



Master Kunst- & cultuurwetenschappen, afstudeerrichting Architectuurgeschiedenis
Vrije Universiteit Amsterdam - Faculteit der Letteren - M Kunst- & cultuurwetenschappen - 2013-2014

Architectuurgeschiedenis is een vak in beweging. De geschiedschrijving bestrijkt een breed terrein: van het woninginterieur tot de planning van vliegvelden, steden en landschappen. Het programma Architectuurgeschiedenis is bedoeld voor bachelors in de architectuurgeschiedenis die zich willen verdiepen in bepaalde periodes, thema's, theorievorming of geschiedschrijving in relatie tot architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur. Architectuurgeschiedenis studeren aan de VU houdt in dat er veel aandacht wordt besteed de ontwerpende disciplines, de institutionele omgeving en aan de maatschappelijke verankering van genoemde disciplines.

Voor het programma Architectuurgeschiedenis bestaat de masteropleiding uit een aantal vaste modules: Architectuurtheorie (9 stp), Architectuurkritiek (6 stp), Seminar Architecture (9 stp), Excursie buitenland (6 erts), Scriptie (18 stp) en een keuzemodule (12 stp).

[Schema \(pdf\)](#)

Inhoudsopgave

Afstudeerrichting Architectuurgeschiedenis, keuze	1
Vak: Architectonisch en stedenbouwkundig erfgoed (Periode 1)	1
Vak: Architectuur masterexcursie buitenland (Periode 5+6)	2
Vak: Architectuurkritiek (Periode 4)	3
Vak: Architectuurtheorie (Periode 1+2+3)	4
Vak: Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome (Periode 5+6)	5
Vak: Historical Landscape and Archaeological Heritage (Periode 1)	6
Vak: Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis A (Ac. Jaar (september))	7
Vak: Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis B (Ac. Jaar (september))	8
Vak: Ma-scriptie architectuurgeschiedenis (Ac. Jaar (september))	9
Vak: Seminar Architecture (Periode 1+2+3)	9
Vak: Stage architectuurgeschiedenis (Ac. Jaar (september))	10

Afstudeerrichting Architectuurgeschiedenis, keuze

Kies 12 stp uit het aanbod.

Vakken:

Naam	Periode	Credits	Code
Architectonisch en stedebouwkundig erfgoed	Periode 1	6.0	L_KBMAERF004
Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome	Periode 5+6	9.0	L_AAMAALG003
Historical Landscape and Archaeological Heritage	Periode 1	6.0	L_AAMAERF001
Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis A	Ac. Jaar (september)	9.0	L_KBMAKGS009
Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis B	Ac. Jaar (september)	6.0	L_KBMAKGS010
Stage architectuurgeschiedenis	Ac. Jaar (september)	12.0	L_KBMAKGSSTA

Architectonisch en stedebouwkundig erfgoed

Vakcode	L_KBMAERF004 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	drs. I.B.S. van Koningsbruggen
Docent(en)	drs. I.B.S. van Koningsbruggen
Lesmethode(n)	Excursie, Hoorcollege, Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Studenten krijgen inzicht in de geschiedenis en theorievorming op het gebied van erfgoed en monumentenzorg, maken kennis met de belangrijkste instellingen en instrumenten die in de praktijk voor het architectonische en stedebouwkundige erfgoed dragen en worden geconfronteerd met actuele kwesties van behoud en ontwikkeling, teneinde hun oordeelsvorming met betrekking tot de omgang met gebouwd erfgoed te ontwikkelen

Inhoud vak

In de colleges wordt ingegaan op de geschiedenis van de monumentenzorg, de achtergronden van restauratieopvattingen en de ontwikkeling van erfgoedtheorieën. De hedendaagse omgang met architectonisch en stedebouwkundig erfgoed wordt, mede naar aanleiding van bijdragen van gastsprekers uit het werkveld kritisch geanalyseerd. Studenten

presenteren ene eigen analyse van een recente restauratie of transformatie van erfgoed in ene referaat. Een dagexcursie geeft op locatie inzicht in de omgang met historische architectuur en stedenbouw. Het tentamen toetst kennis, inzicht en de onderbouwing van de eigen visie.

Onderwijsvorm

college, excursie

Toetsvorm

referaat (20%), take home tentamen (80%)

Literatuur

Koos Bosma, Jan Kolen (red.), Geschiedenis en ontwerp. Handboek voor de omgang met cultureel erfgoed, Nijmegen 2010. Literatuurlijst op Blackboardsite

Doelgroep

studenten master erfgoedstudies(verplicht) en master architectuurgeschiedenis (keuze)

Overige informatie

aanwezigheid is verplicht. Afwezigheid kan gevolgen hebben voor het eindcijfer

Architectuur masterexcursie buitenland

Vakcode	L_KBMAKGS012 ()
Periode	Periode 5+6
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. F.H. Schmidt
Docent(en)	M.J.M. van Beek MA
Lesmethode(n)	Excursie, Werkcollege
Niveau	400

Doel vak

Het kunnen uitleggen en interpreteren van stedenbouwkundige en landschappelijke ensembles en structuren, gebouwen en architectonische objecten ter plekke kennismaken met de specifieke stedenbouwkundige en architectonische tradities en karakteristieken van een stad of gebied, en de receptie daarvan in de architectuurgeschiedschrijving; het in de praktijk brengen van verworven kennis en vaardigheden op het gebied van mondeling en schriftelijk presenteren in de vorm van bijdragen aan een wetenschappelijk verantwoorde reisgids en referaten ter plekke.

Inhoud vak

Excursiedoel van dit jaar wordt later bekend gemaakt.

Onderwijsvorm

Werkcollege, Excursie. Voorafgaand aan de excursie vinden in Nederland meerdere, verplichte voorbereidende bijeenkomsten plaats. Raadpleeg hiervoor tijdig het online rooster.

Toetsvorm

Een aantal korte essays en referaten die ter plekke worden gehouden.
Organisatie en coördinatie van een of meerdere dagdelen van de excursie.

Literatuur

Wordt in overleg met de deelnemers vastgesteld

Vereiste voorkennis

Bachelor op het gebied van architectuurgeschiedenis of kunst en cultuur

Doelgroep

Masterstudenten Architectuurgeschiedenis. Studenten Erfgoedstudies kunnen zich aanmelden voor deelname, maar hebben niet automatisch recht op deze excursie

Overige informatie

De excursie vindt plaats in juni 2014. De definitieve datum wordt z.s.m. bekendgemaakt.

Architectuurkritiek

Vakcode	L_KBMAKGS011 ()
Periode	Periode 4
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. F.M.W. Flore
Docent(en)	dr. F.M.W. Flore, dr. J.C. Gimeno Martinez
Lesmethode(n)	Werkcollege, Hoorcollege
Niveau	400

Doel vak

Dit vak is gericht op het ontwikkelen van een kritische houding ten aanzien van verschillende aspecten van de architecturale productie enerzijds en van schrijfvaardigheden anderzijds. Wie dit vak met succes heeft gevolgd, is in principe in staat om architectuurprojecten te evalueren, een kritisch en goed onderbouwd betoog te schrijven en om recensies van andere critici te evalueren.

Inhoud vak

Dit vak werpt een licht op de praktijk van de architectuurcriticus. Een close-reading van een aantal historische en actuele teksten wordt gecombineerd met een verkenning van de vraag hoe een architectuurkritische tekst tot stand kan komen. Studenten krijgen de opdracht om enkele artikelen te schrijven, rekening houdend met de geschiedenis, de productie, het tentoonstellen en de consumptie van de architecturale omgeving.

Onderwijsvorm

Werkcolleges, hoorcolleges en een excursie. De eerste bijeenkomsten zijn in samenwerking met het vak 'Design in Words' (master Design Cultures) met als voertaal Engels. Vervolgens gaat het vak verder in het Nederlands.

Toetsvorm

Evaluatie op basis van participatie en van presentatie- en schrijfofdrachten.

Literatuur

Zie de studiehandleiding

Vereiste voorkennis

Bachelor Architectuurgeschiedenis of gelijkwaardig

Doelgroep

Studenten Master Architectuurgeschiedenis

Overige informatie

English on demand.

Architectuurtheorie

Vakcode	L_KBMAKGS007 ()
Periode	Periode 1+2+3
Credits	9.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. F.H. Schmidt
Docent(en)	drs. I.B.S. van Koningsbruggen, dr. F.H. Schmidt, prof. dr. J.E. Bosma, dr. F.M.W. Flore
Lesmethode(n)	Werkcollege

Doel vak

Inzicht krijgen in het theoretisch debat op het gebied van architectuur, stedenbouw en/of landschap door systematische studie en onderlinge vergelijking van een aantal teksten. Het kunnen onderkennen en bespreken van de belangrijkste thema's in dit debat.

Inhoud vak

Theorie (en historiografie) van architectuur, stedenbouw en/of landschap zoals deze in een, zelf geselecteerd, aantal studies behandeld wordt.

Onderwijsvorm

De module bestaat uit zelfstudie. Studenten stellen zelf - in overleg met de coordinator en een gespecialiseerde docent - een literatuurlijst samen over een onderwerp naar keuze (op het gebied van de theorie/geschiedenis van architectuur, stedenbouw en/of landschap) en worden hierover mondeling getentamineerd. In periode 1 zijn er twee (verplichte) plenaire bijeenkomsten; in week 2 worden studenten geholpen met het samenstellen van hun lijst en kunnen vragen worden gesteld; in week 5 wordt de definitieve lijst vastgesteld en een datum voor het tentamen gepland.

Toetsvorm

Toetsing bestaat uit een mondeling tentamen van ongeveer 45 minuten.

Literatuur

Literatuurlijst, zelf samen te stellen in overleg met een van de docenten. Een uitgebreide bibliografie met toelichting en enkele voorbeeldlijsten, zijn bij aanvang van de cursus via Blackboard beschikbaar.

Vereiste voorkennis

Bachelor Architectuurgeschiedenis of vergelijkbare voorkennis

Doelgroep

Master studenten Kunstgeschiedenis en MPhil- studenten Visual Arts, Media and Architecture, master studenten Erfgoedstudies.

Challenging Eternity. Heritage, Urbanistic Interventions and the City of Rome

Vakcode	L_AAMAALG003 ()
Periode	Periode 5+6
Credits	9.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. G.L.M. Burgers
Docent(en)	prof. dr. G.L.M. Burgers, prof. dr. J.E. Bosma
Lesmethode(n)	Werkcollege, Excursie
Niveau	400

Doel vak

Rome is the city par excellence to study the complex interrelations between urban development, politics and the preservation and development of cultural heritage. The aim of this course is a better understanding of the historical roles that cultural heritage has fulfilled within the broader framework of national and European identity construction. Next to that, the students develop their own view on how ancient and recent heritage can be preserved and developed within a setting of urban dynamism and rapid spatial transformations.

Inhoud vak

Rome is one of the oldest cities in Europe and its cultural heritage embodies classical and modern ideals, which have left their imprint on the city. But its appearance and structure are also shaped by the daily realities typical of an ever expanding Mediterranean metropolis. Rome is a city of contrasts where old and new, past and present, come together and sometimes clash.

The course consist of the following themes:

1. Sites and monuments: Making the students familiar with the major archaeological sites and monuments of Rome
2. History and Concepts: Evaluation of the concept of archaeological heritage and its history.
3. Archaeology, politics and nationalism: History of the use of the archaeological heritage of Rome for national and other political purposes.
4. Urban development: History of the urban development of Rome and its problematic relation to archaeology
5. Archaeology and the Public: Ethics and methods of communication with the audience.
6. Challenges for future management: Marrying urban development with

heritage management; new heritage concepts (landscape), urban landscape archaeology, outreach, heritage management and citizenship.

7. Design Interventions: programming old and new functions and spatial claims of stakeholders and preparing interventions for/with designers.

Onderwijsvorm

Introductory seminar and three-days crash course on heritage issues and Rome's history and topography will be presented at Amsterdam for Dutch students (April 2014). For foreign students this course will be replaced by an extra assignment. The course's main component is a ten-days excursion to Rome (June 2014).

Toetsvorm

On-site oral presentations, active contribution to plenary discussions, two assignments and a reflective essay. The complexity of the topic of discussion varies according to the student's curriculum. Participants receive credit after submitting their final paper.

Literatuur

Reader with articles and book chapters

Vereiste voorkennis

The course is a joint initiative of the Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR) and CLUE, the master Heritage Studies at VU University Amsterdam. It is open for credit to MA students from all universities with an interest in the relation between Archaeology, (Architectural) History, Geography, Heritage Studies, Design and Urban Planning. Students were asked to write an application letter, containing their motivation, education, c.v. and list of marks and to fill in an application form. The teaching staff compared them and selected 20 students.

Doelgroep

Master students Heritage of universities in Europa and America. Students are selected!

Overige informatie

Local transport and stay are paid by the Netherlands Institute in Rome (KNIR). Participating students finance the transport to Rome themselves, as well as their meals and other consumptions during their stay.

Historical Landscape and Archaeological Heritage

Vakcode	L_AAMAERF001 ()
Periode	Periode 1
Credits	6.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. J. Renes
Lesmethode(n)	Hoorcollege
Niveau	400

Doel vak

Knowledge of the frameworks, legal rules and regulations for treating archaeological heritage and culture historical landscapes in the

Netherlands;
knowledge of changes in contemporary culture historical policies in the Netherlands; knowledge of the genealogy and history of the term heritage; knowledge of the various opinions on archaeological and landscape heritage in the past decades;
critical reflection on the use of the term heritage in contemporary (archaeological) preservation policies and the management of historical landscapes.

Inhoud vak

In these introductory lectures theoretical, historiographical and practical topics are dealt with, that are connected with the interest and the care for historical landscapes and archaeological heritage. In the theoretical part, among other matters, attention will be paid to recent heritage opinions. The historiographic part treats the history of the archeological heritage policies and the interest in the historical natural and cultural landscape. Practical training contains the programs and legal rules and regulations for dealing with landscapes and archaeological monuments, like methods of valuation and selecting, restoration and re-destining and preservation. The course consists of lectures. Discussions will be stimulated by image material like tv-documentaries.

Onderwijsvorm

lectures

Toetsvorm

written exam

Literatuur

will be communicated later

Vereiste voorkennis

bachelor in history, geography, archaeologie, history of architecture and studies that are related to heritage and are admitted through a decision of the Exam Committee.

Doelgroep

masterstudents Heritage Studies and students of other heritage programs at a master level. Master students Archaeology of ACASA (VU/UvA)

Overige informatie

Attending the lectures mandatory

Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis A

Vakcode	L_KBMAKGS009 ()
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	9.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. J.E. Bosma
Niveau	400

Doel vak

Het verdiepen van een thema uit het masterprogramma, ter versterking van de inhoudelijke samenhang, of om professionele vaardigheden te ontwikkelen.

Inhoud vak

Naast de niet-verplichte onderdelen die als keuze worden aangeboden kan een student ervoor kiezen om voor 6 stp. of 9 stp. een individueel traject af te leggen, (b.v. door inhoudelijke verdieping van een van de drie disciplines: architectuurgeschiedenis, archeologie of historische geografie of door diepgaande studie van een bepaalde periode (Middeleeuwen, twintigste eeuw). De individuele verdieping kan ook worden gebruikt als voorbereiding op specifieke vaardigheden op de arbeidsmarkt (b.v. het presenteren van erfgoed in een tentoonstelling), of voor literatuurstudie of archiefonderzoek. De invulling van dit onderdeel wordt per student met de begeleidende docent vastgesteld.

Toetsvorm

Werkstuk of mondeling tentamen

Vereiste voorkennis

Bachelor Architectuurgeschiedenis of vergelijkbare voorkennis

Doelgroep

Master studenten Erfgoedstudies

Overige informatie

Docenten: K. Bosma, I. van Koningsbruggen, F. Schmidt, F. Floré, M. van Beek

Individuele masterverdieping in de architectuurgeschiedenis B

Vakcode	L_KBMAKGS010 ()
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	6.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	prof. dr. J.E. Bosma
Niveau	400

Doel vak

Het verdiepen van een thema uit het masterprogramma, ter versterking van de inhoudelijke samenhang, of om professionele vaardigheden te ontwikkelen.

Inhoud vak

Naast de niet- verplichte onderdelen die als keuze worden aangeboden kan een student ervoor kiezen om voor 6 stp. of 9 stp. een individueel traject af te leggen, (b.v. door inhoudelijke verdieping van een van de drie disciplines: architectuurgeschiedenis, archeologie of historische geografie of door diepgaande studie van een bepaalde periode (Middeleeuwen, twintigste eeuw). De individuele verdieping kan ook worden gebruikt als voorbereiding op specifieke vaardigheden op de arbeidsmarkt (b.v. het presenteren van erfgoed in een tentoonstelling), of voor literatuurstudie of archiefonderzoek. De invulling van dit onderdeel wordt per student met de begeleidende docent vastgesteld.

Toetsvorm

Werkstuk of mondeling tentamen

Vereiste voorkennis

Bachelor Architectuurgeschiedenis of vergelijkbare voorkennis

Doelgroep

Master studenten Erfgoedstudies

Overige informatie

Docenten: K. Bosma, I. van Koningsbruggen, F. Schmidt, F. Floré, M. van Beek

Ma-scriptie architectuurgeschiedenis

Vakcode	L_KBMAKGSSCR (528651)
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	18.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. F.H. Schmidt
Niveau	400

Doel vak

Met de scriptie geeft de student er blijk van in staat te zijn volgens wetenschappelijke normen onderzoek te doen. De scriptie is een in goed Nederlands (eventueel Engels) geschreven verslag van het verrichte architectuurhistorische onderzoek; de tekst is van wetenschappelijk niveau, met verantwoording van de gebruikte bronnen en literatuur. In de scriptie geeft de student er blijk van dat hij/zij in staat is om op heldere wijze te schrijven over het onderzoek dat tot een masterscriptie heeft geleid en aan te geven wat de eigen inbreng daarin is.

Inhoud vak

Het onderwerp en de inhoud van de scriptie worden in overleg met de begeleidende docent vastgesteld.

Toetsvorm

Beoordeeld worden inhoud, visie, betoogtrant en schrijfstijl van de scriptie; scriptiereferaat.

Literatuur

In overleg met de docent

Vereiste voorkennis

Bachelordiploma Architectuurgeschiedenis of vergelijkbare voorkennis

Doelgroep

Master studenten Architectuurgeschiedenis

Overige informatie

Op intranet is een scriptieprotocol beschikbaar, dat voor docent en student als handleiding geldt.

Seminar Architecture

Vakcode	L_KBMAKGS013 ()
Periode	Periode 1+2+3
Credits	9.0
Voertaal	Engels
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. A.A. Nikolaeva
Docent(en)	dr. A.A. Nikolaeva
Lesmethode(n)	Werkcollege
Niveau	400

Inhoud vak

This year the theme of the seminar is Spaces of Mobility with particular focus on airports.

This course introduces the students in a contemporary research topic in the field of architectural history. A collective discussion on a series of texts and projects will be combined with the development and exploration of an individual research question relating to the central research topic. Special attention will be paid to the different levels of scale the architectural designer is confronted with with: from the urban fabric to the building's interior arrangements.

Stage architectuurgeschiedenis

Vakcode	L_KBMAKGSSTA (528671)
Periode	Ac. Jaar (september)
Credits	12.0
Voertaal	Nederlands
Faculteit	Faculteit der Letteren
Coördinator	dr. F.M.W. Flore
Niveau	400

Doel vak

De student leert wat in een werksituatie kan worden geëist en hoe de tot dan toe vergaarde kennis en ervaring in de praktijk kunnen worden gebracht.

Inhoud vak

Gezien de uiteenlopende beroepsmogelijkheden voor een architectuurhistoricus bestaan er allerlei soorten stages. De te verrichten werkzaamheden dienen zowel de stagiaire als de instelling, waar de stage wordt gelopen, ten goede te komen en van universitair niveau te zijn. De inhoudelijke begeleiding is voornamelijk in handen van iemand van de stage-instelling; de begeleider van de VU ziet toe dat de stage voldoende leereffect heeft, op masterniveau is en onderhoudt. vanaf het begin tot het einde van de stage, contact met de verlenende instelling om nadere afspraken te maken en eventueel zaken bij te stellen.

Toetsvorm

Verslag, en een beoordeling door de instelling in samenspraak met de VU-begeleider

Vereiste voorkennis

Bachelor Architectuurgeschiedenis of vergelijkbare voorkennis

Doelgroep

Master studenten Architectuurgeschiedenis

Overige informatie

De student zoekt en kiest in overleg met de docent een stageplaats. De afspraken worden vastgelegd in een VU-stagecontract, dat formeel aan de examencommissie ter goedkeuring wordt voorgelegd.

- De stage bedraagt maximaal 12 studiepunten
- Het formulier voor het stagecontract is via intranet te downloaden
- Periode in overleg met de begeleidende docent