfgekozen onderwerp.

Toetsvorm

Schriftelijke toets: 1/2 eindcijfer; Interviewopzet, concept vragenlijst, uitgewerkt interview, verslag en presentatie: 1/2 eindcijfer

Literatuur

Selma Leydesdorff, De mensen en de woorden. Geschiedenis op basis van verhalen. Meulenhoff, Amsterdam 2004. Overige literatuur wordt nader bekend gemaakt.

Vereiste voorkennis

BA afgerond

Doelgroep

MA studenten geschiedenis; andere studenten in overleg met docent en afhankelijk van plaatsruimte in de cursus.

Overige informatie

Dit vak kan gekozen in de vrije ruimte van studenten Cultuur en macht, of Global and Local. Wijzigingen in deze opzet zijn mogelijk

Masterhulpvak paleografie en archivalieken

Vakcode	L_GNMAGESHV1 ()
Periode	Periode 4
Credits	3.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.H.M. de Waardt
Docent(en)	dr. J.H.M. de Waardt
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Leren lezen en interpreteren van Nederlandstalige teksten uit de zeventiende tot en met de achttiende eeuw; kennismaken met verschillende soorten archiefbronnen; inzicht verwerven in het Nederlandse archiefwezen en toepassen van onderzoeksstrategieën in archieven.

Inhoud vak

Wie onderzoek wil doen naar een teham uit de middeleeuwen of de vroegmoderne periode moet o.a. geschreven bronnen kunnen lezen en interpreteren. In dit college wordt een training gegeven in het lezen van zulke teksten. Ook wordt besproken hoe een onderzoek in een archief zo efficiënt mogelijk kan worden opgezet.

Een excursie naar het Stadsarchief van Amsterdam is onderdeel van dit college.

Onderwijsvorm

Via Blackboard worden kopieën aangeboden van teksten die tijdens de colleges worden behandeld. Voorts wordt tijdens de colleges ingegaan op strategieën om onderzoek te doen in archieven. Een zelfstandig te maken opdracht in het Amsterdams stadsarchief is onderdeel van het college.

Toetsvorm

tentamen en werkstuk

Literatuur

geen

Vereiste voorkennis

geen

Doelgroep

Sterk aanbevolen voor studenten die Middeleeuwse en Vroegmoderne geschiedenis doen. Na overleg met de docent toegankelijk voor andere belangstellenden

Overige informatie

Aanwezigheid verplicht

Masterhulpvak sociologisch-economisch denken

Vakcode	L_GEMAGESHV1 ()
Periode	Periode 5
Credits	3.0
Voertaal	Nederlands

Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. S.W. Verstegen
Docent(en)	dr. S.W. Verstegen
Lesmethode(n)	Hoorcollege, Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Kennis en inzicht in het werk van grote sociaal- economische denkers;
leren toepassen van het economisch en sociologisch begrippenapparaat,
inzicht in de werking van de internationale economie

Inhoud vak

bestuderen van het denken van vooraanstaande economen en sociologen

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges

Toetsvorm

Oprachten, tentamen en werkstuk

Literatuur

R.L. Heilbroner, The Worldly Philosophers (7e druk 2000); M.J. de Jong, Grootmeesters van de sociologie (2011); collegediktaat; aangevuld met essays uit P. Krugman, Pop Internationalism (1997)

Vereiste voorkennis

Bachelor geschiedenis

Doelgroep

masterstudenten geschiedenis

Overige informatie

Aanwezigheid verplicht. Voorkennis van economie is niet noodzakelijk.

Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern

Vakcode	L_GNMAGES011 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.H.M. de Waardt
Docent(en)	dr. J.H.M. de Waardt
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Bieden van een thematisch-chronologisch overzicht van de ontwikkeling van de geneeskunde in de periode tot 1850. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

Inhoud vak

Docenten van verschillende universiteiten en instellingen van wetenschappelijk onderzoek die gespecialiseerd zijn in (een aspect van) de geschiedenis der geneeskunde bieden colleges aan over specifieke thema's uit de medische geschiedenis van voor 1850. Zij doen dit aan de hand van literatuur en bronnenmateriaal. Ontwikkeling binnen deze discipline worden nadrukkelijk beschouwd als cultuur-historische fenomenen.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcollege

Toetsvorm

Referaat annex werkstuk

Literatuur

wordt later opgegeven

Vereiste voorkennis

Bachelor geschiedenis, geneeskunde, gezondheidswetenschappen, sociale wetenschappen. Andere geïnteresseerden dienen contact op te nemen met de coördinator.

Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

Overige informatie

Deze module is met de modules Medische geschiedenis basis 2, contemporain; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 1; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 2, onderdeel van een programma medische geschiedenis van in totaal 24 ECTS dat open staat voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. Maar deze module kan ook los van de drie andere modules worden gedaan, Nadere informatie biedt www.mastermedischegeschiedenis.nl.

Medische geschiedenis basis 2, contemporain

Vakcode	L_GNMAGES012 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.H.M. de Waardt
Docent(en)	dr. J.H.M. de Waardt
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Bieden van een thematisch-chronologisch overzicht van de ontwikkeling van de geneeskunde in de periode van na 1850. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

Inhoud vak

Docenten van verschillende universiteiten en instellingen van wetenschappelijk onderzoek die gespecialiseerd zijn in (een aspect van)

de geschiedenis der geneeskunde bieden colleges aan over specifieke thema's uit de medische geschiedenis van na 1850. Zij doen dit aan de hand van literatuur en bronnenmateriaal. Ontwikkeling binnen deze discipline worden nadrukkelijk beschouwd als cultuur-historische fenomenen.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcollege

Toetsvorm

Referaat annex werksktuk

Literatuur

wordt nader bekend gemaakt

Vereiste voorkennis

Bachelor geschiedenis, geneeskunde, gezondheidswetenschappen, sociale wetenschappen. Andere geïnteresseerden dienen contact op te nemen met de coördinator.

Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

Overige informatie

Deze module is met de modules Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 1; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 2, onderdeel van een programma medische geschiedenis van in totaal 24 ECTS dat open staat voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. Maar deze module kan ook los van de drie andere modules worden gedaan, Zie voor meer informatie ook www.mastermedischegeschiedenis.nl.

Medische geschiedenis leeronderzoek 1, Zoeken naar zekerheid: methode en debat

Vakcode	L_GNMAGES013 ()
Periode	Periode 5
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.H.M. de Waardt
Docent(en)	prof. dr. C.A. Davids, dr. J.H.M. de Waardt, prof. dr. I.B. Leemans
Lesmethode(n)	Werkcollege, Hoorcollege
Niveau	400

Doel vak

Introductie in methodologische aspecten en onderzoekstechnieken behorend bij de geschiedenis van de geneeskunde. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

Inhoud vak

Het zoeken naar kennis met een zo stevig mogelijke basis is een karaktertrek van elke wetenschap. Door te onderzoeken hoe dit in een bepaalde discipline is gebeurd kan inzicht worden gekregen in de manier

waarop deze zoektocht kan verlopen. In dit leeronderzoek komt de actieve bespreking door studenten van klassiekers uit de medische geschiedschrijving en van afzonderlijke publicaties van docenten centraal te staan. Het doel daarvan is dat studenten een goed gevoel van methodologie ontwikkelen en bekend raken met veel voorkomende problemen bij medisch-historisch onderzoek. Docenten van verschillende universiteiten en instellingen van wetenschappelijk onderzoek bieden colleges aan over methodologische aspecten van het medisch historische onderzoek. Zij doen dit aan de hand van literatuur en bronnenmateriaal. Ook wordt aandacht besteed aan de plaats van de medische geschiedenis in een breder wetenschapshistorisch perspectief. Een zekere nadruk ligt op de vroegmoderne periode, maar die is zeker niet exclusief.

Onderwijsvorm

Hoorcollege en werkcollege

Toetsvorm

werkstuk

Literatuur

Wordt nader bekend gemaakt.

Vereiste voorkennis

Van de module Medische Geschiedenis basis 1, vroegmodern; Medische geschiedenis basis 2, contemporain, dient er tenminste één met een voldoende te zijn afgesloten.

Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

Overige informatie

Deze module is met de module Medische geschiedenis, Leeronderzoek 2, onderdeel van een traject medische geschiedenis maar kan ook zelfstandig worden gevolgd mits één van de twee basismodulen uit het traject met een voldoende is afgesloten. In totaal kan via dit traject 24 ECTS worden behaald maar een route waarbij slechts aan één, twee of drie modules wordt meegedaan is ook mogelijk. Alle modulen in het traject staan open voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. het traject heeft dus een uitgesproken interdisciplinair karakter. Nadere informatie biedt www.mastermedischegeschiedenis.nl.

Medische geschiedenis leeronderzoek 2, Dokters tussen almacht en onmacht

Vakcode	L_GNMAGES015 ()
Periode	Periode 5
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.H.M. de Waardt
Docent(en)	dr. J.H.M. de Waardt
Lesmethode(n)	Hoorcollege, Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Introductie in methodologische aspecten en onderzoekstechnieken behorend bij de geschiedenis van de geneeskunde. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

Inhoud vak

Dit Leeronderzoek richt zich op de relatie tussen geneeskunde en maatschappij. Enerzijds wonnen artsen en psychiaters in de moderne periode flink aan invloed en gezag. Ze kregen meer therapeutische mogelijkheden en speelden een steeds grotere rol in de samenleving op het terrein van volksgezondheid, bijvoorbeeld in het bestrijden van epidemieën en in de preventie van ziektes. Anderzijds klonk ook steeds meer kritiek. De legitimiteit van de medische macht werd soms fel aangevallen, vooral in de jaren '60 en '70 van de vorige eeuw. Het vertrouwen in de dokter en zijn of haar interventies is omstrepen tot op de dag van vandaag. Media en beeldvorming spelen hierin een belangrijke rol. Bovendien heeft de geneeskunde zich geen monopolie weten te verwerven op de 'medische markt'. Ze moet concurreren met allerlei alternatieve vormen van genezing, van 'new age' varianten tot en met Winti. De geneeskunst bevindt en bevond zich kortom tussen bewondering en verguizing, tussen almacht en onmacht. Artsen moeten zich verhouden tot de beeldvorming over hun sectoren in media en populaire cultuur, tot zich emanciperende cliënten en hun organisaties, en daarbij ook tot bredere politieke ontwikkelingen als oorlogen en ideologieën. In dit Leeronderzoek zullen diverse aspecten van de dynamische relatie tussen maatschappij en geneeskunst worden belicht.

Onderwijsvorm

hoorcollege en werkcollege

Toetsvorm

werkstuk

Literatuur

wordt nader bekend gemaakt

Vereiste voorkennis

Van de modulen Medische Geschiedenis basis 1, vroegmodern; Medische geschiedenis basis 2, contemporain, dient er tenminste één met een voldoende te zijn afgesloten.

Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

Overige informatie

Deze module is met de module Medische geschiedenis, Leeronderzoek 1, onderdeel van een traject medische geschiedenis maar kan ook zelfstandig worden gevolgd mits één van de twee basismodulen uit het traject met een voldoende is afgesloten. In totaal kan via dit traject 24 ECTS worden behaald maar een route waarbij slechts aan één, twee of drie modules wordt meegedaan is ook mogelijk. Alle modulen in het traject staan open voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. het traject heeft dus een uitgesproken interdisciplinair karakter. Nadere informatie biedt www.mastermedischegeschiedenis.nl.

Politieke levens

Vakcode	L_GAMAGES020 ()
Periode	Periode 2+3
Credits	9.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.C.A.P. Ribberink
Docent(en)	dr. J.C.A.P. Ribberink, dr. E. Hagen
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Het doel van deze cursus is om kennis en inzicht terzake van het complexe gebied van politieke biografieën en autobiografieën te vergroten, op basis van zowel een gender-neutraal standpunt als vanuit een genderperspectief. Het gaat om nationale en internationale politieke levens in westerse samenlevingen in de achttiende-vroege negentiende eeuw en in de twintigste eeuw, met name na 1945. Politieke levens in beide periodes worden met elkaar vergeleken. De studenten nemen deel aan wetenschappelijke discussies over het onderwerp en kiezen hierin hun eigen positie, door middel van schriftelijke en mondelinge bijdragen. Een zelfstandige wetenschappelijke bijdrage op dit terrein wordt geleverd via het eindwerkstuk.

Inhoud vak

Nederlandse en buitenlandse politieke leiders passeren de revue, waar het de inhoud en stijl van hun optreden betreft. Recente theorieën en historiografie worden bediscussieerd. Er is met name aandacht voor autobiografieën en andere vormen van egodocumenten en hoe diverse politieke leiders m/v deze gebruiken voor de constructie van hun eigen politieke leven. Er wordt bekeken hoe deze constructies uitwerken in de politieke geschiedschrijving en wat zij zeggen over de contemporaine politieke cultuur. Er wordt naar gestreefd twee gastcolleges aan te bieden tijdens de inleidende fase. Studenten worden aangemoedigd om hun 'eigen' politieke leven of levens m/v te kiezen voor hun afsluitend werkstuk of een theoretische bezinning op een van bovengenoemde concepten.

Onderwijsvorm

Het eindpaper is het belangrijkste resultaat van de cursus. Met behulp van de docenten worden studenten geacht hun weg te vinden in literatuur en bronnen en hun eigen vraagstelling te formuleren op basis van een overzicht van bestaande theorievorming en historiografie. Groepsdiscussies zullen worden aangemoedigd

Toetsvorm

Het afsluitend werkstuk van 5000 woorden is het belangrijkste. Samenvattingen van gelezen teksten, een status questionis, presentatie en participatie in discussies tezamen vormen het andere bestanddeel in het eindcijfer.

Literatuur

Wordt later bekend gemaakt

Vereiste voorkennis

bachelor geschiedenis of gelijkwaardige vooropleiding

Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis of masterstudenten met een gelijkwaardige opleiding.

Overige informatie

Aanwezigheidsplicht is vereist. Dit onderzoeksvak maakt deel uit van de specialisatie Cultuur en Macht. Het wordt in het Engels aangeboden als zich buitenlandse studenten inschrijven. In dat geval blijven bovengenoemde condities van kracht. Bij uitsluitend Nederlandse deelname wordt het vak in het Nederlands aangeboden. Maximaal 22 studenten kunnen participeren.

Religie en democratische strijd 1850-1880

Vakcode	L_GNMAGES014 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. F.A. van Lieburg
Docent(en)	prof. dr. F.A. van Lieburg
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Kennismaking met wetenschappelijk debat over democratie en verzuiling en oefening in uitvoering en rapportage van primair bronnen onderzoek

Inhoud vak

Hoewel in Nederland in 1796 een vorm van kiesrecht werd ingevoerd, duurde het tot ver in de 19e eeuw eer grote bevolkingsgroepen invloed hadden op de samenstelling van parlement en regering. Toen dat eenmaal zover was, zorgde het democratisch proces voor een sterke segregatie van de samenleving, die we de verzuiling noemen. Belangengroepen lieten soms wel hun stem horen via handtekeningenacties bij de koning of de Tweede Kamer. In dit college bestuderen we het Volkspetitionnement van 1878, waarbij maar liefst 300.000 'kleine luyden' tekenden voor het toelaten van christelijk lager onderwijs. Het was de eerste grootschalige mobilisatie van orthodox-protestanten, een voorspel op het ontstaan van de protestantse zuil en (geografisch gezien) van de Bible Belt. Door algemeen en lokaal diepte-onderzoek naar de organisatie, reikwijdte en invloed van deze massale actie proberen we meer inzicht te krijgen in de geschiedenis van de Nederlandse democratie en de samenhang tussen religieuze idealen en politieke activiteiten. Zo mogelijk wordt de methode van crowd-sourcing ingezet voor genealogische verfijning van het onderzoek naar de ondertekenaars van de volkspetitie.

Onderwijsvorm

werkcollege

Toetsvorm

referaat en werkstuk

Literatuur

Annemarie Houkes, Christelijke vaderlanders. Godsdienst, burgerschap en de Nederlandse natie, 1850-1900 (Amsterdam 2009).

Vereiste voorkennis

Afgeronde bacheloropleiding geschiedenis of vergelijkbare training.

Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis (of van een vergelijkbare discipline)

Overige informatie

Aanwezigheid tijdens colleges is verplicht.

Researchmasterscriptie Cultuur en Macht

Vakcode	L_GAMPGS1SCR ()
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	30.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. K. Goudriaan
Niveau	500

Doel vak

De researchmasterscriptie biedt de student de mogelijkheid tot het ontwerpen en uitvoeren van zelfstandig onderzoek, gebaseerd op het vinden van en omgaan met het voor het onderwerp relevante primair en secundair materiaal, de analyse daarvan aan de hand van gangbare methoden en theorieën, de inpassing van het thema in het bredere kader van historische kennis. Doel is een schriftelijke rapportage op het hoogste academische niveau, dat inhoudelijk (niet qua omvang en scope) voldoet aan de normen voor een proefschrift. Hierbij wordt gelet op het systematisch en doelgericht vergaren en interpreteren van informatie uit primaire en secundaire bronnen; complexe (wetenschappelijke) teksten lezen, begrijpen en analyseren, grote lijnen trekken en verbanden leggen; schriftelijk complexe problematiek helder en overzichtelijk presenteren; zelfstandig, kritisch en integer stelling nemen en dit verantwoorden.

Inhoud vak

De student bespreekt het zelfgekozen onderwerp met de mentor, en benadert een begeleider. Zie verder de researchscriptiehandleiding. Naast het zelfstandig historisch onderzoek, het schrijven van de scriptie en begeleidende gesprekken met de scriptiebegeleider, neemt de student deel aan de verplichte cursus Research design. Ook het eigen onderzoek wordt daar gepresenteerd.

Onderwijsvorm

Individueel onderzoek; regelmatige gesprekken met scriptiebegeleider; verplichte deelname aan de Graduate school dag; deelname aan het Masterscriptiecolloquium wordt toegejuicht.

Toetsvorm

De scriptie wordt gezamenlijk beoordeeld door de mentor en de tweede lezer. Presentatie van het lopende onderzoek in het seminar researchdesign is voorwaarde om dit studieonderdeel te kunnen afronden.

Doelgroep

Researchmaster geschiedenis

Overige informatie

De taal waarin de scriptie wordt geschreven is Nederlands of Engels; andere talen in overleg met de eerste begeleider.

Rise of Christianity I

Vakcode	L_AAMAOHS011 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
Docent(en)	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Insight in the complex development of Christianity by using an interdisciplinary approach; familiarity with various sources, such as texts, archaeological remains and sociological data, as well as sociological and anthropological theories.

Inhoud vak

During the four centuries following the death of Jesus of Nazareth, the movement of his followers developed from an obscure oriental sect into the sole legitimate religion of the Roman empire. The goal of this course is to study and to understand this spectacular development. In order to do so, we study the development of the Christian movements in the context of their surroundings, the Roman world. Followers of Christ will be studied in relation to the religion of the Roman state, contemporary Judaism and so-called mystery cults. In addition, attention will be paid to the social composition of the Christian communities, the appeal of the new cult to women and the role of Christian martyrs in the growth and dissemination of the new faith. Last but not least, the role of Constantine and other Christian emperors during the fourth century will be a central issue. Ancient literary sources (in translation), material remains and secondary literature on the subject will serve as the starting point of this course.

Onderwijsvorm

Lectures 2 hours a week

Toetsvorm

Exam, (2 x 30 %), two smaller assignments (2x 20%).

Literatuur

Clark, G. 2004. Christianity and Roman Society (Key Themes in Ancient History, Cambridge). Various articles that can be found on Blackboard.

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course:

History, Theology, Archaeology (all three programmes) or Classics and Ancient Civilizations (all three programmes).

Doelgroep

Ancient Historians, Classicists, Church Historians, Historians of Religion, Archaeologists, Art Historians

Overige informatie

This module is taught at the UvA by dr. K.C. Innemée and various guest lecturers (UvA subject code 143410006). Module registration at the UvA is required.

Rise of Christianity II

Vakcode	L_AAMAOHS013 ()
Periode	Periode 5
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
Docent(en)	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Insight in the complex development of Christianity by using an interdisciplinary approach; familiarity with various sources, such as texts, archaeological remains and sociological data, as well as sociological and anthropological theories.

Inhoud vak

During the four centuries following the death of Jesus of Nazareth, the movement of his followers developed from an obscure oriental sect into the sole legitimate religion of the Roman empire. The goal of this course is to study and to understand this spectacular development. In order to do so, we study the development of the Christian movements in the context of their surroundings, the Roman world. Followers of Christ will be studied in relation to the religion of the Roman state, contemporary Judaism and so-called mystery cults. In addition, attention will be paid to the social composition of the Christian communities, the appeal of the new cult to women and the role of Christian martyrs in the growth and dissemination of the new faith. Last but not least, the role of Constantine and other Christian emperors during the fourth century will be a central issue. Ancient literary sources (in translation), material remains and secondary literature on the subject will serve as the starting point of this course.

Onderwijsvorm

Lectures, 2 hours a week

Toetsvorm

Exam, (2 x 30 %), two smaller assignments (2x 20%).

Literatuur

Clark, G. 2004: Christianity and Roman Society (Key Themes in Ancient History, Cambridge) . Various article that can be found on Blackboard.

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course: Ancient history, Ancient Studies, Classics, History, Archaeology (all three programmes) , Religious Studies, Theology, Art History

Doelgroep

Ancient Historians, Classicists, Church Historians, Historians of Religion, Archaeologists, Art Historians

Overige informatie

This module is taught at the UvA by dr. K.C. Innemée and various guest lecturers (UvA subject code 144410046). Module registration at the UvA is required.

Seminar Research Design 1

Vakcode	L_AAMPALG001 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. B.J. Peperkamp
Docent(en)	prof. dr. B.J. Peperkamp, prof. dr. L.J. de Vries
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Being able to take a position in theoretical debates, to substantiate methodological choices and to point out innovative research possibilities in the field (part 1).

Being able to comment substantially on other people's research proposals. Being able to defend and make a case for different points of view, to lead a debate, to question and discuss different sets of values from different perspectives (part 2).

Being able to write a research proposal which meets the criteria for research proposals by NWO and to give a substantiated oral and written presentation at a high level of abstraction (part 2).

Inhoud vak

The Research Design seminar consists of two parts which take place consecutively during the fourth term of year one and the second term of year two of the Research Master course. Students will be taught to step-by-step design a research proposal which meets the highest requirements. In the first part of the course the emphasis will be on positioning oneself in scientific debates, on the making of methodological choices and the search for future research possibilities that will lead to innovations in the research. This will be done by

means of in-depth discussions of theoretical articles, other sources and research proposals.

Onderwijsvorm

The seminar course consists of two terms of; seven weekly meetings of four hours each. All students will be expected to be well-prepared and to participate actively and autonomously at all times. Students will take on the roles of presenter, commentator and discussion leader.

Toetsvorm

Oral and written presentations, comments on presentations by other students. Students will be assessed on their class participation, written assignments, oral presentations and their peer reviews of fellow students.

Literatuur

To be announced

Vereiste voorkennis

Admission to research master

Doelgroep

Students of research masters in faculty of the humanities

Overige informatie

Together Research Design 1 and Research Design 2 form an obligatory part of the Research Master Programme

Seminar Research Design 2

Vakcode	L_AAMPALG002 ()
Periode	Periode 2+3
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. P.B.M. van den Akker
Docent(en)	prof. dr. P.B.M. van den Akker, prof. dr. B.J. Peperkamp, prof. dr. M. Hannay
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	500

Doel vak

Learning how to meet the NWO PhD thesis research proposal criteria by writing such a proposal and discuss those of other students.

Inhoud vak

Students will study examples of good research proposals. Introductory lectures by specialists including PhD students will give information about writing proposals. Students will write a research proposal, present that orally and submit a written version. The whole group will read and discuss this work. The presenter will use the inputs to improve his proposal and finalise it.

Onderwijsvorm

Seminar

Toetsvorm

Students will be assessed on their class participation (10%), written assignments (10%), oral presentation (20%) and PhD proposal (60%). Grades 0-10, attendance obligatory.

Literatuur

Provided through Blackboard

Vereiste voorkennis

Seminar Research Design 1

Doelgroep

Research master students

Summerschool

Vakcode	L_GCMAGES010 ()
Periode	Periode 6
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. D.G. Hondius
Docent(en)	dr. D.G. Hondius
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Students gain insight in the state of affairs in this field of study by participating in an intensive program of lectures by international experts, discussions and excursions. Students are provided with extensive course material as readings during the course.

Inhoud vak

The Summer School on Black Europe is an annual intensive summer programme that seeks to address the dimensions of race and ethnic relations that are unique to Europe; examining the ways in which conceptions of the "other" are institutionalized and reproduced; the rise of xenophobia in various EU countries; the legal definitions and discourse surrounding the conceptualized "other"; and examining the ways in which each country has dealt with issues of race and national identity. The programme is internationally comparative and provides an historical overview of the developments within a variety of European countries via case studies and an analysis of anti-discrimination laws.

Onderwijsvorm

Intensive course programme of lectures, debates and excursions in June 2012; full days Mondays-Thursdays during two weeks. Optional extras include a conference in Paris, and a conference in Amsterdam in the last week of June. Changes are possible.

Toetsvorm

Students can obtain credits for the course by writing an end paper of 2500 words before 1 September 2012, subject to approval by Summer School

co-directors dr. Nimako and dr. Hondius.

Literatuur

Darlene Clark Hine, Trica Danielle Keaton and Stephen Small (eds.), Black Europe and the African Diaspora. University of Illinois Press, Urbana and Chicago 2009. ISBN 978 0 252 07657 2.

Other literature to be announced. Reader with variety of course material.

Vereiste voorkennis

BA in History, Social Sciences, Law, Cultural Studies, Heritage Studies or equivalent. All students apply by writing a letter of motivation, subject to approval by Summer School co-directors and NINSEE Coordinator. Costs: Application fee- 25 Euro. Tuition: approximately 1600 Euro. There are some possibilities for subsidies and scholarships.

Doelgroep

MA Students; see Entry requirements

Overige informatie

This course outline is subject to change and may be adjusted to specific developments, as well as to individual wishes of students working on related MA and PhD projects.

Terrorscapes in Postwar Europe

Vakcode	L_AAMAERF005 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. R. van der Laarse
Docent(en)	I.M.A. van Ooijen MA, prof. dr. R. van der Laarse
Lesmethode(n)	Hoorcollege
Niveau	400

Doel vak

By studying specific case studies (European lieux de mémoire, museums and heritage sites) students will get acquainted with the ins and outs of terrascapes

Inhoud vak

After 9/11 the 'War on Terror' peaked on the international political agenda. However the standard measure still is the Nazi-terror during Worldwar II, as is shown in the so called Stockholm-declaration (2000) that laid the foundation for the consensus among western political leaders for the acknowledgement of the Holocaust as the basis for postwar human rights. But how deep is this consensus? In many new EU-nations which entered in 2004 the iconic status of Auschwitz competes with other 'traumascapen' and 'terrascapes' that refer to their postwar communist 'occupations' from before 1989 and the ethnic conflicts that followed, like the war in former Joegoslavia. How do these 'contested memories' relate within European space, and which memory wars are being fought on specific places? These and other questions about the dynamics of memories and the 'politics of forgetting' will be scrutinised by

students.

Onderwijsvorm

tuition

Toetsvorm

essays

Literatuur

will be explained at the start of the course

Vereiste voorkennis

bachelors bachelor in history, geography, archaeology, architectural history and studies that have a relation to heritage matters

Doelgroep

master students VU-departments Art and Culture; Antiquity; History. International Heritage Master students

Overige informatie

Attending lectures mandatory.

Theorie, thema's en trajecten

Vakcode	L_GCMAGES008 ()
Periode	Periode 1+2
Credits	9.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. C.F.G. Lorenz
Docent(en)	prof. dr. C.F.G. Lorenz, dr. D.B.R. Kroeze
Lesmethode(n)	Hoorcollege, Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Verdiepen van kennis en inzicht in de theorie van de geschiedenis; zelf toepassen daarvan; wetenschappelijk referaat houden

Inhoud vak

Het doel van dit programma is een overzicht te bieden van kernproblemen in de moderne geschiedwetenschap en de historiografische context daarvan. Aan de hand van het werk van een aantal bekende historici en sociale wetenschappers wordt onderzocht op welke wijzen theorieën en methoden worden toegepast in de moderne geschiedwetenschap. In de tijd bezien beslaan de onderwerpen de Oudheid tot en met de Contemporaine geschiedenis. De onderwerpen sluiten aan bij de thema's en trajecten die in de opleiding geschiedenis op de voorgrond staan.

Onderwijsvorm

Hoorcollege en werkcollege. Na een aantal inleidende hoorcolleges houden studenten een referaat. Daarnaast wordt een werkstuk gemaakt.

Toetsvorm

Referaat en individueel werkstuk; actieve opstelling bij referaten van medestudenten; aanwezigheid in college en bij de referaten van de andere

deelnemers is verplicht

Literatuur

Lloyd Kramer and Sarah Maza eds., A Companion To Western Historical Thought, (Blackwell Publishing 2006).

Verder: literatuur uit keuzelijst die varieert per werkstuk

Vereiste voorkennis

Theorie van de geschiedenis (BA.geschiedenis) of vergelijkbare voorkennis

Doelgroep

Master en research Master studenten Geschiedenis

Overige informatie

Dit vak is verplicht voor alle MA en research Master studenten geschiedenis

Tools in Social and Economic History

Vakcode	L_GAMPGES007 ()
Periode	Periode 1+2+3
Credits	10.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. K. Goudriaan
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	500

Doel vak

introduction into methodologies of social and economic history

Inhoud vak

This course hands you the keys to the treasure trove, which contains the tools for doing interesting research in social and economic history. A thorough knowledge of material and method will be a source of inspiration and will enable you to develop creative ideas and plan your future research.

Experts from the field of social and economics history will show you the tricks of the trade. Several of the courses will be taught on site (for instance in archives).

The mid-term exam consists of a critical review of the literature provided in the first part of the course. The final exam requires the same for the literature provided in the second part of the course, plus a tentative and non-binding plan for doing a research project. This plan will have to be presented at the final meeting.

Onderwijsvorm

lectures, visits to research institutes

Toetsvorm

attendance and participation(20%), mid-term paper (40%), final paper plus plan and presentation (40%). Grades 0-10, attendance obligatory.

Literatuur

provided through teaching website

Vereiste voorkennis

admitted as Research Master student at the VU or by the N.W. Posthumus research school

Doelgroep

Research Master students

Overige informatie

This course is one of the three courses of the national Research Master Programme Global Economic and Social History, founded by the N.W. Posthumus Research School. At the VU this counts as a 9 credits course, nationally it counts as 10. For more details on the course see: www.hum.leiden.edu/posthumus/researchmaster.

Trajectvak Cultuur en Macht

Vakcode	L_GAMAGES010 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. I.B. Leemans
Docent(en)	prof. dr. S. Legene, prof. dr. K. Goudriaan, prof. dr. I.B. Leemans
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Kennismaking met de belangrijkste academische en maatschappelijke spelers op het gebied van het traject Cultuur & Macht. Inzicht verwerven in recente theoretische en methodologische debatten met betrekking tot politieke geschiedenis, cultuurgeschiedenis, religiegeschiedenis. Meelopen met en meewerken aan publieksgerichte academische evenementen. Samenwerken met andere deelnemers bij de presentatie van en discussie over onderzoek.

Inhoud vak

Cultuur & Macht onderzoekt de wisselwerking tussen politieke en culturele processen in de samenleving. Wat zijn van de Middeleeuwen tot nu, de historische ontwikkelingen op het gebied van de cultuur van de macht en de macht van de cultuur? Via een reeks introducerende hoor/werkcolleges maken studenten kennis met de belangrijkste theorieën op het gebied van machtswerking, groepsvorming en betekenisgeving, van politieke en culturele/ religieuze identiteitsvorming, en institutionalisering en met de belangrijkste spelers op dit gebied. Daarnaast kunnen de studenten kiezen uit drie verschillende onderzoeksthema's waarmee zij gedurende de collegereeks aan de slag gaan: sporen van het koloniaal verleden, adellijke netwerken of religie en tolerantie. Op elk van deze thema's wordt tijdens de collegereeks een publieksevenement georganiseerd (lezing, congres, masterclass). De studenten wonen deze activiteiten niet alleen bij, zij participeren hierin ook actief, zodat ze kennis kunnen maken met en kunnen

reflecteren over de publieke kant van academisch onderzoek. In deze laboratoria, bij de uitwerking van de thema-onderzoeken zal intensief gebruik worden gemaakt van ICT (Collaboratories, blogs, wiki's).

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges, participatie aan publieksevenement, opzetten van onderzoek, schrijven van eindwerkstuk.

Toetsvorm

Actieve participatie tijdens bijeenkomsten. Aanwezigheid verplicht. Opgavens en werkstuk of ander 'eindproduct' (bijv. wiki).

Literatuur

Course reader:

- Pippa Norris & Ronald Inglehart, Sacred and secular: Religion and Politics Worldwide (Cambridge UP 2004)
- T.C.W. Blanning, The culture of power and the power of culture : old regime Europe, 1660-1789 (Oxford 2002)
- Lynn Hunt, Inventing human rights : a history (New York 2007)
- Jane Burbank and Frederick Cooper, Empires in world history. Power and the politics of difference. (Princeton UP 2010)

Vereiste voorkennis

De cursus staat open voor alle studenten van de MA- en RMA-opleiding geschiedenis. Andere geïnteresseerden kunnen zich aanmelden bij de coördinator.

Doelgroep

Deelnemers aan het traject Cultuur & Macht

Overige informatie

De voertaal is Nederlands, tenzij een van de deelnemers niet-Nederlandstalig is. Aanwezigheid tijdens de colleges is verplicht.

Tutorial traject Cultuur en Macht

Vakcode	L_GAMPGES006 (515630)
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	12.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. K. Goudriaan
Niveau	500

Doel vak

Tutorials dragen bij aan de ontwikkeling van specialistische kennis door een master- of researchmasterstudent. Het tutorial heeft ten doel de student op een zodanige manier met een zelf gekozen onderwerp vertrouwd te maken, dat deze wordt getraind in het ontwerpen en uitvoeren van zelfstandig onderzoek, in het vinden van en omgaan met het voor het onderwerp relevante primair en secundair materiaal, in de analyse daarvan aan de hand van gangbare methoden en theorieën, in de inpassing van het thema in het bredere kader van historische kennis, en in de mondelinge en schriftelijke rapportage erover op het hoogste academische niveau.

Inhoud vak

Het onderwerp van de tutorial wordt vastgesteld in overleg tussen de student en de docent en sluit aan bij het onderzoeksgebied van de docent. De benadering van het onderwerp en de vorm van het tutorial zijn afhankelijk van de individuele afspraak.

Voor mogelijke onderwerpen: zie

<http://www.let.vu.nl/nl/opleidingen/masteropleidingen/geschiedenis-cultuur-en-macht/tutorials/index.asp>

Onderwijsvorm

Zie ook tutorial-handleiding. Voor researchmasterstudenten geldt dat deze werken vanuit een overkoepelende vraagstelling waarbinnen in de loop van de studie drie tutorials worden ingepast. Het eerste tutorial, dat oriënterend van karakter zal zijn, dient plaats te vinden in het eerste semester, bij een docent naar eigen keuze, die verbonden is aan de Letterenfaculteit van de VU. Andere tutorials kunnen ook buiten de VU worden gevolgd, bijvoorbeeld bij een onderzoeksschool als het Huizingainstituut. Gewone masterstudenten kunnen een of meer tutorials vrij plannen binnen hun keuzeruimte. Voor elk tutorial voert de student in hoge mate zelfstandig onderzoek uit, verzamelt de bronnen en de literatuur, analyseert het materiaal en plaatst het in theoretisch kader, overlegt op gezette tijden met de docent en legt verslag in een eindwerkstuk. Een tutorial duurt als regel niet langer dan twee periodes.

Toetsvorm

Tussentijdse gesprekken, tussentijdse notities, eindwerkstuk

Literatuur

Afhankelijk van de opzet van het tutorial.

Vereiste voorkennis

Afhankelijk van de opzet van het tutorial.

Doelgroep

Onderzoeksmasterstudenten Geschiedenis en Masterstudenten Geschiedenis, of andere relevante MA-opleiding

Overige informatie

In geval van een onderzoeksmasterstudent dient de mentor van de inhoud van de tutorial op de hoogte te zijn. Het gekozen tutorial moet aantoonbaar passen in het individuele leerpad van de student. In voorkomende gevallen wordt het tutorial-voorstel ter goedkeuring voorgelegd aan de examencommissie.

Tutorial traject Global and Local

Vakcode	L_GAMPGES005 (515629)
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	12.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. C.A. Davids
Niveau	500

Doel vak

Tutorials dragen bij aan de ontwikkeling van specialistische kennis door een master of researchmasterstudent. Het tutorial heeft ten doel de student op een zodanige manier met een zelf gekozen onderwerp vertrouwd te maken, dat deze wordt getraind in het ontwerpen en uitvoeren van zelfstandig onderzoek, in het vinden van en omgaan met het voor het onderwerp relevante primair en secundair materiaal, in de analyse daarvan aan de hand van gangbare methoden en theorieën, in de inpassing van het thema in het bredere kader van historische kennis, en in de mondelinge en schriftelijke rapportage erover op het hoogste academische niveau.

Inhoud vak

Keuze van de onderwerpen in overleg met de student; zie ook de lijst van beschikbare tutorialonderwerpen:

<http://www.let.vu.nl/nl/opleidingen/masteropleidingen/geschiedenis-globaal-en-lokaal/tutorials/index.asp>

Onderwijsvorm

Individuele begeleiding

Toetsvorm

Essays; beoordeling in cijfers 0-10

Literatuur

In overleg met de student

Vereiste voorkennis

toegelaten tot MA of RMA opleiding geschiedenis

Doelgroep

master en researchmasterstudenten Geschiedenis

Overige informatie

In geval van een onderzoeksmasterstudent dient de mentor op de hoogte te zijn van de inhoud van de tutorial. Het gekozen tutorial moet aantoonbaar passen in het individuele leerpad van de student. In voorkomende gevallen wordt het tutorial-voorstel ter goedkeuring voorgelegd aan de examencommissie.