



Master Geschiedenis, programma Globaal en Lokaal
Vrije Universiteit Amsterdam - Faculteit der Letteren - M Geschiedenis - 2013-2014

[Schema \(pdf\)](#)

Inhoudsopgave

Onderzoeksvakken Traject Globaal en Lokaal	1
Master Geschiedenis vrije keuze	1
Vak: Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome (Periode 5+6)	2
Vak: City full of Gods. Religion, Society and Politics in the Greek City (Periode 2)	3
Vak: City Life in the Roman Empire (Periode 1)	4
Vak: Confrontation between Greek and Mesopotamian Civilizations (Periode 4)	5
Vak: Design, History and Culture (Periode 1+2+3)	6
Vak: Great Debates in Ancient Historical Studies I (Periode 1)	7
Vak: Great Debates in Ancient Historical Studies II (Periode 2)	8
Vak: Greek Elite Culture in the Roman Empire (Periode 5)	9
Vak: Imagining the Divine in Context (Periode 1)	10
Vak: Maritieme arbeid (Periode 4)	12
Vak: Ma-scriptie Global en Local (Ac. Jaar (september))	12
Vak: Masterhulpvak mondelinge geschiedenis, methoden en technieken (Periode 5+6)	13
Vak: Masterhulpvak paleografie en archivalieken (Periode 4)	14
Vak: Masterhulpvak sociologisch-economisch denken (Periode 5)	15
Vak: Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern (Periode 4)	16
Vak: Medische geschiedenis basis 2, contemporain (Periode 4)	17
Vak: Medische geschiedenis leeronderzoek 1, Zoeken naar zekerheid: methode en debat (Periode 5)	18
Vak: Medische geschiedenis leeronderzoek 2, Dokters tussen almacht en onmacht (Periode 5)	19
Vak: Migrations and Circulations (Periode 2+3)	20
Vak: Rise of Christianity I (Periode 4)	21
Vak: Rise of Christianity II (Periode 5)	22
Vak: Summerschool (Periode 6)	23
Vak: Terrascapes in Postwar Europe (Periode 4)	25
Vak: Theorie, thema's en trajecten (Periode 1+2)	26
Vak: Trajectvak Global and Local, mondiale veranderingen en de menselijke schaal (Periode 1)	27
Vak: Tutorial traject Cultuur en Macht (Ac. Jaar (september))	28
Vak: Tutorial traject Global and Local (Ac. Jaar (september))	29

Onderzoeksvakken Traject Globaal en Lokaal

Kies 1 groot onderzoeksvak (9 stp) en 1 klein onderzoeksvak (6 stp) uit het aanbod.

Vakken:

Naam	Periode	Credits	Code
Maritieme arbeid	Periode 4	6.0	L_GEMAGES006
Migrations and Circulations	Periode 2+3	9.0	L_GAMAGES013

Master Geschiedenis vrije keuze

Kies 12 stp uit het aanbod

Vakken:

Naam	Periode	Credits	Code
Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome	Periode 5+6	9.0	L_AAMAALG003
City full of Gods. Religion, Society and Politics in the Greek City	Periode 2	6.0	L_AAMAOHS014
City Life in the Roman Empire	Periode 1	6.0	L_AAMAOHS001
Confrontation between Greek and Mesopotamian Civilizations	Periode 4	6.0	L_GOMAALG001
Design, History and Culture	Periode 1+2+3	9.0	L_AAMAACW001
Great Debates in Ancient Historical Studies I	Periode 1	6.0	L_OAMAOHS001
Great Debates in Ancient Historical Studies II	Periode 2	6.0	L_AAMAOHS005
Greek Elite Culture in the Roman Empire	Periode 5	6.0	L_GOMAALG002
Imagining the Divine in Context	Periode 1	6.0	L_AAMAOHS003
Masterhulpvak mondelinge geschiedenis, methoden en technieken	Periode 5+6	6.0	L_GCMAGESHV2
Masterhulpvak paleografie en archivalieken	Periode 4	3.0	L_GNMAGESHV1
Masterhulpvak sociologisch-economisch denken	Periode 5	3.0	L_GEMAGESHV1
Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern	Periode 4	6.0	L_GNMAGES011

Medische geschiedenis basis 2, contemporain	Periode 4	6.0	L_GNMAGES012
Medische geschiedenis leeronderzoek 1, Zoeken naar zekerheid: methode en debat	Periode 5	6.0	L_GNMAGES013
Medische geschiedenis leeronderzoek 2, Dokters tussen almacht en onmacht	Periode 5	6.0	L_GNMAGES015
Rise of Christianity I	Periode 4	6.0	L_AAMAOHS011
Rise of Christianity II	Periode 5	6.0	L_AAMAOHS013
Summerschool	Periode 6	6.0	L_GCMAGES010
Terrorscapes in Postwar Europe	Periode 4	6.0	L_AAMAERF005
Tutorial traject Cultuur en Macht	Ac. Jaar (september)	12.0	L_GAMPGES006
Tutorial traject Global and Local	Ac. Jaar (september)	12.0	L_GAMPGES005

Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome

Vakcode	L_AAMAALG003 ()
Periode	Periode 5+6
Credits	9.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. G.L.M. Burgers
Docent(en)	prof. dr. G.L.M. Burgers, prof. dr. J.E. Bosma
Lesmethode(n)	Werkcollege, Excursie
Niveau	400

Doel vak

Rome is the city par excellence to study the complex interrelations between urban development, politics and the preservation and development of cultural heritage. The aim of this course is a better understanding of the historical roles that cultural heritage has fulfilled within the broader framework of national and European identity construction. Next to that, the students develop their own view on how ancient and recent heritage can be preserved and developed within a setting of urban dynamism and rapid spatial transformations.

Inhoud vak

Rome is one of the oldest cities in Europe and its cultural heritage embodies classical and modern ideals, which have left their imprint on the city. But its appearance and structure are also shaped by the daily realities typical of an ever expanding Mediterranean metropolis. Rome is a city of contrasts where old and new, past and present, come together and sometimes clash.

The course consist of the following themes:

1. Sites and monuments: Making the students familiar with the major archaeological sites and monuments of Rome
2. History and Concepts: Evaluation of the concept of archaeological

heritage and its history.

3. Archaeology, politics and nationalism: History of the use of the archaeological heritage of Rome for national and other political purposes.

4. Urban development: History of the urban development of Rome and its problematic relation to archaeology

5. Archaeology and the Public: Ethics and methods of communication with the audience.

6. Challenges for future management: Marrying urban development with heritage management; new heritage concepts (landscape), urban landscape archaeology, outreach, heritage management and citizenship.

7. Design Interventions: programming old and new functions and spatial claims of stakeholders and preparing interventions for/with designers.

Onderwijsvorm

Introductory seminar and three-days crash course on heritage issues and Rome's history and topography will be presented at Amsterdam for Dutch students (April 2014). For foreign students this course will be replaced by an extra assignment. The course's main component is a ten-days excursion to Rome (June 2014).

Toetsvorm

On-site oral presentations, active contribution to plenary discussions, two assignments and a reflective essay. The complexity of the topic of discussion varies according to the student's curriculum. Participants receive credit after submitting their final paper.

Literatuur

Reader with articles and book chapters

Vereiste voorkennis

The course is a joint initiative of the Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR) and CLUE, the master Heritage Studies at VU University Amsterdam. It is open for credit to MA students from all universities with an interest in the relation between Archaeology, (Architectural) History, Geography, Heritage Studies, Design and Urban Planning. Students were asked to write an application letter, containing their motivation, education, c.v. and list of marks and to fill in an application form. The teaching staff compared them and selected 20 students.

Doelgroep

Master students Heritage of universities in Europa and America. Students are selected!

Overige informatie

Local transport and stay are paid by the Netherlands Institute in Rome (KNIR). Participating students finance the transport to Rome themselves, as well as their meals and other consumptions during their stay.

City full of Gods. Religion, Society and Politics in the Greek City

Vakcode	L_AAMAOHS014 ()
Periode	Periode 2
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren

Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Inhoud vak

Greek religion has been considered in various ways, but almost always in relationship with the city. Cities were known by their gods - what would Athens be without Athena, or Corinth without Aphrodite? Even great interstate sanctuaries such as Olympia and Delphi were principally characterized for their promotion of civic rivalry. In fact much of what it meant to be a citizen was defined through cult and public ritual. But was civic religion always political? What about public cults that were directed towards individuals, such as healing or mystery cults, and how should we consider private practices such as curses and the 'Orphic' rites? In this course we will focus on the triangular relationship between individual, community and the divine as we explore the wide range of religious experiences in the ancient Greek city, using a variety of historical, literary and archaeological sources.

Overige informatie

This module is taught at the UvA by mw.dr. C.G. Williamson (UvA subject code 143410196Y). Module registration at the UvA is required.

City Life in the Roman Empire

Vakcode	L_AAMAOHS001 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. E.A. Hemelrijk
Docent(en)	prof. dr. E.A. Hemelrijk
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Inhoud vak

Roman culture was pre-eminently an urban culture. Cities formed the backbone of the Roman Empire; they were the centre of government and the heart of economics, religion and culture. In this course, attention will be paid to theories concerning the Roman city, the process of Romanisation, the discussion of the economic function of cities and, last but certainly not least, to social-cultural aspects of urban life during the Empire. We shall discuss the structure of Roman cities, their architectural organization, public buildings, funerary plots and cemeteries (including rites and usages of sanitary and hygienic kind), the administration of towns, their priesthoods, religious and professional clubs, the role of benefactors (and benefactresses) and the relation between the various sections of the population (the elite, the middle classes and the lower ranks, citizens and foreigners, the free-born and the freedmen and finally, the slaves). We shall mainly deal with the towns of Italy and the western provinces, esp. Spain, Gallia and Northern Africa.

Onderwijsvorm

Seminar

Toetsvorm

Written test (40% of the final mark), oral assignments (20%), written assignments (40%).

Literatuur

Articles and parts of books, to be announced in class.

Vereiste voorkennis

BA History, Classics, Mediterranean Archaeology

Doelgroep

(R)MA studenten Ancient History, Ancient Studies and Mediterranean Archaeology

Overige informatie

This module is taught at the UvA by mw. prof.dr. E. Hemelrijk (UvA subject code 143410116Y). Module registration at the UvA is required.

Confrontation between Greek and Mesopotamian Civilizations

Vakcode	L_GOMAALG001 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. R.J. van der Spek
Docent(en)	prof. dr. R.J. van der Spek
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

The student is trained in research skills (phrasing of a research topic, heuristics, reporting) and is capable to use literary and documentary sources.

Inhoud vak

Since the establishment of great empires in the Near East of the first millennium BC (the Neo-Assyrian, Neo-Babylonian, Persian, and Hellenistic empires [Alexander the Great, the Seleucids and Parthians]) gradually a multiform society emerged due to military operations, deportations, trade and the foundation of cities. In the empires of Alexander the Great and the Seleucids a great effort was made to spread Greek culture by the foundation of new cities with a core of Greek or Hellenized citizens or by the settlement of Greeks, Macedonians and Hellenized people in ancient oriental cities, like Babylon, Uruk and Susa. In two areas this process can be studied fruitfully thanks to the availability of Greek as well as of indigenous sources: Babylonia and Judea. This allows us to look at the interaction of cultures from both sides. As regards Babylonia a lot of new material has been published recently: <http://www.livius.org> > Babylonian Chronicles.

Onderwijsvorm

Research seminar. It is a combination of lectures and independent research by the students. In a series of lectures theory on integration processes will be presented in an anthropological perspective. Relevant sources in Greek and Akkadian will be read and studied (esp. with research master students in the original languages). In consultation with the students research topics will be formulated about which the students will write a paper.

Toetsvorm

Weekly assignments; paper.

Literatuur

To be announced.

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course:

(research) Master's programme in Classics and Ancient Civilizations or History .

Students with knowledge of Greek and/or Akkadian can follow extra classes in reading Greek and Akkadian texts in the original languages.

Doelgroep

Students MA and RMA History; Classics and Ancient Civilizations.

Design, History and Culture

Vakcode	L_AAMAACW001 ()
Periode	Periode 1+2+3
Credits	9.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. G. Lees-Maffei
Docent(en)	dr. G. Lees-Maffei
Lesmethode(n)	Hoorcollege
Niveau	400

Doel vak

The course provides a thematic and chronological overview of the history of design since 1850 up to today. It covers the most relevant design trends and historical debates internationally. At the end of the course, the student will acquire a good understanding of the various design ideas and their relevance today. The students will be able to independently explore relationships between the fields of culture, technology, socio- economics and design. After completing this course, the student will be able to present their own design-historical research following a structured and analytical approach.

Inhoud vak

The course is divided into topics, whose historical and methodological approach is explored through case studies. Canonical design history, design discourse and the developments in both socio- economic and technological fields will be interconnected in the lectures and in the supporting literature. Each course topic explores major periods and movements - sometimes starting from a specific project or product -

drawing on comparisons across disciplines and periods.

Onderwijsvorm

Seminars and guest lectures.

Toetsvorm

Evaluations will be on the basis of participation, a mid-term essay and a written exam.

Literatuur

J. Woodham, Twentieth Century Design, Oxford 1997.

D. Raizman, History of Modern Design (2004), recently published in a revised and expanded 2nd edition (Laurence King and Prentice-Hall Publishers, 2010).

G. Lees-Maffei, R. Houze, The Design History Reader, Oxford/ NYC, 2010.

Additional articles on history of fashion and design historiography.

t.b.a.

Optional:

Fallon, K. Design History: Understanding Theory and Method. Oxford/ New York: Berg, 2010

Vereiste voorkennis

An academic bachelor, or a minor, in the Arts, Literature, Culture, Design or Media Studies. Theoretically interested students are particularly welcome to apply

Doelgroep

Master's students Comparative Arts and Media Studies, specialization Design Cultures.

Overige informatie

Students who do not have the right background will be asked to make up for deficiencies by means of certain bachelor courses or reading lists.

Great Debates in Ancient Historical Studies I

Vakcode	L_OAMAOHS001 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. R.J. van der Spek
Docent(en)	dr. J.J. Flinterman, dr. A. Prent, prof. dr. R.J. van der Spek, dr. K. Kleber
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Thorough introduction to several important themes in the study of the ancient world. Development of theoretical and methodical approaches, with special attention for interdisciplinary perspectives. Broad knowledge of the ancient world through careful study of primary and secondary sources regarding several important topics.

Inhoud vak

The four debates that will be treated are: R.J. van der Spek: Marketless Economy and the Asiatic Mode of Production; J.J. Flinterman: The Hellenistic World and the Coming of Rome: 220 – 146 BC.; K. Kleber: The Axial Age; M. Prent: Orientalization from Aegean perspective. Using these debates, we will deal with methodical and theoretical questions, and come to grips with the difficulties of interpreting different types of source material. What are the developments in a specific debate? Which definitions and what sort of criteria are used? What are the reasons for stagnation of a debate and what does it take to make progress again?

Onderwijsvorm

Seminar. Each debate will be discussed in three consecutive two-hour sessions. Students are required to actively participate through preparation of research questions, oral presentations and written papers, and giving and receiving feedback on said presentations and papers.

Toetsvorm

Written exam (75%) and paper (25%). Marks given on the scale 1 to 10. Exam and paper may not be lower than 5. Final mark must be 6 or higher.

Literatuur

To be announced on Blackboard

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course: Ancient Studies, Ancient History, Classics, History, research MA Classics and Ancient Civilizations, research MA History.

Doelgroep

(Research) Master's students of Ancient Historical Studies, specifically students of the programmes Ancient History and Ancient Studies.

Overige informatie

One of the debates may be the subject of the individual "term paper" of period 3. Consult staff members.

Great Debates in Ancient Historical Studies II

Vakcode	L_AAMAOHS005 ()
Periode	Periode 2
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. E.A. Hemelrijk
Docent(en)	prof. dr. E.A. Hemelrijk
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Thorough introduction to several important themes in the study of the ancient world. Development of theoretical and methodical approaches,

with special attention for interdisciplinary perspectives. Broad knowledge of the ancient world through careful study of primary and secondary sources regarding several important topics.

Inhoud vak

What do Christianity and ancient mystery cults have in common? Is gender a useful category of historical analysis for the ancient world? Is there a link between Roman political culture and democracy? Each of these themes is topic of fierce debate between ancient historians. These debates will be central to this course. Using these debates, we will deal with methodical and theoretical questions, and come to grips with the difficulties of interpreting different types of source material.

What are the developments in a specific debate? Which definitions and what sort of criteria are used? What are the reasons for stagnation of a debate and what does it take to make progress again?

Onderwijsvorm

Seminar. Each debate will be discussed in three consecutive two-hour sessions. Students are required to actively participate through preparation of discussions, oral presentations and written papers, and giving and receiving feedback on said presentations and papers. On each debate a brief paper is written (of 2000 words). In the last session, each student presents a brief outline of his or her term-paper (to be written in period 3); topics may be selected from the debates of Great Debates I and II or from broadly related themes.

Toetsvorm

Three written assignments (30% each) and an oral presentation (10%). As a rule, individual assignments may not be resubmitted in order to obtain a higher mark. Only if the final mark is between 5 and 6, the paper which received the lowest mark may be resubmitted after revision; in this case, however, the final mark can never exceed 6.

Literatuur

Articles, book chapters, primary sources in translation (to be announced during the course)

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programs can take this course: MA Ancient History, Ancient Studies, or Classics and Ancient Civilizations, Research Master History, Classics and Ancient Civilizations, or Archaeology.

Doelgroep

(Research) Master's students of Ancient Historical Studies, specifically students of the programs Ancient History and Ancient Studies.

Overige informatie

The course is obligatory for students of the MA Ancient History and Ancient Studies. Students of the other MA programs of ACASA (Classics, Archaeology), and students of the MA Geschiedenis can choose the course as an elective.

This module is taught at the UvA by mw. prof.dr. E. Hemelrijk (coördinator), mw.dr. L.A. Dirven, dr. J.A. van Rossum (all UvA)(UvA subject code 143417606Y). Module registration at the UvA is required.

Greek Elite Culture in the Roman Empire

Vakcode	L_GOMAALG002 ()
Periode	Periode 5
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.J. Flinterman
Docent(en)	dr. J.J. Flinterman
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

In-depth introduction to Greek intellectual life during the 'long second century', from the Flavian up to and including the Severan period; recognizance of the problems involved in characterizing the intellectual and cultural life of a period.

Inhoud vak

Discussion of the life and work of some ten prominent intellectuals from the period under discussion, each of them representing a specific intellectual discipline as well as a specific view of the role in society of the *pepaideumenos*, the intellectually and culturally educated man. People who will be discussed include the philosopher and biographer Plutarch; Dio of Prusa, orator and local politician; Arrian of Nicomedia, chronicler of the philosophical discussions of Epictetus, historiographer of Alexander the Great, and high-ranking member of the imperial aristocracy; the sophist and physiognomist Polemo of Laodicea; Herodes Atticus, latter-day Croesus, large-scale benefactor, Greek sophist and Roman consul; the oneirocritic Artemidorus of Daldis; Pausanias the Periegete; Aelius Aristides, orator and mystic; the satirical genius Lucian; Galen, theorist and practitioner of medicine; and Philostratus, sophist and author of a multifaceted oeuvre.

Onderwijsvorm

Seminar, 4 hours a week

Toetsvorm

Weekly assignments, viva voce.

Literatuur

To be announced

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course: Classics and Ancient Civilizations (all three programmes) and History

Doelgroep

Students MA Classics and Ancient Civilizations and MA History

Imagining the Divine in Context

Vakcode	L_AAMAOHS003 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0

Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
Docent(en)	dr. N.M. Vos
Lesmethode(n)	Werkcollege, Hoorcollege
Niveau	400

Doel vak

Acquaintance with ancient conceptions of the divine in various contexts; close reading of key primary texts.

Inhoud vak

Imagining the Divine in Context focuses on the intellectual history of Greco-Roman literature and philosophy as well as the Jewish and Christian traditions in antiquity. It comprises an interdisciplinary trajectory in which sessions are taught by specialists in philosophy, theology/religious studies and classics. In the course, which also functions as an introduction to the broader specialisation From Plato to Augustine, various conceptions of the divine are analysed. Students will become acquainted with the different ways in which Greek philosophers and tragedians as well as Jewish and Christian thinkers mapped out their concepts of G/god, the gods, and the divine realm. In this context, the connections between images of the divine and images of the cosmos, the human condition, ethical and cultic practice will be traced. While the different traditions will be treated in their own right, students are also invited to envisage the relations between Greco-Roman culture, Judaism and Christianity in (late) antiquity. In many ways, these traditions influenced one another, resulting in rich amalgams of thought and practice. Thus, the dynamics of reception and processes of mutual influence figure prominently both in the introductory course and in the specialisation as such.

Onderwijsvorm

Lectures and seminar; lectures will be given by scholars from various disciplines within ACASA.
Contact hours: 2x2 hours per week.

Toetsvorm

Oral presentation, paper and review.

Literatuur

To be announced on blackboard.
Costs: approximately € 40

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course: Classics and Ancient Civilizations (all three programmes), Religious Studies, Philosophy, Theology.

Doelgroep

The course is intended for students in the Master's programme in Classics and Ancient Civilizations

Overige informatie

This module is taught at the UvA by prof.dr. J.W. van Henten (UvA) and dr. N.M. Vos (VU) (UvA subject code 153416176Y). Module registration at the UvA is required.

Maritieme arbeid

Vakcode	L_GEMAGES006 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. C.A. Davids
Docent(en)	prof. dr. C.A. Davids, prof. dr. J.C.A. Schokkenbroek
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Het verwerven van inzicht in het ontstaan en de ontwikkeling van internationale arbeidsmarkten; zelfstandig opzetten en uitvoeren van een onderzoek; toepassen van theorieën en begrippen; positie innemen in een historisch debat.

Inhoud vak

De overgang van zeil naar stoom in de Nederlandse scheepvaart rond 1850 leidde niet alleen tot veranderingen in de scheepsbouw. Ook voor de opvarenden aan boord waren de gevolgen groot. Er ontstonden nieuwe beroepen (zoals stoker, machinist, radio-officier, steward of stewardess), terwijl sommige traditionele beroepen verdwenen. Tot nu toe is over deze sociale omwenteling heel weinig geschreven. Studenten gaan aan de hand van primaire bronnen, secundaire literatuur, maar ook op basis van de rijke collectie van Het Scheepvaartmuseum zelfstandig onderzoek uitvoeren naar uiteenlopende aspecten van de nieuwe maritieme beroepen.

Onderwijsvorm

Werkcollege, met studiebezoeken aan archieven en Het Scheepvaartmuseum.

Toetsvorm

Presentaties tijdens college (20 %) ; deelname aan discussies (10 %); werkstuk (70 %); Beoordeling in cijfers 0-10

Literatuur

Wordt deels door studenten zelf gezocht, deels door docent verstrekt

Vereiste voorkennis

Bachelor Geschiedenis afgerond

Doelgroep

Masterstudenten en research master studenten Geschiedenis

Overige informatie

Aanwezigheid tijdens de colleges is verplicht.

Ma-scriptie Global en Local

Vakcode	L_GAMAGS2SCR ()
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	18.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. C.A. Davids
Niveau	400

Doel vak

De masterscriptie biedt de student de mogelijkheid de opgedane academische en maatschappelijke vaardigheden te etaleren die nodig zijn om de studie geschiedenis succesvol te kunnen afsluiten. Hierbij wordt gelet op het systematisch en doelgericht vergaren en interpreteren van informatie uit primaire en secundaire bronnen; complexe (wetenschappelijke) teksten lezen, begrijpen en analyseren, grote lijnen trekken en verbanden leggen; schriftelijk complexe problematiek helder en overzichtelijk presenteren; zelfstandig, kritisch en integer stelling nemen en dit verantwoorden.

Inhoud vak

De student kiest zelf een onderwerp en benadert een begeleider. Zie verder de scriptiehandleiding. Naast het zelfstandig historisch onderzoek, het schrijven van de scriptie en begeleidende gesprekken met de scriptiebegeleider, neemt de student deel aan het masterscriptiecolloquium. In het colloquium presenteert iedere student eenmaal zijn onderzoek, en gaat hierover in discussie met een referent, de medestudenten en de aanwezige docenten. De feedback wordt verwerkt in het eindproduct. Het masterscriptiecolloquium vindt ca. vier keer per jaar plaats.

Onderwijsvorm

Individueel onderzoek; regelmatige gesprekken met scriptiebegeleider; verplichte deelname aan scriptiecolloquium.

Toetsvorm

De scriptie wordt gezamenlijk beoordeeld door de eerste begeleider en de tweede lezer. Presentatie van het lopende onderzoek in het masterscriptiecolloquium is voorwaarde om dit studieonderdeel te kunnen afronden. Beoordeling in cijfers 0-10.

Vereiste voorkennis

Bacheloropleiding Geschiedenis afgerond

Doelgroep

Masterstudenten Geschiedenis

Overige informatie

De taal waarin de scriptie wordt geschreven is Nederlands of Engels; andere talen in overleg met de eerste begeleider

Masterhulpvak mondelinge geschiedenis, methoden en technieken

Vakcode	L_GCMAGESHV2 ()
Periode	Periode 5+6
Credits	6.0

Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. D.G. Hondius
Docent(en)	drs. B.F. Stuyvenberg, dr. D.G. Hondius
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Kennis opdoen uit colleges, leerboeken en wetenschappelijke artikelen; inzicht opdoen in de problematiek en de praktijk van het vakgebied. Het leren wetenschappelijk beoordelen van bestaande interviews. Het leren opzetten, uitvoeren, uitwerken en presenteren van een lang, of enkele korte zelfstandige historische interviews.

Inhoud vak

Mondelinge geschiedenis: ontwikkeling van het vakgebied. Interviews als bron van historische kennis. Plaats in de historiografie. Soorten interviews. De verhouding tussen interviewer en geïnterviewde. Soorten vragen. Interview en wetenschap. Controverses in de praktijk. Opstellen van onderzoeksvragen en vragenlijst. Technische mogelijkheden, ontwikkelingen, beperkingen. De praktijk van het interviewen. Na het interview: uitwerking en presentatie.

Onderwijsvorm

Een deel van de cursus is samen met BA-studenten. In overleg met de docenten zullen MA studenten in deze cursus naast de gewone verplichtingen ook specifieke eigen interviews voorbereiden, uitvoeren en presenteren die verband houden met een scriptie of ander groot werkstuk met een zelfgekozen onderwerp.

Toetsvorm

Schriftelijke toets: 1/2 eindcijfer; Interviewopzet, concept vragenlijst, uitgewerkt interview, verslag en presentatie: 1/2 eindcijfer

Literatuur

Selma Leydesdorff, De mensen en de woorden. Geschiedenis op basis van verhalen. Meulenhoff, Amsterdam 2004. Overige literatuur wordt nader bekend gemaakt.

Vereiste voorkennis

BA afgerond

Doelgroep

MA studenten geschiedenis; andere studenten in overleg met docent en afhankelijk van plaatsruimte in de cursus.

Overige informatie

Dit vak kan gekozen in de vrije ruimte van studenten Cultuur en macht, of Global and Local. Wijzigingen in deze opzet zijn mogelijk

Masterhulpvak paleografie en archivistiek

Vakcode	L_GNMAGESHV1 ()
Periode	Periode 4

Credits	3.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.H.M. de Waardt
Docent(en)	dr. J.H.M. de Waardt
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Leren lezen en interpreteren van Nederlandstalige teksten uit de zeventiende tot en met de achttiende eeuw; kennismaken met verschillende soorten archiefbronnen; inzicht verwerven in het Nederlandse archiefwezen en toepassen van onderzoeksstrategieën in archieven.

Inhoud vak

Wie onderzoek wil doen naar een teham uit de middeleeuwen of de vroegmoderne periode moet o.a. geschreven bronnen kunnen lezen en interpreteren. In dit college wordt een training gegeven in het lezen van zulke teksten. Ook wordt besproken hoe een onderzoek in een archief zo efficiënt mogelijk kan worden opgezet.

Een excursie naar het Stadsarchief van Amsterdam is onderdeel van dit college.

Onderwijsvorm

Via Blackboard worden kopieën aangeboden van teksten die tijdens de colleges worden behandeld. Voorts wordt tijdens de colleges ingegaan op strategieën om onderzoek te doen in archieven. Een zelfstandig te maken opdracht in het Amsterdams stadsarchief is onderdeel van het college.

Toetsvorm

tentamen en werkstuk

Literatuur

geen

Vereiste voorkennis

geen

Doelgroep

Sterk aanbevolen voor studenten die Middeleeuwse en Vroegmoderne geschiedenis doen. Na overleg met de docent toegankelijk voor andere belangstellenden

Overige informatie

Aanwezigheid verplicht

Masterhulpvak sociologisch-economisch denken

Vakcode	L_GEMAGESHV1 ()
Periode	Periode 5
Credits	3.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. S.W. Verstegen

Docent(en)	dr. S.W. Verstegen
Lesmethode(n)	Hoorcollege, Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Kennis en inzicht in het werk van grote sociaal- economische denkers;
leren toepassen van het economisch en sociologisch begrippenapparaat,
inzicht in de werking van de internationale economie

Inhoud vak

bestuderen van het denken van vooraanstaande economen en sociologen

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcolleges

Toetsvorm

Opdrachten, tentamen en werkstuk

Literatuur

R.L. Heilbroner, The Worldly Philosophers (7e druk 2000); M.J. de Jong, Grootmeesters van de sociologie (2011); collegediktaat; aangevuld met essays uit P. Krugman, Pop Internationalism (1997)

Vereiste voorkennis

Bachelor geschiedenis

Doelgroep

masterstudenten geschiedenis

Overige informatie

Aanwezigheid verplicht. Voorkennis van economie is niet noodzakelijk.

Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern

Vakcode	L_GNMAGES011 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.H.M. de Waardt
Docent(en)	dr. J.H.M. de Waardt
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Bieden van een thematisch-chronologisch overzicht van de ontwikkeling van de geneeskunde in de periode tot 1850. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

Inhoud vak

Docenten van verschillende universiteiten en instellingen van wetenschappelijk onderzoek die gespecialiseerd zijn in (een aspect van) de geschiedenis der geneeskunde bieden colleges aan over specifieke thema's uit de medische geschiedenis van voor 1850. Zij doen dit aan de

hand van literatuur en bronnenmateriaal. Ontwikkeling binnen deze discipline worden nadrukkelijk beschouwd als cultuur-historische fenomenen.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcollege

Toetsvorm

Referaat annex werkstuk

Literatuur

wordt later opgegeven

Vereiste voorkennis

Bachelor geschiedenis, geneeskunde, gezondheidswetenschappen, sociale wetenschappen. Andere geïnteresseerden dienen contact op te nemen met de coördinator.

Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

Overige informatie

Deze module is met de modules Medische geschiedenis basis 2, contemporain; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 1; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 2, onderdeel van een programma medische geschiedenis van in totaal 24 ECTS dat open staat voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. Maar deze module kan ook los van de drie andere modules worden gedaan, Nadere informatie biedt www.mastermedischegeschiedenis.nl.

Medische geschiedenis basis 2, contemporain

Vakcode	L_GNMAGES012 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.H.M. de Waardt
Docent(en)	dr. J.H.M. de Waardt
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Bieden van een thematisch-chronologisch overzicht van de ontwikkeling van de geneeskunde in de periode van na 1850. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

Inhoud vak

Docenten van verschillende universiteiten en instellingen van wetenschappelijk onderzoek die gespecialiseerd zijn in (een aspect van) de geschiedenis der geneeskunde bieden colleges aan over specifieke thema's uit de medische geschiedenis van na 1850. Zij doen dit aan de hand van literatuur en bronnenmateriaal. Ontwikkeling binnen deze discipline worden nadrukkelijk beschouwd als cultuur-historische

fenomenen.

Onderwijsvorm

Hoor- en werkcollege

Toetsvorm

Referaat annex werksktuk

Literatuur

wordt nader bekend gemaakt

Vereiste voorkennis

Bachelor geschiedenis, geneeskunde, gezondheidswetenschappen, sociale wetenschappen. Andere geïnteresseerden dienen contact op te nemen met de coördinator.

Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

Overige informatie

Deze module is met de modules Medische geschiedenis basis 1, vroegmodern; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 1; Medische geschiedenis, Leeronderzoek 2, onderdeel van een programma medische geschiedenis van in totaal 24 ECTS dat open staat voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. Maar deze module kan ook los van de drie andere modules worden gedaan, Zie voor meer informatie ook www.mastermedischegeschiedenis.nl.

Medische geschiedenis leeronderzoek 1, Zoeken naar zekerheid: methode en debat

Vakcode	L_GNMAGES013 ()
Periode	Periode 5
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.H.M. de Waardt
Docent(en)	prof. dr. C.A. Davids, dr. J.H.M. de Waardt, prof. dr. I.B. Leemans
Lesmethode(n)	Werkcollege, Hoorcollege
Niveau	400

Doel vak

Introductie in methodologische aspecten en onderzoekstechnieken behorend bij de geschiedenis van de geneeskunde. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

Inhoud vak

Het zoeken naar kennis met een zo stevig mogelijke basis is een karaktertrek van elke wetenschap. Door te onderzoeken hoe dit in een bepaalde discipline is gebeurd kan inzicht worden gekregen in de manier waarop deze zoektocht kan verlopen. In dit leeronderzoek komt de actieve bespreking door studenten van klassiekers uit de medische geschiedschrijving en van afzonderlijke publicaties van docenten centraal te staan. Het doel daarvan is dat studenten een goed gevoel van

methodologie ontwikkelen en bekend raken met veel voorkomende problemen bij medisch-historisch onderzoek. Docenten van verschillende universiteiten en instellingen van wetenschappelijk onderzoek bieden colleges aan over methodologische aspecten van het medisch historische onderzoek. Zij doen dit aan de hand van literatuur en bronnenmateriaal. Ook wordt aandacht besteed aan de plaats van de medische geschiedenis in een breder wetenschapshistorisch perspectief. Een zekere nadruk ligt op de vroegmoderne periode, maar die is zeker niet exclusief.

Onderwijsvorm

Hoorcollege en werkcollege

Toetsvorm

werkstuk

Literatuur

Wordt nader bekend gemaakt.

Vereiste voorkennis

Van de module Medische Geschiedenis basis 1, vroegmodern; Medische geschiedenis basis 2, contemporain, dient er tenminste één met een voldoende te zijn afgesloten.

Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

Overige informatie

Deze module is met de module Medische geschiedenis, Leeronderzoek 2, onderdeel van een traject medische geschiedenis maar kan ook zelfstandig worden gevolgd mits één van de twee basismodulen uit het traject met een voldoende is afgesloten. In totaal kan via dit traject 24 ECTS worden behaald maar een route waarbij slechts aan één, twee of drie modules wordt meegedaan is ook mogelijk. Alle modules in het traject staan open voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. het traject heeft dus een uitgesproken interdisciplinair karakter. Nadere informatie biedt www.mastermedischegeschiedenis.nl.

Medische geschiedenis leeronderzoek 2, Dokters tussen almacht en onmacht

Vakcode	L_GNMAGES015 ()
Periode	Periode 5
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. J.H.M. de Waardt
Docent(en)	dr. J.H.M. de Waardt
Lesmethode(n)	Hoorcollege, Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Introductie in methodologische aspecten en onderzoekstechnieken behorend bij de geschiedenis van de geneeskunde. Het ontwikkelen bij deelnemers van een interdisciplinaire attitude.

Inhoud vak

Dit Leeronderzoek richt zich op de relatie tussen geneeskunde en maatschappij. Enerzijds wonnen artsen en psychiaters in de moderne periode flink aan invloed en gezag. Ze kregen meer therapeutische mogelijkheden en speelden een steeds grotere rol in de samenleving op het terrein van volksgezondheid, bijvoorbeeld in het bestrijden van epidemieën en in de preventie van ziektes. Anderzijds klonk ook steeds meer kritiek. De legitimiteit van de medische macht werd soms fel aangevallen, vooral in de jaren '60 en '70 van de vorige eeuw. Het vertrouwen in de dokter en zijn of haar interventies is omstreden tot op de dag van vandaag. Media en beeldvorming spelen hierin een belangrijke rol. Bovendien heeft de geneeskunde zich geen monopolie weten te verwerven op de 'medische markt'. Ze moet concurreren met allerlei alternatieve vormen van genezing, van 'new age' varianten tot en met Winti. De geneeskunst bevindt en bevond zich kortom tussen bewondering en verguizing, tussen almacht en onmacht. Artsen moeten zich verhouden tot de beeldvorming over hun sectoren in media en populaire cultuur, tot zich emanciperende cliënten en hun organisaties, en daarbij ook tot bredere politieke ontwikkelingen als oorlogen en ideologieën. In dit Leeronderzoek zullen diverse aspecten van de dynamische relatie tussen maatschappij en geneeskunst worden belicht.

Onderwijsvorm

hoorcollege en werkcollege

Toetsvorm

werkstuk

Literatuur

wordt nader bekend gemaakt

Vereiste voorkennis

Van de module Medische Geschiedenis basis 1, vroegmodern; Medische geschiedenis basis 2, contemporain, dient er tenminste één met een voldoende te zijn afgesloten.

Doelgroep

Masterstudenten geschiedenis; geneeskunde; gezondheidswetenschappen; geïnteresseerden met een vergelijkbaar niveau.

Overige informatie

Deze module is met de module Medische geschiedenis, Leeronderzoek 1, onderdeel van een traject medische geschiedenis maar kan ook zelfstandig worden gevolgd mits één van de twee basismodulen uit het traject met een voldoende is afgesloten. In totaal kan via dit traject 24 ECTS worden behaald maar een route waarbij slechts aan één, twee of drie modules wordt meegedaan is ook mogelijk. Alle modules in het traject staan open voor studenten van verschillende universiteiten en studierichtingen. het traject heeft dus een uitgesproken intersdisciplinair karakter. Nadere informatie biedt www.mastermedischegeschiedenis.nl.

Migrations and Circulations

Vakcode	L_GAMAGES013 ()
Periode	Periode 2+3
Credits	9.0

Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. U.T. Bosma
Docent(en)	prof. dr. U.T. Bosma
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

This is a research seminar with the objectives to (1) introduce students to selected topics and methods of current historical and anthropological research on migration and (2) help them progress towards formulating their thesis questions, finding appropriate methods and strengthening research and presentation skills.

Inhoud vak

The course will be divided into two parts. In the first part, they will be introduced to current research projects of the instructors and discuss methods and approaches. In the second part they will be offered a choice of research assignments that feed into these projects (literature review or archival research). The output of the course is a research paper that discusses findings and their usefulness for the broader project. Additionally, RMA students will develop a research plan that builds on their assignments. Research projects will focus on the transnational circulation of ideas and ideologies, commodities and people through – for example – media, foreign investment and fashion.

Onderwijsvorm

Seminar and supervised research

Toetsvorm

Essays

Literatuur

To be announced

Vereiste voorkennis

Bachelors in history or anthropology

Doelgroep

Bachelors in history or anthropology

Overige informatie

Class attendance is mandatory.

Rise of Christianity I

Vakcode	L_AAMAOHS011 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
Docent(en)	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
Lesmethode(n)	Werkcollege

Niveau	400
---------------	-----

Doel vak

Insight in the complex development of Christianity by using an interdisciplinary approach; familiarity with various sources, such as texts, archaeological remains and sociological data, as well as sociological and anthropological theories.

Inhoud vak

During the four centuries following the death of Jesus of Nazareth, the movement of his followers developed from an obscure oriental sect into the sole legitimate religion of the Roman empire. The goal of this course is to study and to understand this spectacular development. In order to do so, we study the development of the Christian movements in the context of their surroundings, the Roman world. Followers of Christ will be studied in relation to the religion of the Roman state, contemporary Judaism and so-called mystery cults. In addition, attention will be paid to the social composition of the Christian communities, the appeal of the new cult to women and the role of Christian martyrs in the growth and dissemination of the new faith. Last but not least, the role of Constantine and other Christian emperors during the fourth century will be a central issue. Ancient literary sources (in translation), material remains and secondary literature on the subject will serve as the starting point of this course.

Onderwijsvorm

Lectures 2 hours a week

Toetsvorm

Exam, (2 x 30 %), two smaller assignments (2x 20%).

Literatuur

Clark, G. 2004. Christianity and Roman Society (Key Themes in Ancient History, Cambridge) . Various article that can be found on Blackboard.

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course:

History, Theology, Archaeology (all three programmes) or Classics and Ancient Civilizations (all three programmes).

Doelgroep

Ancient Historians, Classicists, Church Historians, Historians of Religion, Archaeologists, Art Historians

Overige informatie

This module is taught at the UvA by dr. K.C. Innemée and various guest lecturers (UvA subject code 143410006). Module registration at the UvA is required.

Rise of Christianity II

Vakcode	L_AAMAOHS013 ()
Periode	Periode 5
Credits	6.0
Voertaal	Engels

Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
Docent(en)	prof. dr. N.G.A.M. Roymans
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Insight in the complex development of Christianity by using an interdisciplinary approach; familiarity with various sources, such as texts, archaeological remains and sociological data, as well as sociological and anthropological theories.

Inhoud vak

During the four centuries following the death of Jesus of Nazareth, the movement of his followers developed from an obscure oriental sect into the sole legitimate religion of the Roman empire. The goal of this course is to study and to understand this spectacular development. In order to do so, we study the development of the Christian movements in the context of their surroundings, the Roman world. Followers of Christ will be studied in relation to the religion of the Roman state, contemporary Judaism and so-called mystery cults. In addition, attention will be paid to the social composition of the Christian communities, the appeal of the new cult to women and the role of Christian martyrs in the growth and dissemination of the new faith. Last but not least, the role of Constantine and other Christian emperors during the fourth century will be a central issue. Ancient literary sources (in translation), material remains and secondary literature on the subject will serve as the starting point of this course.

Onderwijsvorm

Lectures, 2 hours a week

Toetsvorm

Exam, (2 x 30 %), two smaller assignments (2x 20%).

Literatuur

Clark, G. 2004: Christianity and Roman Society (Key Themes in Ancient History, Cambridge) . Various article that can be found on Blackboard.

Vereiste voorkennis

Students admitted to one of the following Master's programmes can take this course: Ancient history, Ancient Studies, Classics, History, Archaeology (all three programmes) , Religious Studies, Theology, Art History

Doelgroep

Ancient Historians, Classicists, Church Historians, Historians of Religion, Archaeologists, Art Historians

Overige informatie

This module is taught at the UvA by dr. K.C. Innemée and various guest lecturers (UvA subject code 144410046). Module registration at the UvA is required.

Summerschool

Vakcode	L_GCMAGES010 ()
Periode	Periode 6
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. D.G. Hondius
Docent(en)	dr. D.G. Hondius
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Students gain insight in the state of affairs in this field of study by participating in an intensive program of lectures by international experts, discussions and excursions. Students are provided with extensive course material as readings during the course.

Inhoud vak

The Summer School on Black Europe is an annual intensive summer programme that seeks to address the dimensions of race and ethnic relations that are unique to Europe; examining the ways in which conceptions of the "other" are institutionalized and reproduced; the rise of xenophobia in various EU countries; the legal definitions and discourse surrounding the conceptualized "other"; and examining the ways in which each country has dealt with issues of race and national identity. The programme is internationally comparative and provides an historical overview of the developments within a variety of European countries via case studies and an analysis of anti-discrimination laws.

Onderwijsvorm

Intensive course programme of lectures, debates and excursions in June 2012; full days Mondays-Thursdays during two weeks. Optional extras include a conference in Paris, and a conference in Amsterdam in the last week of June. Changes are possible.

Toetsvorm

Students can obtain credits for the course by writing an end paper of 2500 words before 1 September 2012, subject to approval by Summer School co-directors dr. Nimako and dr. Hondius.

Literatuur

Darlene Clark Hine, Trica Danielle Keaton and Stephen Small (eds.), Black Europe and the African Diaspora. University of Illinois Press, Urbana and Chicago 2009. ISBN 978 0 252 07657 2.

Other literature to be announced. Reader with variety of course material.

Vereiste voorkennis

BA in History, Social Sciences, Law, Cultural Studies, Heritage Studies or equivalent. All students apply by writing a letter of motivation, subject to approval by Summer School co-directors and NINSEE Coordinator. Costs: Application fee- 25 Euro. Tuition: approximately 1600 Euro. There are some possibilities for subsidies and scholarships.

Doelgroep

MA Students; see Entry requirements

Overige informatie

This course outline is subject to change and may be adjusted to specific developments, as well as to individual wishes of students working on related MA and PhD projects.

Terrorscapes in Postwar Europe

Vakcode	L_AAMAERF005 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. R. van der Laarse
Docent(en)	I.M.A. van Ooijen MA, prof. dr. R. van der Laarse
Lesmethode(n)	Hoorcollege
Niveau	400

Doel vak

By studying specific case studies (European lieux de mémoire, museums and heritage sites) students will get acquainted with the ins and outs of terrascapes

Inhoud vak

After 9/11 the 'War on Terror' peaked on the international political agenda. However the standard measure still is the Nazi-terror during Worldwar II, as is shown in the so called Stockholm-declaration (2000) that laid the foundation for the consensus among western political leaders for the acknowledgement of the Holocaust as the basis for postwar human rights. But how deep is this consensus? In many new EU-nations which entered in 2004 the iconic status of Auschwitz competes with other 'traumascapen' and 'terrascapes' that refer to their postwar communist 'occupations' from before 1989 and the ethnic conflicts that followed, like the war in former Joegoslavia. How do these 'contested memories' relate within European space, and which memory wars are being fought on specific places? These and other questions about the dynamics of memories and the 'politics of forgetting' will be scrutinised by students.

Onderwijsvorm

tuition

Toetsvorm

essays

Literatuur

will be explained at the start of the course

Vereiste voorkennis

bachelors bachelor in history, geography, archaeology, architectural history and studies that have a relation to heritage matters

Doelgroep

master students VU-departments Art and Culture; Antiquity; History. International Heritage Master students

Overige informatie

Attending lectures mandatory.

Theorie, thema's en trajecten

Vakcode	L_GCMAGES008 ()
Periode	Periode 1+2
Credits	9.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. C.F.G. Lorenz
Docent(en)	prof. dr. C.F.G. Lorenz, dr. D.B.R. Kroeze
Lesmethode(n)	Hoorcollege, Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Verdiepen van kennis en inzicht in de theorie van de geschiedenis; zelf toepassen daarvan; wetenschappelijk referaat houden

Inhoud vak

Het doel van dit programma is een overzicht te bieden van kernproblemen in de moderne geschiedwetenschap en de historiografische context daarvan. Aan de hand van het werk van een aantal bekende historici en sociale wetenschappers wordt onderzocht op welke wijzen theorieën en methoden worden toegepast in de moderne geschiedwetenschap. In de tijd bezien beslaan de onderwerpen de Oudheid tot en met de Contemporaine geschiedenis. De onderwerpen sluiten aan bij de thema's en trajecten die in de opleiding geschiedenis op de voorgrond staan.

Onderwijsvorm

Hoorcollege en werkcollege. Na een aantal inleidende hoorcolleges houden studenten een referaat. Daarnaast wordt een werkstuk gemaakt.

Toetsvorm

Referaat en individueel werkstuk; actieve opstelling bij referaten van medestudenten; aanwezigheid in college en bij de referaten van de andere deelnemers is verplicht

Literatuur

Lloyd Kramer and Sarah Maza eds., A Companion To Western Historical Thought, (Blackwell Publishing 2006).

Verder: literatuur uit keuzelijst die varieert per werkstuk

Vereiste voorkennis

Theorie van de geschiedenis (BA.geschiedenis) of vergelijkbare voorkennis

Doelgroep

Master en research Master studenten Geschiedenis

Overige informatie

Dit vak is verplicht voor alle MA en research Master studenten geschiedenis

Trajectvak Global and Local, mondiale veranderingen en de menselijke schaal

Vakcode	L_GAMAGES011 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. C.A. Davids
Docent(en)	prof. dr. C.A. Davids, dr. D. Kloos
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Kennis maken met belangrijke academische en maatschappelijke spelers op het gebied van het traject Global & Local; inzicht verwerven in recente theoretische en methodologische debatten met betrekking tot globalisering en mobiliteit van mensen, goederen en kennis, global history en sociaalwetenschappelijke - met name antropologische - benaderingen van de geschiedenis. Samenwerken met andere deelnemers bij de presentatie van en discussie over dit onderzoek.

Inhoud vak

Het traject Global & local: Mondiale veranderingen en lokale keuzes gaat over de verhouding tussen wereldwijde veranderingen (zoals stromen van mensen, goederen, kapitaal en kennis, veranderingen in het milieu, verschuivingen in economische en politieke machtsverhoudingen) en de manier waarop groepen mensen daarop reageren of die ontwikkelingen proberen te beïnvloeden (bijv. door het vormen van nieuwe sociale bewegingen; het zich toe-eigenen of juist afwijzen van de mogelijkheden die het vreemde of exotische biedt). Het traject richt zich dus op global history vanuit een sociaal-wetenschappelijk perspectief. Dit trajectvak geeft een inleiding tot de dynamische verhouding tussen global en local aan de hand van debatten en casussen over de mobiliteit van mensen, goederen en kennis vanaf de vroegmoderne tijd tot heden. Hierbij maken studenten ook kennis met verschillende relevante bronnen en de instellingen waar deze verzameld, bewaard en toegankelijk gemaakt worden.

Onderwijsvorm

De verschillende thema's worden ingeleid met een introductiecollege, waarbij de studenten zich tevoren inlezen. Elk thema wordt verbonden met een concrete activiteit buiten de universiteit, zoals een bezoek aan een museum, een archief of een instelling dat zich met een ander soort bronnenmateriaal bezighoudt (zoals mondelinge bronnen of databestanden). Deze activiteiten worden verbonden met gastcolleges, al dan niet op locatie. Aansluitend worden bronnen door studenten geanalyseerd en geëvalueerd. Het college wordt afegsloten door een presentatie en werkstuk over een casus.

Toetsvorm

Essays en presentaties ; deelnemen aan discussies en bezoeken op locaties; eindwerkstuk; eindbeoordeling in cijfers 0-10.

Literatuur

Wordt aangekondigd op blackboard.

Vereiste voorkennis

Bacheloropleiding afgerond.

Doelgroep

Masterstudenten Geschiedenis (MA en Research); ook toegankelijk voor masterstudenten van andere opleidingen (zoals Design cultures), mist zij de coordinator van het vak om toestemming vragen.

Overige informatie

English on demand. Dit trajectvak is een verplicht vak voor wie het traject Global & local volgt. Aanwezigheid is verplicht.

Tutorial traject Cultuur en Macht

Vakcode	L_GAMPGES006 (515630)
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	12.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. K. Goudriaan
Niveau	500

Doel vak

Tutorials dragen bij aan de ontwikkeling van specialistische kennis door een master- of researchmasterstudent. Het tutorial heeft ten doel de student op een zodanige manier met een zelf gekozen onderwerp vertrouwd te maken, dat deze wordt getraind in het ontwerpen en uitvoeren van zelfstandig onderzoek, in het vinden van en omgaan met het voor het onderwerp relevante primair en secundair materiaal, in de analyse daarvan aan de hand van gangbare methoden en theorieën, in de inpassing van het thema in het bredere kader van historische kennis, en in de mondelinge en schriftelijke rapportage erover op het hoogste academische niveau.

Inhoud vak

Het onderwerp van de tutorial wordt vastgesteld in overleg tussen de student en de docent en sluit aan bij het onderzoeksgebied van de docent. De benadering van het onderwerp en de vorm van het tutorial zijn afhankelijk van de individuele afspraak.

Voor mogelijke onderwerpen: zie

<http://www.let.vu.nl/nl/opleidingen/masteropleidingen/geschiedenis-cultuur-en-macht/tutorials/index.asp>

Onderwijsvorm

Zie ook tutorial-handleiding. Voor researchmasterstudenten geldt dat deze werken vanuit een overkoepelende vraagstelling waarbinnen in de loop van de studie drie tutorials worden ingepast. Het eerste tutorial, dat oriënterend van karakter zal zijn, dient plaats te vinden in het eerste semester, bij een docent naar eigen keuze, die verbonden is aan de Letterenfaculteit van de VU. Andere tutorials kunnen ook buiten de VU worden gevolgd, bijvoorbeeld bij een onderzoeksschool als het Huizingainstituut. Gewone masterstudenten kunnen een of meer tutorials vrij plannen binnen hun keuzeruimte. Voor elk tutorial voert de student

in hoge mate zelfstandig onderzoek uit, verzamelt de bronnen en de literatuur, analyseert het materiaal en plaatst het in theoretisch kader, overlegt op gezette tijden met de docent en legt verslag in een eindwerkstuk. Een tutorial duurt als regel niet langer dan twee periodes.

Toetsvorm

Tussentijdse gesprekken, tussentijdse notities, eindwerkstuk

Literatuur

Afhankelijk van de opzet van het tutorial.

Vereiste voorkennis

Afhankelijk van de opzet van het tutorial.

Doelgroep

Onderzoeksmasterstudenten Geschiedenis en Masterstudenten Geschiedenis, of andere relevante MA-opleiding

Overige informatie

In geval van een onderzoeksmasterstudent dient de mentor van de inhoud van de tutorial op de hoogte te zijn. Het gekozen tutorial moet aantoonbaar passen in het individuele leerpad van de student. In voorkomende gevallen wordt het tutorial-voorstel ter goedkeuring voorgelegd aan de examencommissie.

Tutorial traject Global and Local

Vakcode	L_GAMPGES005 (515629)
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	12.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. C.A. Davids
Niveau	500

Doel vak

Tutorials dragen bij aan de ontwikkeling van specialistische kennis door een master of researchmasterstudent. Het tutorial heeft ten doel de student op een zodanige manier met een zelf gekozen onderwerp vertrouwd te maken, dat deze wordt getraind in het ontwerpen en uitvoeren van zelfstandig onderzoek, in het vinden van en omgaan met het voor het onderwerp relevante primair en secundair materiaal, in de analyse daarvan aan de hand van gangbare methoden en theorieën, in de inpassing van het thema in het bredere kader van historische kennis, en in de mondelinge en schriftelijke rapportage erover op het hoogste academische niveau.

Inhoud vak

Keuze van de onderwerpen in overleg met de student; zie ook de lijst van beschikbare tutorialonderwerpen:

<http://www.let.vu.nl/nl/opleidingen/masteropleidingen/geschiedenis-globaal-en-lokaal/tutorials/index.asp>

Onderwijsvorm

Individuele begeleiding

Toetsvorm

Essays; beoordeling in cijfers 0-10

Literatuur

In overleg met de student

Vereiste voorkennis

toegelaten tot MA of RMA opleiding geschiedenis

Doelgroep

master en researchmasterstudenten Geschiedenis

Overige informatie

In geval van een onderzoeksmasterstudent dient de mentor op de hoogte te zijn van de inhoud van de tutorial. Het gekozen tutorial moet aantoonbaar passen in het individuele leerpad van de student. In voorkomende gevallen wordt het tutorial-voorstel ter goedkeuring voorgelegd aan de examencommissie.